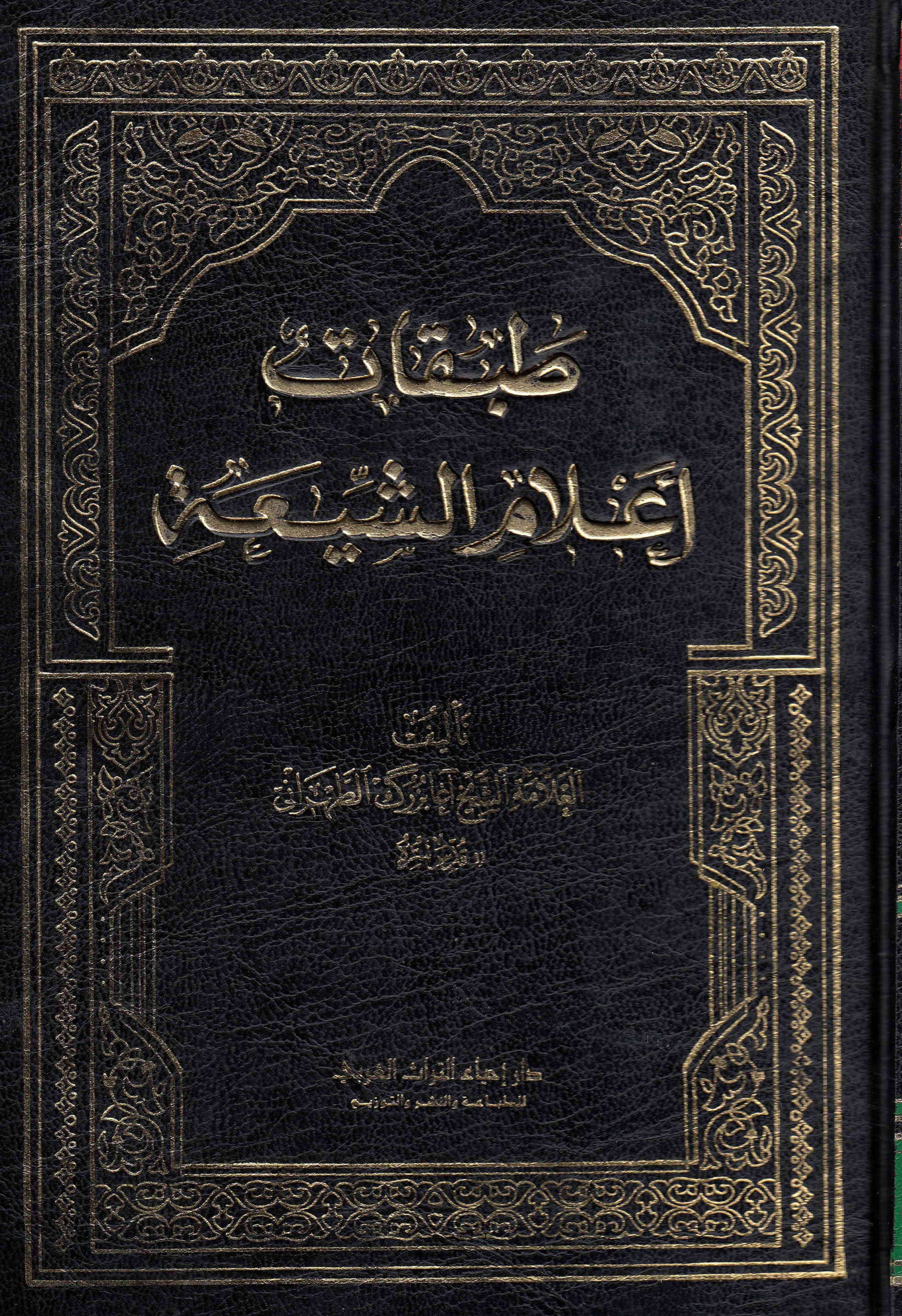

طبقات
أعلام الشيعة
تأليف
العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني
قدس سره
دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع

طبقات أعلام الشيعة

إحياء الداثر

من القرن العاشر

تأليف

العلامة الشيخ آغا بزرگ الطهراني

« قدس سره »

الجزء السابع

دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع



الطبعة الأولى
١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI
Publishing & Distributing

العنوان الجديد

بيروت – طريق المطار – خلف غولدن بلازا – هاتف ٠١/٥٤٠٠٠٠ – ٠١/٤٥٥٥٥٩ – فاكس ٨٥٠٧١٧ – ص.ب. ١١/٧٩٥٧

Beyrouth - Air port street - Golden plazza - Tel: 01/540000 - 01/455559 - Fax: 850717 - p.o.box 7957/11

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديـــم

اما بعد حمدالله : فهذا هوالجزء السابع من «طبقات أعلام الشيعة» لوالدى المغفور له الشيخ آقا بزرگ الطهرانى، سمّاه «إحياء الدّاثر من مآثر أهل القرن العـاشر» كماكتبه بخطّه فى ظهر (نوابغ الرواة فى رابعة المآت» . راجع (طبعة بيروت ١٩٧١ م . ص ـ كه) وكذا فى الذريعة (ج ١ ص ٣٠٨-٣٠٩) أو «إحياء الداثر مِن مآثر مَن فى القرن العاشر» كما كتبه بخطّه على ظهر نسخة الأصل من القرن العاشر المطبوع فتو غرافيّاً فى هذه المقدمة (ص ـ و) وقد لخصّت أنا الاسم كما على ظهر المطبوع وهو بيد القـارئ الكريم .

ويجب أن أكرّر ما ذكرته فى مقدّمـات المجلدات السابقة ؛ من أنّ هذه الأجزاء لاتمثّل تأريخاً كاملاً لعلمائنا فى تلك القرون وانّما هى فهرس لأسماء بعضهم ، من اللذين عثر عليهم المؤلّف حين تتبّعه المكتبات لتأليف موسوعتـه « الذريعة الى تصانيف الشيعة » ، بل يوجد فى الذريعة أشخاص لم يذكروا فى هذه المجلّدات . وقد ذكرت السبب لذلك فى مقدّمة القرن التاسع ، من أنّ الوالد (ره) ذهب فى الذريعة مذهب القاضى نورالله الشهيد ١٠١٩ فى «مجالس المؤمنين» وفى الطبقات مشى مشى صاحب « رياض العلماء » .

وهذا المجلد يحتوى على رياضيين فلكيين أمثال : إلياس ، أويس ، جلال الدين

الطالقانی ، البهشتی ، ابوالخیر الفارسی ، عبد الجلیل البیرجندی ، عبدالله بن أصیل ، عبد الوهاب التبریزی ، فصیح الدین البسطامی، محمد بن ابراهیم ، محمد الخفری .

ویُری فی أوائل هذه القرن بقایا مکتب « الاخوان الالهیین » مردة عبدالله قطب (ص ۱۳۲) ثم بعدها نریٰ مشاحنات علمیّة (منطقیّة ، فلسفیّة ، کلامیّة ، عرفانیّة) لمتخرجی المدرستین الشیرازیتین ؛ الدوانیّة والدشتکیّة فی شیراز اتحد تا بعد مجیئ الحکومة الصفویّة و بقی شیراز مرکزاً علمیّاً حتی القرن الحادی عشر، حیث انتقل الی العاصمة اصفهان وراجع محمد الدوانی ومحمد الدشتکی ومنصور الدشتکی وتلامذة ابن أبی جمهور الاحسائی ونصر البیان ومحمد الخفری ومحمود التبریزی والمقدس احمد الأردبیلی .

ونری فقهائنا فی النصف الأوّل من هذا القرن ، بعضهم لم ینخرطوا فی سلک السیاسة ، کالشیخ ابراهیم القطیفی وتلامیذه وقسم منهم قضاة وأئمة الجمعة وشیوخ الاسلام رسمیّون ، کالشیخ علی الکرکی وأحفاده وتلامیذه . وفی النصف الأخیر منه نری علماء أجلاء کالشهید الثانی الشیخ زین الدین وتلامیذه .

وفیهم شعراء وفنانون کابراهیم الصفوی ، ارجاسب الطهرانی ، باقر الحسینی ، بنائی ، تقی الدین الکاشانی ، محتشم الکاشانی ، محمود الدهدار .

و فیهم شهداء کاحمد الدیبلی ، بنائی ، الشیخ زین الدین ، عبد الباقی الیزدی ، عبد الله التستری . فضل الله عذار ، فضل الله المشهدی .

والوزراء والصدور منهم ؛ اسدالله الصدر ، جمال الدین الاسترابادی ، حسن النقیب ، علاء الملک المرعشی ، علیشیر النوائی ، الشریف الصدر ، قاضی جهان ، محمد الاسترآبادی ، محمد الاصفهانی ، میرزا شاه حسین ، نعمة الله الحلّی .

ولعلّ أعظم حادث فی الشرق الأوسط بالنسبة إلینا فی هذا القرن هو تأسیس الحکومة الصفویّة التی جائت بالشیعة إلی الحکم فی ایران للمرّة الرابعة بعد الحکومة البویهیّة (۳۳٤-٤٤۷) وبعض الایلخانیین والسربداریّة (۷۳۷-۷۸۳) . وکانت الرّابعة هذه أکثر استقراراً وأعمق شعبیّة من التی قبلها ، لأنّها استندت علی القومیّة الایرانیّة التی

كانت تواجه الخطر من استيلاء الأتراك السنّيين سكان آسيا الصغرى على بلادها والتّلاعب بثقافتها ودينها .

والعائلة الصّفويّة هم من أحفاد الشيخ صفي (٦٥٠-٧٣٥) قد انحدرت من سلالة مختلطة كردية - تركية تدين بالتّسنن الغنوصي قريباً مما لقّنه أبو حامد الغزالي (٤٥٠-٥٠٥) كانت تحكم حكمًا اقطاعياً على آذربايجان منذ القرن الثامن وعاصمتها أردبيل. فلمّا استولى محمد الفاتح على قسطنطينية عام ٨٥٧ واشترى العثمانيون عنوان «الخلافة» ممن ادّعى أنّه من أحفاد العباسيين بمصر، أسّسوا الخلافة التركية السنّية في اسطنبول وجعلوا يتوسّعون غرباً إلى أواسط أوروبا وشرقاً نحو بلاد ايران، حتى استولوا على إمارتي آق قويناو وقره قوينلو الشيعيّة في كردستان المجاورة لحدود آذربايجان وأزالوهما عن الوجود، فأحسّ الصّفويّون بالخطر المحدق بهم ؛ واستفادوا من الرفض الايراني القديم للخلافة السنّية دفاعاً عن حق أهل بيت النّبوة المعصومين (ع) وذلك حتى في عهد كانت الخلافة عربيّة أمويّة أو عبّاسيّة ، فكيف بها وهي في ذلك العصر، صارت تركيّة وبعدت عن الاسلام أكثر من ذي قبل . فأعلنت العائلة الصفوية ولائها لأهل البيت المعصومين والتّف حولهم الشعب وأوقفوا الزحف التركي السنّي نحو الشرق . ومن ثم بدءت مهاجرة الشيعة المضطهدين من البلاد العثمانية ؛ العراق وسوريا وحتى اليمن والالتجاء الى ايران . ثم بعد استقرار الحكم الصفوي في أوّل القرن العاشر بدأت تظهر التحفظات المتزمتة من جانب الحكومة تجاه التشيّع وفلسفته ، فجعلوا يؤيدون الكوادر الأخباريّة واكثرهم من المهاجرين المذكورين، ويرجحونهم على أصحاب الرأي والمتفلسفين ، حتى جاء الشاه إسماعيل الثاني (٩٨٤-٩٨٥) وأظهر التسنن علناً واتخذ المير مخدوم صدراً للوزارة (ص٢٤٥) وجعل يضغط على الناس لتغيير عقائدهم الشيعيّة ، فثار الناس عليه وأجبروا الشّاه على الرجوع الى التشيّع . وبعد هرب المير مخدوم الصدر (في ٩٨٥) الى البلاد العثمانية ، جعل العثمانيّون يستفيدون من عناده ضد الشيعة . فكتب لهم عدّة كتب مثل «نواقض الروافض» (ذ : ٢٤ ٢٩١) اتّهم فيه الايرانيين باللّادينيّة والالحاد والتّفلسف . ومن ذلك الحين حصل نوع سباق غير معلن بين الحكومتين الصفويّة والعثمانية في التظاهر بالديانة والرياء

المتعسّف لجلب العوام . فكان الشيعة يتّهمون العثمانيين بانحرافهم عن الاسلام الحقيق المتجلّى فى الأئمة المعصومين من أهل بيت النبوة (ع) . وكـان العثمانيون و أنصارهم من أهل السّنة ، يتّهمون الشيعة بتهم دينية فلسفية ، منها :

١ـ أنّهم رافضون للخلافة . ٢ـ انّهم تاركون للصلاة (اى الجمعة) . ٣ـ أنّهم قائـلون بوحدة الوجود فى الخالق والمخلوق . ٤ـ أنّهم قائـلون بقدم العـالم . ٥ـ أنّهم قائلون بالمعاد الروحانى بدل الجسمانى .

فالأوّل : يقصدون به رفض الشيعة إلحاق ايران بالخلافة التركية السنّية . وهذا هو ما أكّد عليه المير مخدوم المذكور فى (ص ١٧٦ و٢٤٥ ـ ٢٤٦) فى كتبه .

والثاني : يقصدون به اشتراط حضور الامام المعصوم أو نائبه الخاص فى وجوب صلاة الجمعة على فتوى الطوسى م ٤٦٠ . وأكثرية العلماء بعده ممن تبعه .

وبالثالث : يقصدون الفلسفة النّوريّة السهروردية الذى دافع عنهـا غياث الدين منصور الدشتكى م ٩٤٨ وهو الصدر الأعظم للبلاد فى عصر الشاه طهماسب فى كتابه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (← ص ذ ٢ : ١٠٣ وذ ١٤ : ١٧٦ و٢٤٠) . وأجاب فيها عن اعتراضات أهل السنّة بلسان الدوانى م ٩٠٨ على السهروردى فى كتابـه «شواكل الحور» فى تصويره العالم هرماً نوريًّا واحداً على رأسه نورالأنوار ، واتّهامـه بثنويّة النّور والظّلمة . ولذلك سنرى فىالقرن الحادى عشرأنّ المولى صدرا يبدّل كلمة «النّور» بكلمة «الوجود» ابتعاداً عن تهمة الثنوية وتاييداً لـ«دليل التركيب» السيناوية فىاثبات «التوحيد العددى» لواجب الوجود . (ذ ٢٤ : ٣٥٤ ، ذ ٢٥ : ٣٥ـ٤٠ و٦٢)

والرابع : يقصدون به قول الفلاسفة من الشيعة؛ بعدم انقطاع الفيض الإلهى أبداً وأزلاً ، والعالم فيض البارى جلّ وعلا ، وسيجئ فىالقرن الحادى عشرقيام المير الدامـاد (٩٧٠ ـ ١٠٤٠) فى كتابه « القبسات » والمولى صدرا (٩٧٩ ـ ١٠٥٠) فى « الأسفار » بالجواب عن هذا الاعتراض .

والخامس : يقصدون به مـا بيّنه ابن سينا (٣٨٥ ـ ٤٢٨) فى كتبـه وأجلاهـا «الأضحوية» وكذلك الخواجه نصيرالطوسى(٥٩٨ـ٦٧٢) فى كتبه ومنها «آغاز وانجام»

من أنّ اللذّة والألم الروحانيان فى المعاد أقوى وأردع من الجسمانى .

وهذه الاعتراضات كلّها مأخوذة عما لفّقه ابوحامد الغزالى (٤٥٠-٥٠٥) لدعم الحكومة العباسيّة والدفاع عنها امام الاسماعيليين من الشيعة الحاكمين فى مصروفى جبال ايران من القاينات إلى ألموت بقزوين فى ذلك العصر (القرنين الخامس والسادس) .
وقد نجح الغزالى فى مهمّة أطروحته نجاحاً مّا ، فا متدّ عمر الحكومة العباسية قرناً ونصف قرن بعد الغزالى ، ولولم يكن آثار الغزالى فى الجمع بين الغنوص الايرانى والتّسنن العباسى لانقرضت الحكومة العبّاسيّة بيد الاسماعيليين المتّكئين على ايده ئولوجيّة كان يعتنقها أكثريّة الشعب الايرانى المسلم فى ذلك العصر . فأراد الأتراك فى القرن العاشر أن يستفيدوا من مشروع الغزالى فى الجمع بين الخلافة السنّية والغنوص الايرانى، فأسّسوا الفرقة البكتاشيّة المبتنية على التّسنن الغنوصى من دون رفض للخلافة ، بمايشبه اطروحة الغزالى ، وحرّموا بعض الكتب الفارسية التى فيها رائحة من رفض الطواغيت ، فافتى ابوالسعود مفتى اسطنبول م ٩٨٢ بالاحتراز عن « ديوان الحافظ الشيرازى » وقد أورد الچلبى هذا الفتوى فى « كشف الظنون » ذيل عنوان الديوان المذكور .

ولكنّ العثمانيين أخفقوا فى ذلك ، لأنّ الايرانيين الذين رفضوا فى غنوصهم الخلافة العبّاسيّة ، وهى هاشميّة ، أشدّ إلتحاماً بالإسلام من الأتراك، وذلك للدفاع عن حقّ أهل بيت العصمة (ع) لم يكونوا على استعداد أن يذعنو فى القرن العاشر بالخلافة التركية المزعومة .

ولم يكن الضغط الدينى على ايران الشيعة من الأتراك العثمانيّين من الغرب فقط ، بل كانت الأتراك الشرقيين فى ما وراء النّهر يضغطون بدورهم أيضاً على خراسان ، من هرات الى الطوس قتلاً ونهباً. وكان معذلك قد يجرى بينهم وبين علماء خراسان مراسلات واحتجاجات دينيّة كلاميّة جاء ذكر بعضها فى (ص ٢٢٢) .

هذا وقد أدخلت فى هذا المجلّد كسابقه فهرس الألقاب والأنساب والحِرَف

للمترجمين فی متن الكتاب ، حتی يتمكن المراجع من الوقوف علی نوع إحصاء لذلك فی هذا القرن . فيمكنك مثلاً بالرجوع الی كلمة « الطبيب » أو « القاضی » أو أیّ حرفة أخری ، من الوقوف علی عدد الأطباء او القضاة او غيرهم ، و من كلمة « النّسابة » و « شيخ الاسلام » علی عدد النّسابين و الشيوخ ، ومن النسبة الی الاصفهانی أو الجبعی أو البحرانی أو اليمنی او ای بلد آخر ، علی عدد المنسوبين الی تلك البلدة .

وأمّا أسماء المكتبات فی هذا المجلّد فهی تطابق الفهرس الذی أدرجناه للمكتبات فی آخر « الضياء اللّامع فی القرن التاسع » ص ١٥٥ ـ ١٩١ وكذلك جدول الرموز المستعملة فيها . فليراجع لذلك ص ٢٢٣ ـ ٢٢٥ من ذلك المجلّد .

وهنا يجب علیّ أن أقدّم شكری للسّيد صالح حسينی زری وابراهيم ذاكر، لما قدّماه لی من المساعدة لاخراج هذا الجزء . والحمدالله أوّلاً وآخراً .

رمضان ١٤٠٧ هـ . ارديبهشت ١٣٦٦ ش . طهران

علی نقی منزوی

احياء الداثر من مآثر القرن العاشر
من مجاميع كاتبه ومؤلفه العبد الجاني [illegible]
محسن المدعو بآقا بزرگ الطهراني [illegible]
شرعت فيه يوم الاضحى سنة ١٣٤٤
وهو سابع اجزاء ضياء الاعلام بعد غيبة امام الانام

صورة خط المؤلف علی
ظهر الصفحة الاولی
من الكتاب

المؤلف.

الصفحة ١٩٤ من نسخة الاصل بخط المؤلف (ره) والارقام على الاسماء تدل على صفحات النسخة المطبوعة.

آدم بن الحسن بن سمكث بن محمد : رأيت بخطّه فى ظهر بعض المجاميع ، فوائد علمية ومنها رباعيّة فى تعيين الأيام المنحوسة ، ولعلّها من إنشائه وتاريخ خطّه ٩٥٠.

الآملى : شريف الدين . . . /عز الدين . . . /عطاءالله . . . /على . . .

ابراهيم الاحسائى بن يحيى : كان فى عصر الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) فى مشهد خراسان. ترجمه صاحب «الرياض» فى القطعة التى ظفر بها يوسف البحرانى فى كتب السيّد نصرالله المدرّس وأدرجها بعينها فى كشكوله (ذ ٢ ق ١٨٠٧ و ١٨ : ٨١) ونقل صاحب «الرياض» عنه أنّه روى عن أبيه فى الروضة الرضوية سنة ٩٩٧ أسماء الملعونين الثلاث بما هومذكور فى «المصحف» قبل نزول القرآن.

ابراهيم الاسترآبادى : ابن ولى الله المعروف بگرگين الّذى حجّ عام ٩٥٨ وظفر بنسخة رسالة «الحسنية» (ذ ٧ ق ٨٩) عند بعض السادة بدمشق وأتى بها إلى بلاده وترجمها بالفارسيّة (ذ ٤ : ٩٧) بالتماس بعض الاخيار. وطبعت الترجمة مع «حلية المتقين» ١٢٨٧ و ١٢٧٥. وجاء فى بعض نسخ الترجمة أنّه ظفر بالنسخة الورع المشهور الميرضياءالدين وترجمه موشحاً باسم الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤). وأمّا أصل الرسالة فاستظهر صاحب «الرياض» أنّه تأليف أبى الفتوح الرازى المفسّر ألّفه باسم «الحسنية» وهواسم مستعار كما فعل ابن طاوس فى كتابه «الطرائف» (← ذ ١٥ ق ١٠١٢) فسمى نفسه عبدالمحمود و كما فعل

أحمد بن طاوس في كتابه «عين العبرة» (ـه ذ ١٥ ق ٢٣٣٧) فسمّى نفسه عبدالله بن اسماعيل. وهو قصّة خياليّة نسجت على منوال «عنقاء مغرب» و «حيّ بن يقظان» لكنّها دينية أكثرها فلسفيّة، كما فعل على بن فاضل المازندراني في قصّة «الجزيرة الخضراء» كما فصلّناه في «الحقائق الراهنة: ١٤٥، ١٦١». وكأنّ «الحسنيّة» هذه مناظرة مع ابراهيم بن سيار النظام المعتزلي (م ٢٢١) (ـه ذ ٢٢. ٣٠٢ـ٣٠٣). ونسخها مذكورة في «خطى فارسي: ٩٣٦».

ابراهيم البعلبكي: الأديب الكامل الشاعر الماهر له، تخميس القصيدة المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) في الآداب والمواعظ. ونسخة التخميس موجودة في (الرضوية) من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ في مجموعة فيها لاميّة العجم ولامية العرب وغيرهما كما في فهرسها ٣: ١٨٦ ـه ذ ٤: ٦ و ١٧: ١٠٨.

ابراهيم بن خليفة عذافة: العالم الجليل. كتب بخطّه «فهرس منتجب الدين» وعارضه بالنسخة المصحّحة، وكتب عن نسخة ابراهيم هذا، فضل بن محمّد بن الفضل العباسي، نسخته في ١٠٢٠ ووصفه بـ [الشيخ الجليل الشيخ ابراهيم...] ويأتي شرف الدين قاسم بن الحاج الشهير بابن عذافة وكذا على بن قاسم عذافة.

ابراهيم الخوانساري: برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم زين الدين أبي الحسن على بن جمال الدين أبي يعقوب الحاج يوسف بن على الخوانساري الاصفهاني تلميذ المحقق الكركي والمجاز منه. قال في «الرياض» [رأيت إجازة الكركي له بخطّه على ظهر «كشف الغمة» للاربلي كتبها في المشهد الغروي ٩٢٤] (ذ ١ ق ١١١٢) أقول: رأيت في كتب (الطهراني بكربلا) نسخة «كشف الغمة» بخطّ المولى خليفة بن يوسف النجفي في ١١١١ ذكر في آخرها أنّه استنسخها عن نسخة خطّ صاحب الترجمة التي فرغ صاحب الترجمة من كتابة أوّل جزئيه في الجمعة ٢١ ج١ـ٩٢٣ وعن كتابة جزئه الثاني في ١٠ قعدة ٩٣٣ وفي آخر الجزء الثاني

ذكر صاحب الترجمة [أنّه استنسخ نسخته عن خطّ السيّد الأمجد السيّد حيدر بن محمد بن علي الحسيني الكاتب نسخته في ١٠ ج ٢ـ٧٨٤] قال [وهذه النسخة كانت مُصحّحة بتصحيح شيخنا وسيّدنا و مولانا الشيخ علي بن عبدالعالي وكتبه بخطّه في ٩٠٨] الى آخر كلام صاحب الترجمة المصرّح بانّ الكركي شيخه . والظاهر أنّ الاجازة المذكورة في «الرياض» كانت على ظهر نسخة صاحب الترجمة، وما نقل المولى خليفة صورتها في نسخته الموجودة رزقنا الله زيارتها.

ابراهيم الدراق بن الحسن : من أوثق مشايخ ابراهيم بن سليمان القطيفي كما ذكره في جملة من إجازاته (← ذ ١ ق ٦٢١ و ٦٢٤) وقال إنّه يروى عن علي بن هلال الجزائري ويروى عن صاحب الترجمة أيضاً نورالدين علي بن الحسين بن عبدالعالي المحقق الكركي باجازة (ذ ١ ق ٦٢١) صدرت منه للكركي في رمضان ٩٠٩ قال في «الروضات» إنّي رأيت الاجازة ويروى أيضاً عن صاحب الترجمة علي بن جعفر بن أبي سميط الذي يروي ابراهيم بن سليمان القطيفي بتوسطه أيضاً عن صاحب الترجمة كما ذكره في إجازته للخليفة شاه محمود (ذ ١ ق ٦٢٥) ويأتي علي بن الحسن بن ابراهيم الدرّاق الذي كتب النصف الثاني من الشرايع ٨٩٧ والظاهر أنّه أخ صاحب الترجمة وأنّ ابراهيم كان جدّهما .

ابراهيم الدشتكي : الميرزا ابراهيم بن سلام الله بن مسعود الدشتكي الشيرازي، الجدّ الثالث للسيّد عليخان المدني. ترجمه حفيده الميرزا حسن الطبيب في « فارس نامه» وأطراه وذكر أنّه تزوّج با بنته ابراهيم ميرزا الصفوي حفيد الشاه اسماعيل الفاتح (ص ٤) في ٩٧١ و رُزق منها إبنه العالم نظام الدين أحمد (م ١٠١٥) و توفي هو بعد (٩٩٠) ودفن بمقبرتهم بشيراز. وذكرنا قسماً من نسب بيت الدشتكي في « الضياء اللّامع ص٧» .

ابراهيم الصفوي : الشريف جمال الدين ابراهيم بن عبيدالله الصفوي. ألّف رسالة مختصرة في المنطق وأحال فيها معرفة شرائط القياس الى كتابه « مقدمة العلوم » (ذ ٢٢ ق

٦١٩٦) ودعى أن يوفّقه الله لتأليف خاتمة مسماة «مرآت المفهوم» والنسخة فى مجموعة عند (حفيد اليزدى) ولعلّه أخو عفيف الدين محمّد بن نور الدين عبيدالله الصفوى المجاز من المحقق الدّوانى فى ٨٩٣ (ذ ١ ق ١٢١٣).

ابراهيم ميرزا الصفوى : ميرأبوالفتح المتخلص «جاهى» (← ذ ٩ ق ١١٨٣) ابن المير ظهير الدين بهرام بن الشاه اسماعيل الفاتح بن السلطان حيدر بن جنيد الصفوى من أحفاد الشيخ صفى الدين اسحاق المدفون بأردبيل من أفاضل الأمراء وابناء الملوك. أطراه فى «مطلع الشمس ٢ : ٤٣٢» وعدّد أنواع فضائله، وكذا فى «دانشمندان آذربايجان» وزوجته گوهر سلطان بنت عمه الشاه طهماسب، وكان والياً بخراسان من قبله الى ٩٧٩ فى مدة اثنى عشرة سنة ولمّا ولى الشاه اسماعيل بن الشاه طهماسب، أمر شمخال بقتله فى قزوين فى ذى الحجة ٩٨٤ وتوفيت فى ذلك الشهر زوجته فحملتا الى مشهد خراسان. كان عمره يوم قتل أربع وثلاثين سنة . وله تصانيف فى أكثر الفنون منها «فرهنگ ابراهيمى» وديوان شعره ثلاثة آلاف بيت بالفارسية والتركية . وكان ماهراً فى الموسيقا والشطرنج والتصوير والتذهيب والتجليد وفنون اخرى وفى «نامه دانشوران» حكى ترجمته عن عدّة كتب. وذكر فى «اعيان الشيعة ٥ : ٧٢٦».

ابراهيم القطيفى حسام الدين بن سليمان : المعاصر للمحقق الكركى والمتوفى بعد ٩٤٥ كما يظهر من بعض اجازاته الآتية وتصانيفه. له الرضاعية والسراج الوهاج الذى فرغ منه ٢٦ شعبان ٩٢٤ واجازته الطويلة ذات الفوائد لشمس الدين محمّد بن الحسن الأستر آبادى تاريخها ٩٢٠ (ذ ١ ق ٦٢٨) واجازته الكبيرة المتضمّنة لإجازة من فخر المحققين، كتبها لشمس الدين محمّد بن تركى (ذ ١ ق ٦٢٧) و ذيّلها لولده منصور فى ٩١٥ واستظهر فى «اللؤلؤة» عن رسالته أنّ وروده إلى العراق كان قبل التاريخ بسنين واجازته لشريف بن نور الله بن شمس الدين محمّد شاه فى ٩٤٤، وهو والد القاضى نور الله الشهيد التسترى (ذ ١ ق ٦٢٤) يروى فيها عن شيخه ابراهيم بن الحسن الدراق (ذ ١ ق ٦٢١) بلاواسطة مشافهة و بواسطة جمع آخر

أوثقهم على بن جعفر بن أبي سميط عن الدرّاق . وهو عن شيخه على بن هلال الجزارى تلميذ ابن فهد كما فى إجازته للخليفة شاه محمود ، واجازته لمعزالدين محمد بن تقى الدين محمّد الاصفهانى سنة ٩٢٨ . وفرغ من كتابة « نفحات الفوائد » سنة ٩٤٥ وله « إثبات الفرقة الناجية وتعيينها » وله « إيضاح النافع » فى شرح « النافع فى مختصر الشرايع » وله « الرسالة النجفيّة فى سهو الصلوات اليومية » قرئها عليه بعض تلاميذه فكتب بخطّه الانهاء عليه فى ١٤ - ج ٢ - ٩٢٧ والنسخة عند الشيخ عباس القمى . وممن يروى عنه المولى كريم الدين الشيرازى كما ذكره الحسين بن حيدر الكركى فى مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠) ويأتى ولده على بن ابراهيم ابن سليمان وله « الهادى إلى الرشاد فى شرح الارشاد » (ذ ٢٥ : ١٥٠) موجود فى (الرضوية) وقطعة من أواخر باب الوصيّة بخطّ بعض تلاميذه فى حياته ٩٣٧ ، وصفه الكاتب بعنوان [الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلمه الله تعالى من جميع الآفات والعاهات] والكاتب هو النسابة عبدالله بن الحسن بن علىّ بن محفوظ ابن أحمد الحسينى الشهير فى زمانه بأبي جبلى وسابقاً بأبي تمام . والنسخة ضمن مجموعة موقوفة لمدرسة (البروجردى) . ويشير اسكندر بيك فى « عالم آرا : ص ١٤٤ » الى مشاجرات جرت بين القطيفى المترجم له وبين المحقق الكركى المؤيَّد من قبل الشاه ، أدّت الى عزل الوزير نعمة الله الحلّى الآتى ذكره والذى كان تلميذ القطيفى ومن معارضى الكركى . ومن أسباب الخلاف بينهما هى مسألة سياسية بين الحكومتين الايرانية والتركية العثمانية . فهل على الشيعة الراضخين تحت الحكم السنّى العثمانى أداء الخراج؟ وهل يحلّ لهم المعاملة بها أم لا ؟ كما أشرنا اليها فى ذ ٢٥ : ٢٨ فالّف الكركى « قاطعة اللجاج فى حلّ الخراج » سنة ٩١٦ وعارضه القطيفى المترجم له بـ« السراج الوهاج فى حرمة الخراج » ودافع الأردبيلى م ٩٩٣ عن القطيفى ودافع ماجد الشيبانى عن الكركى وراجع ذ ٧ : ٦٨ و ١٤٤ .

ابراهيم الكاشانى : هو ابو المؤيد ابراهيم بن أبي العلا عبدالله بن أبي المعالى فتح الله بن أبي الفضائل عبدالملك الفتحانى القمى محتداً الكاشانى مولداً . كتب لنفسه بخطّه انتسخ الجيّد المجلّد الثانى من « القواعد » للعـلّامة الحلّى وفرغ منه فى الاثنين ١٧ صفر ٩١٧

وفى آخره سأل الله علم ما فيه و بحثه وتدريسه وحلّ مشكلاته ووضوح دلائله وذكر كنى آبائه كما سطرناه . وهو والد أحمد بن إبراهيم الآتى ذكره الذى كتب هو نسخة «المختصر» فى ٩١٩ ← ذ ٢٠ : ١٤٣ : ٢١ وذكر والده وجيه الدين عبدالله فى «الضياء اللّامع ص ٨٠» وكذا جدّه ابو المعالى فتح الله فى ص ١٠٦ منه وجدّه الأعلى عبدالملك بن اسحاق بن محمّد بن فتحان الواعظ القمى الكاشانى المذكور فيه ص ٨٢ كان من تلاميذ الفاضل المقداد وابن فهد وغيرهما . وبالجملة بيت فتحان كان من بيوت العلم القديمة وتلك النسخة من بقايا مكتبتهم بكاشان حصلت هذه النسخة عند الفاضل محمّد على بن محمّد رضا النائينى سبط فتحعلى السلطان آبادى ، أرسله إلى النجف لتكون من الموقوفات فى مكتبتنا العامة . وله ولدان محمد بن ابراهيم وعلاء الدين بن ابراهيم .

ابراهيم الكفعمى : هو تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل . سرّد نسبه فى شرح «البديعيّة» له وكذا فى «الرياض» ، الكفعمى مولداً اللويزى محتداً الجبشيتى مدفناً الذى فرغ من مصباحه الكبير الموسوم بـ«جنّة الأمان الواقية» فى ٨٩٥ (← ذ ٥ : ١٥٦) وتوفى كما فى «كشف الظنون» فى ٩٠٥ . أخوه جمال الدين أحمد ووالده زين الدين على ذكرتهما فى المائة السابقة كما مرّ فيها اخوه الأخير شمس الدين محمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الجبعى المتوفى ٨٨٦ الذى هو جدّ البهائى وصاحب المجموعة الموجودة بخطّه (ذ ٢٠ : ٧٧) وذكر هذا فى مجموعته بأنّ والده على بن الحسن توفى ٨٦١ وخلف خمس بنين محمد يعنى نفسه ورضى الدين و تقى الدين وشرف الدين و أحمد . وأمّا تقى الدين فهو ابراهيم صاحب الترجمة وأحمد هو جمال الدين الكفعمي الآتى . ولا أعرف من الخمسة رضى الدين وشرف الدين ، فلعلّ الناظر يطّلع على حاليهما أيضاً .

ابراهيم الميسى : ظهير الدين[1] أبو اسحاق ابراهيم بن زين الدين ابى القاسم على بن تاج الدين عبدالعالى العاملى الميسى : المجاز هو مع والده المذكور عن المحقق الكركى فى ٩٣٤ (ذ ١ ق ١١١١ و ١١٢٣) والمجاز هو مع ولده عبدالكريم بن ابراهيم عن الشهيد الثانى

---

١ ـ وفى اجازة الشهيد الثانى : تقى الدين .

فی ۹۵۷ (ذ ۱ ۹۹۸) والمجاز هو مع أخیه جعفر الاکبر منه (للتقدّم الذکری) ومع الشهید الثانی زین‌الدین عن والده (ابن مفلح) علی بن عبدالعالی المیسی فی ۷ شعبان ۹۳۰ (ذ ۱ ۱۱۴۳) وصورة تلک الاجازات موجودة فی آخرالبحار . وروی عنه جماعة منهم عبدالله بن محمود التستری الشهید ببخارا ۹۹۸ ومحمود بن محمد اللاهیجی تلمیذ الشهید الثانی وولده عبدالکریم بن ابراهیم بالاجازة فی ۹۷۵ (ذ ۱ ۶۳۲) والمیرزا محمد بن علی بن ابراهیم الأسترابادی صاحب کتب الرجال (۱۰۲۸) ومکّی بن عیسی بن حسن بن عیسی العاملی جدّ نجیب‌الدین علی بن محمّد بن مکی بن عیسی الذی کان تلمیذ صاحب المعالم کما فی «المشیخة» للحسین بن حیدر الکرکی (← ذ ۱ ۶۰۰) و إجازة نجیب‌الدین له (ذ ۱ ۱۱۶۱) وحسن بن علی بن أحمد العاملی الحانثی کما فی ترجمته « فی‌الأمل » . ولصاحب الترجمة کتاب «تحصیل‌السداد فی شرح واجب الاعتقاد» کتبه لولده عبدالکریم. والنسخة عندالسیّد هادی الاشکوری . وبقیة نسبه کما وجد بخطّ ولده عبدالکریم هکذا [عبدالکریم بن ابراهیم علی بن عبدالعالی بن محمد بن احمد بن علی بن مفلح المیسی العاملی] کتبه کذلک فی آخر نسخة «الفقیه» الموجودة فی (الرضویة) بعد الفراغ عن کتابتها فی ۹۸۸ .

الأبیوردی[1]: أحمد. . . /ابوالحسن. . . /علی. . .

الأحسائی: ابراهیم. . . /علی. . . /محمد بن ابی جمهور. . . /محمد. . . /یحیی. . .

أحمد الأبیوردی (الاباوردی) : ابوالحسن الکاشانی المعروف بدانشمند الأدیب الحکیم الشاعر المعاصر لشمس‌الدین الخفری وغیاث الدین منصور و أضرابهما . قرأ علیه أحمد الفنائی الخلخالی (← ص ۱۵-۱۶) حفید أبی یزید الخلخالی الذی ذکر بعض شعره فی « نامهٔ دانشوران ـ ص ۳۰۲ » . له الحاشیة علی شرح الشمسیة (ذ ۶ :۷۳) و علی

۱ ـ وابیورد معرب « باورد » بلدة بخراسان .

شرح المطالع (← ذ ٦ : ١٣٣) وعلى الكافية النحوية (ذ ٦ : ٢٣٠) وعلى حاشية الميرالسيّدالشريف على شرح المطالع (ذ ٦ : ٧٦)وله حلّ إشكال الشكل الخامس عشر من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس (← ذ ٧ : ٦٥) الموجود فى (الرضوية) و المصرّح فيه بأنّه كاشانى و فى ذيل كشف الظنون ص ٢٤ ما لفظه : [اثبات الواجب رسالة لأبى الحسن على بن أحمد الأباوردى الشيعى نزيل المشهد الرضوى المتوفى ٩٦٦] فيظهر أنّ الأباوردى هذامقدّم على أبى الحسن بن أحمد الشريف القائنى الآتى ذكره، وأنّ ماذكرناه فى ذ ١ ق ٥٠٣ خطأ، و الصحيح ما ذكرناه فى ذ ١١ : ١٢ .

احمد الاردبيلى : شيخنا المقدس المولى احمد بن محمد المتوفى فى صفر ٩٩٣ أستاد صاحبى « المعالم » و « المدارك » وغيرهما من الأعلام وصاحب التصانيف الكثيرة مثل «مجمع الفائدة والبرهان فى شرح ارشاد الاذهان» و « زبدة البيان فى تفسير آيات احكام القرآن» و«اثبات الواجب» كما عبر به فى «كشف الحجب» وهو رسالة فارسية فى اُصول الدين مع البسط فى الامامة . نعم أوّل أبوابه الأربعه فى اثبات الواجب اختصاراً . وله «النص الجلّى فى امامة مولانا علىّ» ، وله «الحاشية على الهيات الشرح الجديد للتجريد» تأليف على بن محمّد القوشچى المتوفى ٨٧٩ فرغ من الحاشية ١٣ـع ١ـ٩٨٩ ألّفها باسم ولده أبى الصّلاح تقى الدين محمّد . وقد ذهب المقدس فيها إلى القول بوحدة الوجود (← ذ ٢٥ : ٥٥ و ١٨٣) . وقد فُصّل فى الذريعة البحث حول « حديقة الشيعة » وهل هو تأليف المقدس المترجم له كما نسبه اليه الحرّ (م ١١٠٤) وصاحب اللؤلؤة (م ١١٨٦) . أم تأليف معزالدين ميرميران الأردستانى كما عن المحقق السبزوارى (م ١٠٩٠) ألّفه لقطب شاه الهندى عام ١٠٥٨ باسم « كاشف الحق » (ذ ١٧ : ٢٣٦) او « كشف الحق » (ذ ١٨ : ٣٢) او « الامامة » (ذ ٢ : ٣٢٢) او « هداية العالمين » (ذ ٢٥ : ١٨٢) وأنّ المهوّسين ضد التصوف فى القرن الحادى عشر بعد ثورة الشاه عباس الصفوى ضد الصوفية بقزوين عام ١٠٠٢ وبعد نقله العاصمة الى اصفهان أخذوا نسخة الكتاب هذا و زادوا عليه رسالة ضد الصوفية وسموّها « حديقة الشيعة »

(ذ ٦ : ٣٨٦) ونسبوها الى المقدس المترجم له للاستفادة من مكانته عند الناس للدعاية ضد الصوفية ، دعايات قام بها الحكومة الصفوية فى ذلك القرن تترا اى للناظر فى مناقشات حصلت بين البهائى (م ١٠٣١) والداماد (م ١٠٤١) والمدافعين عنه كسبطه احمد العلوى وتلميذه رفيع الجيلانى (ذ ٢٤ : ٢٨-٣٠ و١٨٢) وبين طاهر القمى (م ١٠٩٨) والمجلسى (م ١١١٠) ـ (ذ ٤ : ١٥٠ و٤٩٥-٤٩٨ و١٠ : ٢٠٥) وغيرها .

احمد الأوالي . ابن محمّد بن يحي بن العاقل . كتب بخطّه «قرب الأسناد» للحميرى (ذ ١٨ : ٦٧) فى (١٣-ع ١-٩٧٧) نقلاً عن نسخة خطّ ابن ادريس ، وكتب زين الدين محمّد بن الحسن الشهيد فى ١٠٣٣ نسخة « قرب الأسناد » عن خطّ صاحب الترجمة كما فى نسخة موقوفة مدرسة السبزوارى بمشهد خراسان .

أحمد الأوالي : ابن يحيى بن داود الحرانى . كتب بخطّه النكاح من «جامع المقاصد » وفرغ منه فى ٩٨٨ والنسخة فى (الرضوية) و بخطّه أيضاً فى ٩٨٨ « اللمعة الدمشقية » وكلاهما من وقف المير جبرئيل فى ١٠٣٥ و بخطّه أيضاً «المسائل المصرية» (ذ ٥ : ٢٣٤) و« المسائل البغدادية » (ذ ٥ : ٢١٥) للمحقق الحلّى أيضاً فى (الرضوية) .

أحمد البيضاوى النباطى : فى طبقة المحقق الكركى لأنّه من مشايخ أحمد بن محمد بن أبيجامع الذى هو مجاز عن المحقق الكركى ومن مشايخ على بن هلال الكركى المجاز عن المحقق الكركى و ابراهيم بن سليمان القطيفى كلاهما . قال على بن هلال المذكور فى اجازته للمولى ملك محمّد الاصفهانى (ذ ١ ق ١١٦٨) فى عداد مشايخه ما لفظه : [وثانيهم وثالثهم الشيخان الامجدان الأفضلان الأعلمان الأكملان الأورعان الشيخ أحمد البيضاوى النباطى والشيخ احمد بن خاتون العيناثى] .

احمد التادوانى : قطب الدين بن شمس الدين محمّد التادوانى المجاز من محمّد بن

أبيطالب الأسترآبادى فى غرة جمادى الثانية ٩٢٢ (← ذ ١ قـ ١٢٠٢) . وهو غير قطب الدين أحمد السبزوارى (الآتى ص ١٣) الذى كتب «الارشاد» فى ٩٨٤.

احمد التميمى : ابن محمّد مؤلّف «خواص الآيات» وناظم «خواص أسماء الله تعالى» (← ذ ٧ : ٢٧١) فى ٩٧٢ الموجود عند السيّد أبى القاسم الرياضى الخوانسارى بالنجف .

أحمد الجامعى : جمال الدين بن صالح الشهير بابن ابيجامع العاملى المجاز من المحقق الكركى فى ٩٢٨ باجازة مسطورة فى آخر البحار (ذ ١ قـ ١١١٣) بهذا العناوين كتبها له فى النجف بعد مهاجرة صاحب الترجمة من بلاده الى النجف وقرائته على المحقق برهة من الزمان ويظهر من على بن رضى الدين ابن على بن شهاب الدين أحمد بن محمّد بن أبيجامع المعاصر للشيخ الحرّ أنّ صاحب الترجمة المجاز من المحقق بالعنوان المذكور هو جده شهاب الدين أحمد بن محمّد بن أبيجامع ، فيظهر منه أنّ صالحاً فى اجازة الكركى لقب لوالد صاحب الترجمة وأنّ اسمه محمّد كما يأتى أيضاً بهذا العنوان وهو أعرف بحال جدّه.

أحمد الجامعى : شهاب الدين بن محمّد بن ابيجامع العاملى ، والد نور الدين على بن أحمد الذى كان مجازاً من الشهيد الثانى فى ٩٦٠ وكان له ثلاث بنين عالمين كاملين وكلّهم كانوا مجازين من صاحب «المعالم» (ذ ١ قـ ٨٦٥) الحسن بن الشهيد ؛ وهم فخر الدين ورضى الدين وعبد اللطيف . فابن صاحب الترجمة كان مجازاً من الشهيد وأحفاده كانوا مجازين من صاحب «المعالم» وأمّا صاحب الترجمة فقد ذكر على بن رضى الدين المذكور أنّ جدّه يعنى صاحب الترجمة شهاب الدين أحمد بن محمّد هو المجاز عن المحقق الكركى فى ٩٢٨ . أقول فى صورة اجازة الكركى المسطورة فى آخر « البحار » (ذ ١ قـ ١١١٣) عبر عنه بعنوان جمال الدين احمد بن صالح الشهير بابن ابيجامع . فلعلّ اسم والده محمّد وصالح لقب له . ويأتى محمّد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبيجامع الذى كتب «التنقيح الرابع» فى ٩٠٩ ولعلّه والد صاحب الترجمة

الموصوف فى اجازة الكركى بصالح و ذكر صاحب « الرياض » أنّ صاحب الترجمة مجاز عن أحمد البيضاوى الذى مرّ أنّه من طبقة المحقق الكركى. ويأتى أخ المترجم له حسن بن محمّد بن ابيجامع المجيز لتلميذه صدر الدين الكاشانى فى ٩٣٠.

احمد الجزائرى: ابن على بن عطاء الله الحسينى، كتب «جوابات المسائل» للمحقق الكركى فى ٩٩٤. فرغ منه فى أحمد نگر بالهند ← ذ ٥ : ٢٢٩ وراجع ترجمة والده .

احمد الجيلانى: بن محمّد بن يحيى بن على اللاهجى المتوفى بشيراز ٩٢١ ودفن قرب والده محمّد المعروف بـ «شيخ نور بخش» لأنّه كان خليفة السيد محمّد «نوربخش» . ترجم فى « فارسنامه » عند ذكر المزارات .

أحمد الجيلانى: ابن على من علماء عصره كما يظهر من نسخة «التبصرة» للعلامة التى كتب لأجله وبأمره فى ٩٥١ وصفه الكاتب للنسخة بأوصاف العلماء الأجلّاء والنسخة فى كتب المرحوم (سلطان العلماء بطهران) .

احمد الحسينى : ابن كمال . كتب « الارشاد» للمفيد (ذ ١ ق ٢٥٠٦) سنة ٩٤٦ وصحّحه ونقّحه . والنسخة الموجودة حتى اليوم فيه آثار فضله . وقد قوبل مع خطّه المطبوع من « الارشاد » عام ١٣٠٨ .

احمد بن خاتون : شهاب الدين احمد بن نعمة الله على بن أبى العباس أحمد بن شمس الدين محمّد بن على بن خاتون العيناثى العاملى، شيخ إجازة المولى عبدالله التسترى الاصفهانى المتوفى ١٠٢١ كتب له اجازة مبسوطة فى ٩٨٨ صورتها مسطورة فى آخر «البحار» (← ذ ق ٦٨٤) ذكر فيها أنّه يروى عن والده نعمة الله على وعن جدّه أبى العباس أحمد الآتى وكتب والده نعمة الله أيضاً إجازة للمولى عبدالله فى التأريخ نفسه (← ذ ١ ق ١٣٦١) .

احمد بن خاتون : هو أبو العباس احمد بن شمس الدين محمّد بن على بن خاتون العيناثي العاملى والد نعمة الله على وزين الدين جعفر المجازون جميعاً عن المحقق الكركى فى ٩٣١ (← ذ ١ ق ١١١٤) والآتى ذكرهما . وقد وصفه نعمة الله على ولده المذكور فى اجازته للمولى عبدالله التسترى (ذ ١ ق ١٣٦١) فى ٩٨٨ بقوله [الفقيه النبيه البدل الصالح أبى العباس أحمد بن خاتون العاملى] وذكر انه يروى عن والده شمس الدين محمّد الآتى أنّه من مشايخ المحقق الكركى. و يروى أيضاً عن المحقق الكركى كما فى اجازة احمد ولد الشيخ نعمة الله على للمولى عبدالله المذكور فى التاريخ السابق أيضاً (ذ ١ ق ٦٨٤) و إجازة الكركى له موجودة تأريخها ٩٣١ وشارك فيها ولديه نعمة الله على وزين الدين جعفر وفى ذيل تلك الاجازة إجازة من صاحب الترجمة للشيخ حسن بن محمّد بن محمّد بن يونس كتبها له فى حياة شيخه المحقق الكركى فى ٩٣٤ وقال فى «الأمل» [كان شريكك على بن عبد العالى الكركى فى الاجازة ، يرويان عن شمس الدين محمّد بن خاتون] . وممن يروى عنه محيى الدين بن احمد بن تاج الدين الميسى كما ذكره فى اجازته (ذ ١ ق ٦٦٠ و١٣١٧) لمحمود بن محمّد اللاهيجى. وقال فى «الرياض» رأيت اجازة الحسن بن جعفر الكركى المتوفى ٩٣٦ لجمال الدين أحمد بن شمس الدين محمّد بن خاتون العاملى بخطّ المجيز .

أحمد الخاينسارى[1] : المولى نظام الدين بن معين الدين. كتب المحقق الكركى إجازة له على ظهر « الفصول المختارة من العيون والمحاسن » للشيخ المفيد بعد قرائته الكتاب عليه بكاشان فى تاسع رجب ٩٣٧ وصفهً بـ [افتخار الفضلاء فى الزمان نظام الملّة والدين أحمد بن المكرم المعظّم إفتخار الأفاضل معين الدين الخاينسارى المشتهر بميرك أدام الله تعالى توفيقه] .

الحاج أحمد خزعل: اشترى قواعد العلامة (ذ ١٧ : ١٧٦) الذى هو بخطّ محمّد بن

١- صورة أخرى للخوانسارى (ذ ١ ق ١١١٥) .

اسماعيل الهرقلي تلميذ المصنّف وكان شرائه فى ٨٨٣. ثم قرئه على أستاده عبدالسميع بن فيّاض الأسدى فكتب الأستاد عليه بخطّه إجازة له (ــ ذ ١ ق ١٠٥٤) وصفه فيها بقوله [جناب الشيخ المعظّم والماجد المكرّم شهاب الملّة والدنيا والدين الحاج أحمد خزعل] وعبدالسميع بن فيّاض الأسدى هذا هوالذى كتب « التفتيح الرايع » سنة ٩١٨ كما يأتى .

احمدالديبلى[1]: المعروف بقاضى زاده التتوى، لأنّ والده نصرالله التتوى السندى كان قاضى تته ورئيس البلادالسنديّة على مذهب الحنفية، واستبصر ولده الملّا أحمد بشرح ذكره شفاهاً للقاضى نورالله كما فصّله فى ترجمته فى ص ٢٤٥ واستشهد كما أرّخه فى تأريخ العلماء الموسوم بـ« بتذكرهٔ بى بها» عام ٩٩٦ (= زهى خنجر فولاد) .

احمدالسبزوارى: قطب الدين، كتب بخطّه «الارشاد» للعلّامة سنة ٩٨٤ والنسخة تامة موجودة فى (الرضوية) وأيضاً يوجد هناك بخطّه «كنز العرفان» كتبه ٩٨٠ كلاهما من وقف الخواجه شير احمد الآتى . ومر احمد التادوانى قطب الدين (ص ٩ــ١٠) .

أحمد السكاكى: ابن الحاج محمّد الطبسى صاحب ترجمة « الدر النظيم فى خواص القران العظيم » (ذ ٤ : ١٠١ و ٨ : ٨٣) ترجمه بالفارسية بأمر بعض المخاديم عام ٩٢٦. والنسخة عند (سلطان المتكلمين) بطهران .

أحمدالسماهيجى: ابن ابراهيم القراوى كتب بخطّه «البيان» للشهيد (ــ ذ ٣ : ١٧٤) وعليه حواشى بخطّه يظهر أنّها منه، وينقل فى تلك الحواشى عن كتاب « الفوائد » كثيراً منها [أنّ العلوىّ المـهْمِل للكسب اللائق بحاله لايحل له الخمس إلا أن يكون مشغولاً بالواجب عليه] والنسخة ليس فيها تاريخ الكتابة لكن على ظهرها إجازة من صالح بن جابر

١ـ الديبل بتقديم المثناة التحتانية على الموحدة المضمومة ، مدينة على ساحل الهند (معجم البلدان ٤ : ١١٨) .

ابن فاضل العكبري (العسكري) الأوالي لعبدالله بن سليمان بن ثابت الستري الشهركاني في ٩٩٣ والنسخة في مكتبة الشيخ مشكور بالنجف .

أحمد الشامي : ابن علي بن الحسن العاملي . ذكر نسبه و نسبته كذلك في آخر كتاب « التيسير » تصنيف أبي عمرو عثمان الداني وقد كتبه في كربلا في ٩٧٠ بخطّه . ولعلّه العاملي الآتي بعد ذلك . وعلى أي فقد فات الحرّ ذكرهما في « الأمل » ونسخة « التيسير » موجودة عند (الجزائري) كما كتبه أيضاً لنا .

احمد الشيباني : ابن حسين بن عبد الحسين بن ابراهيم بن ناصر بن جعفر بن موسى ابن ابي الحسين الشيباني . كذا سرّد نسبه بخطّه في آخر رسالة « ارث الزوجة » ورسالة « الحبوة » للشهيد الثاني (← ذ ١١ : ٥٥) وقد فرغ من كتابتهما في ٩٨٠ والنسخة عند صالح الجزائري بالنجف .

احمد العاملي : ابن سليمان من تلاميذ الشهيد الثاني ويروى عنه جماعة منهم علي بن احمد بن خاتون العاملي العينائي كما في « الأمل » . والعينائي هذا والد نعمة الله الآتي كما استظهر في « الرياض » ولكن نعمة الله العينائي اسمه علي بن أحمد كما في إمضا آته بعنوان نعمة الله علي بن أحمد (← ص ١١-١٢) كما في إجازته للمولى عبدالله التستري ٩٨٨ (ذ ١ ق ١٣٦١) واستظهر في « الرياض » أيضاً أنّ سليمان بن حسين بن محمّد بن أحمد بن سليمان النباطي وأخوه أحمد بن الحسين المتوفين في ١٠٧٩ وبعده كما ذكرتهما في الحادية عشرة ، كانا من أحفاد صاحب الترجمة . أقول ويروى عن صاحب الترجمة أيضاً الحسن صاحب « المعالم » كما في إجازته الكبيرة (ذ ١ ق ٨٦٤) . ومن تلاميذه الحسن بن علي بن أحمد العاملي الحانيني المتوفى ١٠٣٥ كما ذكرته في الحادية عشرة .

احمد العاملي : ابن علي بن الحسن . كتب بخطّه « التهذيب » للعلّامة ، وفرغ منه في ٩٦٨ ، ثم كتب بخطّه بعض حواشي « التهذيب » في ٩٧١ وألحقه بآخر نسخته وهي في

مدرسة (سپهسالار) ولعلّه متحد مع أحمد الشامي .

أحمد بن علي: ابن ابراهيم بن علي بن الحسن. كتب بنفسه لنفسه «الوافية في شرح الكافية» ذ ٢٥: ١٨ لركن الدين الأسترابادي (م ٧١٥) وفرغ من الكتابة في الأربعاء ٢٦ رمضان ٩٧٠ وقال في آخره [كتبه لنفسه من اذا غاب لم يفتقد واذا حضر لم يعرف احمد بن. . .] الى آخر ما مرّ من نسبه . والنسخة في كتب (الخوانساري) .

أحمد الغفاري: القزويني بن محمّد بن عبد الغفار مؤلّف تاريخ «نگارستان» (ذ ٢٤: ٣٠٨) في ٩٤٩ باسم السلطان مبين. ولعلّه بعينه المولى احمد الغفاري المازندراني.

أحمد الغفاري المازندراني: نظام الدين الذي ترجم «الإحتجاج» للطبرسي بالفارسية بأمر أحمد الشهير بجانبازخان المرعشي . ولعلّه متحد مع أحمد القزويني (ص١٦) .

أحمد الفتحاني القمي : بن ابراهيم بن وجيه الدين عبدالله بن علاء الدين فتح الله بن رضي الدين عبدالملك بن شمس الدين اسحاق بن رضي الدين عبدالملك بن محمّد بن محمّد بن فتحان القمّي المحتد الكاشاني كما سرّد نسبه إلى إسحاق بخطّه في آخر كتاب «المختصر» للحسن بن سليمان تلميذ الشهيد. وذكر بقية نسبه محمّد بن علي بن أبي جمهور في أوّل طريقه السابع في أوّل «العوالي»[1] وقد فرغ صاحب الترجمة من كتابة «المختصر» في ١٢ رجب ٩١٩ والنسخة عند السيد جلال المحدث الأروي بطهران (ـه ص٥ و٦، ذ ٢٠: ١٤٣: ٢١) .

أحمد فدائي : شيخ زاده لاهجي .

أحمد الفنائي: الخلخالي من أحفاد بايزيد الخلخالي. كان تلميذ غياث الدين منصور وشمس الدين الخفري وأحمد الأبيوردي و كمال الدين السّلاري. ذكر شعره في «نامهٔ دانشوران

١- ذ ١٥ : ٣٥٨ و ١٦ و ٧١ والضياء اللامع ص١.

ص ٣٠٢ ، وقال انّه توفى ٩٨٥ ← ذ ٩ ق ٣ ٥٦٧ .

أحمد القارى : ابن جابر . العالم نزيل دمشق . قرأ عليه الشهيد الثانى اللذى ولد ٩١١ فى دمشق « الشا طبية » فى التجويد والقرآن بقرائة نافع وابن كثير وأبى عمرو و عاصم بن أبى النجود الكوفى كما ذكره ابن العُودى فى ترجمة الشهيد (ذ ٣ ق ٤٦٢) ولم يتعرّض لمذهبه مع تعرضه لمذهب سائر مشايخه من العامة ، فيظهر أنّه من الأصحاب .

أحمد القائنى : والد أبى الحسن بن أحمد المذكور فى الحادية عشرة وهنا أيضاً . كان صاحب الترجمة من معاصرى عبدالعالى بن المحقق الكركى ، لأنّه يروى عنه ولده المذكور ، كما يروى أيضاً عن عبدالعالى بن المحقق . ذكر ذلك حسين بن حيدر فى « المشيخة » (ذ ١ ق ٦٠٠) فصاحب الترجمة من طبقة تلاميذ المحقق الكركى (م ٩٤٠) ولعلّه يروى عنه أيضاً . وابنه أبوالحسن كان من المؤلّفين فى ٩٦٢ كما سيأتى .

المير أحمد القزوينى : ابن عبد اللطيف صاحب « تأريخ جهان آرا » (ذ ٣ ق ٩١٣) الفارسى وهو الفاضل الأديب المعاصر للشاه إسماعيل الصفوى (٠ ٩٣٠) وتأريخه موجود فى مكتبة فينة عاصمة النمسا كما فى فهرسها ، وهو أخو المير يحيى بن عبدالمطلب صاحب « لب التواريخ » الموجود أيضاً ، الذى ألّفه ٩٤٨ وعبّر القاضى فى « المجالس » عنه بالقاضى أحمد الغفارى (← ص ١٥) قال إنّه ذكر فى « تاريخ جهان آرا » أسامى الأوصياء الاثنى عشر لأولى العزم من الرّسل .

أحمد القمى : ابن شرف الحسينى من طبقة تلاميذ الشهيد الثانى . رأيت بخطّه مجموعة فيها « الدلائل البرهانية » و « الرسالة السهوية » لابن فهد الحلى و « صيغ العقود » وبعض فوائد اُخرى للمحقق الكركى وشرح دراية الشهيد الثانى كتبها فى بلدة قم أيّام سلطنة الشاه طهماسب فى ٩٧٩ وكتب بخطّه على « الدراية » للشهيد حواشى كثيرة لأستاده سلّمه الله

ورمز بعضها « ن ع » ولعلّه إشارة إلى نعمة الله، وبعض الحواشي الأخر له ظاهراً رمزها « ١٢ » كما هو الشايع . والنسخة عند (الطهرانى بسامراء) .

أحمد الكاشاني : سلطان أحمد .

احمد بن كرم الله : بن علوان الفاضل الكامل . رأيت بخطّه « المقاصد العليّه » للشهيد الثانى (ذ ٢١ قه ٥٥٦٨) وقد كتبه بعد ثمانية سنين عن شهادة الشهيد يعنى فى ٩٧٤ .

احمد الكفعمى : بن على بن الحسن بن محمّد بن صالح، اخو ابراهيم الكفعمى (← ص ٦) صاحب « الجنة الواقية » م ٩٠٥ وصفه فى « الرياض » بالفاضل الجليل . قال ولعلّه يروى عن والده كأخيه ابراهيم الراوى عن أبيه . وتوفى قبل وفاة أخيه . ويلقّب بجمال الدين . وله « زبدة البيان فى عمل شهر رمضان » ينقل عنه أخوه فى « البلد الأمين » وغيره ولعلّ ذكره فى المائة السابقة أظهر ← الضياء : ٥ : أحمد الجبعى .

أحمد الگيلكى : بن محمود بن عبدالصمد بن محمّد بن احمد بن اسماعيل الحسينى الگيلكى . كتب بخطّه نسخة « غرر الحكم » للآمدى و فرغ منها فى ربيع الأوّل ٩٥٧ . والنسخة فى اصفهان ممتازة تدل على فضيلة الكاتب رآها السيّد محمّد على الروضاتى .

أحمد اللاهجى : بن محمّد الطبيب . كتب بخطّه كتاب « مجمل اللغة » لابن فارس ، من شهر صفر الذى فرغ فيه من حرف الباء ، الى جمادى الأول ٩٠٧ الذى فرغ فيه من حرف الهاء فى بلدة الحويزة وذكر اسمه فى آخر كثير من الحروف . وفى بعضها عبر عنه بأحمد الطبيب اللاهجى ، كما فى آخر كتاب الفاء . والنسخة عند السيد محمّد الجزايرى فى اهواز ثم بطهران .

أحمد المازحى العاملى : من تلاميذ الشهيد الثانى والمستفتين عنه . كتب الى الشهيد مسائل تقرب من المأة فأجاب الشهيد عنها . ويسمّى « جوابات المسائل المازحية » (← ذ ٥ : ١٩٩ و ٢٣٢)

وجلّها مختصرات . توجد نسختها عند (الطهرانى بسامراء) ونسخة فى (الرضوية) فى مجموعة من رسائله كتابتها ومقابلتها فى ٩٨٠ .

أحمدالمرى : بن على بن ابراهيم المرى أصلاً الجزائرى مولداً الغروى مسكناً . كتب بخطّه النصف الأخير من « التهذيب » للطوسى وفرغ منه فى (٤ـع ١ـ٩٨٢) والنسخة فى مكتبة الشيخ (الخـلّانى ببغداد) .

أحمدالميسى محيي الدين : بن تاج الدين العاملى . كتب اجازة للمولى محمود بن محمد ابن على بن حمزة اللاهجى فى ٩٥٤ والاجازة مسطورة فى اجازات البحار (← ذ ١ ق ٦٦٠ و١٣١٧) والظاهر أنّه محيي الدين بن أحمد كما يأتى فى الميم . وترجمه فى «أمل الآمل» مرّة فى الألف بعنوان أحمد بن تاج الدين و أخرى فى الميم بعنوان محيي الدين بن أحمد بن تاج الدين، كما كتب كذلك فى آخر اجازته المذكورة ، ولكن فى بعض المواضع محيي الدين أحمد كما هنا . وبالجملة هو جدّ نجيب الدين على بن محمد بن مكّى لأنّه يروى عن الشهيد الثانى وعن شيخه على بن عبدالعالى الميسى وعن زين الدين الفقعانى عن المحقق الكركى .

احمد نگرى : احمد الجزائرى . . . جعفر الكاشانى .

الأحمر : يوسف التمناقوى .

اختيار الدين الهروى : حسين بن غياث الدين الحسيبى المتوفى ٩٢٨ كما فى هدية العارفين ١ : ٣١٧ وعدّ من تصانيفه «اساس الاقتباس» ، «مجالس الملوك» ، «مختار اختيار در ميان فضلاى روزگار » فارسى و« مقامات حسيبى» . وقال على شير فى مجالس النفائس ص ٩٥ كان السيد اختيار كاتبا فى محكمة القاضى نظام الدين متقناً فى العربية والفقه . وقال القزوينى فى ترجمته ص ٢٧١ إنّه كان قاضياً . وقال سام ميرزا فى تحفه ٔ سامى ص ٣٠ : كان قاضى القضاة بهراة وله «مختار الأنوار» ومثنوى «عدل وجود» باسم الشاه اسماعيل الصفوى (← ذ ٩ : ٦٢)توجد

نسخةمن كتابه «اوائل التحرير» بجامعه طهران، فصلّت التعريف بها فى ف. ج۲ص ۶۸۹-۶۹۲.
الفها ۸۹۷ اولاً باسم الوزير عليشيرالنوائى، ثم جدّد تأليفه باسم « أساس الاقتباس » خالياً
عن اسم على شير (ذ ۲ ق ۸) وطبع بهذا العنوان فى استانبول ۱۲۹۸ و ۱۳۲۳ كما فى معجم
المطبوعات؛ وحصلت نسخته عندالسيّد محسن العاملى خالية عن الاسم فسمّاها «نشر الطيب
فيما يلزم الكاتب والخطيب» (ذ ۲٤ ق ۸۲۱) وأورد جملة منه فى «معادن الجواهر-ج ۲»
المطبوع عام ۱۳٤۹ .

ادريس بن اسنار: كتب بخطّه «الشرايع» (ذ ۱۳ : ٤۷) عام ۹۶۳. والنسخة عند
السيدآقا التسترى بالنجف؛ وله عليه جملة من الحواشى والتعليقات والتصحيحات .

أرجاسب تهرانى : الشاعر المتخلّص بـ«أميدى» من أكابر قريةرى وأخواه لهراسب
وكشتاسب. سافر الى شيراز وتعلّم الفلسفة على المحقق الدوّانى (م ۹۰۸)، فغيّر اسمه الفارسى
الى سعدالدين مسعود . و مهر فى الطّب ورجع الى طهران . وله « ساقينامه » المطبوع
(ذ ۱۲ : ۱۰۳) وكان يمدح الشاه اسماعيل الصفوى (م ۹۳۰) ووزراءه. واحدث بستانا
بطهران سمّاه «باغ اميد» وقتل فى ۹۲۵ بتحريك قوام الدين النوربخشى (← ذ ۹ : ۹۷-۹۸)
وكتب معاصره مسعود الحسينى مقدمة لديوانه توجد فى لنينگراد (← ذ ۲۲ : ۵۸) وابن
اخته الشاعر شاپور رازى ذكر فى ذ ۹ : ٤۹۰ .

الأردبيلى : احمد . . . / حسينى . . . /ابوالفتح . . .
/ محمد . . .

أستاد البشر : محمد الدشتكى / منصور الدشتكى

الأسترابادى : ابراهيم . . . / اشرف . . . /باقر . . .

/ابو البركات . . . /بهاءالدين . . . /تقى . . .

/جعفر . . . /جلال الدين . . . /جمال الدين . . .

/حسن . . . /حسين . . . /ابو الخير . . . /داود . . .

/سعدالدين . . . /ابوطالب . . . /عبدالحى . . .

/عبدالسلام . . . /عبدعلى . . . /عبدالوهاب . . .

/على . . . /على الخطيب . . . /فخرالدين السماكى . . .

/فضل الله . . . / كمال الدين . . . /محمد . . .

/محمدالركابى . . . /ابو المعالى . . . /نظام الدين . . .

/يوسف . . .

اسداللهالصدر التسترى : الحسينى العالم الفاضل من تلاميذ المحقق نور الدين على بن الحسين ابن عبدالعالى الكركى (م ٩٤٠) ويروى عنه المير حسين بن الحسن الموسوى العاملى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ [١] كما ذكره التلميذ المجاز من الحسين المذكور وهو الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى اجازته المسطورة فى « الروضات » (ذ ١ قـ ٩٤١) والمير اسدالله هذا ابن زين الدين على بن شمس الدين محمد شاه ، صاحب المزار بتستر بن مبارزالدين منده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود المرعشى اوّل من هاجر منهم من آمل ونزل تستر ، والمير اسدالله كان الصدر الكبير الشهير بـ« شاه مير » . نصب للصدارة بعد عزل غياث الدين منصور (م ٩٤٨) و بعد معزالدين محمّد الاصفهانى ، وقام مقامه ولده المير على بن أسدالله الصدر بعدأبيه (عالم آرا : ١٤٦/١٤٩/٣١٦) . وكان أخوه المير عبدالوهاب بن أسدالله دفين دزفول قدحضر بعض حروب الشاه عباس . وخزانة كتبه التى وقفها كانت محتوية على اثنى عشر ألف مجلّد . ومن أحفاد المير على بن اسدالله المذكور ، هو الميرزا حيدر ، المنسوب اليه البستان فى قرية « مقام على » كما فى « تحفة العالم » ، وهو ابن شرف الدين حسين بن المير على بن اسدالله الصدر . والسادة المرعشية بتستر اليوم جلّهم من أحفاد المير على بن اسدالله الصدر .

١ـ المذكور اجازاته فى ذ ١ قـ ٩٣٦ وبعدها.

الأسدى: جامى /عبدالحسين العودى... /عبدالسميع...

/نعمةالله...

الأسكوئى : أبوالقاسم

اسماعيل الألموتى : بن مرتضى تلميذ بعض تلاميذ المحقّق الكركى الذى شرح «الألفية» للشهيد، فكتب هذا التلميذ شرح أستاده فى غرّة المحرّم ٩٧١ وصرّح بأنّه كان مستفيداً من أستاده الشارح . والنسخة رأيتها عند حسين القديحى البحرانى بالنجف .

اسماعيل الحسينى : بن محمّد بن اسماعيل العالم الأديب. رأيت له أرجوزة فى النحو اسمها «العروس» فى ألف وأربعماة بيت فرغ من نظمها (١ ع ٢-٩٣٨) كما قال فى آخرها (← ذ ١٥ ق ١٦٣٢) وله الحاشية على التذكرة للعلّامة الحلّى (← ذ ٤ ق ١٦٩) .

محمد اشرف الأسترآبادى : بن زين العابدين الاشرف الحسينى. تملّك مجموعة فقهيّة دوّنها هو وأخوه محمّدباقر (← ص٢٦) ابن زين العابدين أشرف وتقرب من عشرين رسالة جلّها من تصانيف المحقق الكركى (م ٩٤٠) فمنها «قاطعة اللجاج» و «شرح الألفية» ورسالة «الجمعة» وبعضها تصنيف الشهيد الثانى منها «الدراية» . وسافر محمّد أشرف إلى شيراز وكتب فيها «الفرائض النصيرية» وفرغ منه فى سلخ المحرم ٩٧٧ وكتب بشيراز أيضاً «دراية الحديث» للشهيد فى (ج ١-٩٧٩) وقد كتب تملّكه على ظهر بعض تلك الرسائل سواء كان بخطّه أو بخطّ أخيه محمّدباقر، فيظهر أنّ الملكيّة له والتدوين منها. والنسخة فى مكتبة امير المؤمنين للإمينى بالنجف .

اشرف الجرجانى : المير معين الدين أشرف بن شريف الحسنى الحسينى الشريفى الجرجانى الشيرازى. عمل مجموعة لضبط بعض الفوائد، منها ماكتبه بعض العلماء من معاصريه

بخطّه فى المجموعة وذكر فى آخره [أنّه كتبه بالتماس صاحب المجموعة الأخ الفاضل الورع الصالح معين الدين أشرف ـ الى قوله ـ الشيرازى فى عصر يوم الجمعة عاشر محرم ٩٧٨] وما ذكر الكاتب اسمه. وما كتبه «مقالة فى ردّ العامّة» (← ذ ٢١ : ٤٠١) فى قولهم على كثير الدعابة والمجموعة فى (الرضوية) من موقوفات نوروزعلى البسطامى. وفى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء «الرسالة الأشرفية فى ذم الوساس الشيطانية» لصاحب الترجمة (← ذ ١١ : ٨٠) ألّفه للشاه طهماسب (م ٩٨٤) يقرب من ألف بيت، يظهر من تعبيره عن نفسه باشرف الشريف أنّه من أحفاد الشريف الجرجانى.

الاشكورى : پيله فقيه .

الاصفهانى : ابراهيم الخوانسارى.

/ ابو القاسم . . .	/ حسن النقيب . . .
/ رشيد الدين . . .	/ طاهر . . .
/ عناية الله . . .	/ محمد . . .
/ ملك محمد . . .	/ ميرکى . . .

اصيل الدين : ذكر فى التاسعة بعنوان عبدالله الدشتكى فى ص ١٥ .

الاطراوى : حسن . . .

الاعرج : الحسن . . . بن جعفر .

الافزرى : عبدالعزيز .

افصح الدين : ذكر فى التاسعة ص ١٥ .

الفضل الدين : محمد تركه.

الأفضل شيخ الاسلام : غياث الدين افضل.

الفضل القائني : المدرس في مشهد كان أستاد البهائي في الرياضيات كما في تأريخ «عالم آرا : ١٥٦» المؤلف ١٠٢٥ في حياة البهائي.

محمد أكبر التبريزي : المعروف بشاهمير الحسني ابن شيخ الاسلام المير سراج الدين عبدالوهاب الحسني بن عبدالغفار بن عمادالدين الطباطبائي جد السادة العبدالوهابية بتبريز والمتوفى بقسطنطينية ٩٢٧[1] له «حاشية شرح الشمسية (ذ ٦ ق ١٧١) ورسالة في «تعيين القبلة» (ذ ١٧ : ٤١) ترجمه محمد على القاضي المعاصر في « حديقة الصالحين » و خطأ من سماه بعلى أكبر [2] لما رأى من خطه على مشجرة كتابتها ٩٢٨.

الاكرمي : ضياء الدين القزويني.

الألموتي : اسماعيل...

الالهي : حسين الالهي...

الياس : خال المحقق ملا أحمد الأردبيلي (م ٩٩٣) حكى عنه الملا أحمد في «زبدة البيان ص ٣٧) في بحث القبلة عقيدته في الجدى والقطب ووصفه بانه لانظير له اليوم في هذا العلم يعني علم الفلك والرياضي.

١- كما في روضة الاطهار لحشري.

٢- كما في «أولاد الاطهار ص ٨٨» ← ذ ٢ قه ٨٧٥.

الامامی : ابوالبركات الاسترآبادی. / محمود...

أمرس‌الدين : حرزالبحرانی .

اميدی تهرانی : ارجاسب تهرانی.

امين‌الدين : محمد بن شهاب‌الدين.

محمدّامين: ابن عيسى من علماء عصرالشاه طهماسب‌الصفوی(م ٩٨٤) كتب باسمه كتاب «مصابيح‌الأنوار فی‌معرفته النبی‌والأئمة‌الأطهار» وفرغ منه فی‌الخميس ١٠ ذی‌القعدة ٩٨٩ رأيت فی طهران نسخة منه تاريخ كتابتها ١٠٦٥ ونسختان بلبنان . وهو مرتّب على أربعة عشرفصلاً بعدد المعصومين، لكلّ واحد فصل (← ذ ٢١ ق ٤٠٥٤) .

الانصاری : عبدالله قطب / القاسم الكازرونی...
/ محمد الاسترابادی... / محمد...

الاوالی : احمد... / الحسين...
/الحسين البحرانی... /الحسين‌المجری... /خزام...
/ صالح... / محمدالاحسائی... / ناصرالبحرانی...

الأوحدی : عبدالله الدقاق...

الاورازانی : صالح الطالقانی...

الميرأويس التبريزي: بن ميرجان مؤلّف «مفتاح المنجمين» (ذ ٢١ : ٣٥١) في ٩٢٨ كما يظهر من آخر الفصل الثامن من المقالة الخامسة له. والنسخة بخطّ الفاضل الرياضي المولى عباسعلي بن نجفقلي التبريزي فرغ من كتابتها ١٢٧٨ عند عبدالأمير الجواهري.

الايلي : الحسين...

الاينجو: فيض الله . / شاه محمود...

بابا الحسنى بن محمّد امير : الفاضل . رأيت من آثاره الباقية المجلّد الثانى من «الشرايع» كتبه عام ٩٧١ ، عليه تصحيحات وتعليقات تشهد بفضله ، والنسخة فى بيت السادة آل خراسان بالنجف .

بابا شيخ على : زين الدين بن العالم كمال الدين مير حبيب الله بن سلطان محمّد الجزردانى المجاز من المحقق الكركى (م ٩٤٠) بالاجازة المسطورة فى آخر البحار . كتبها له فى الغرى ١١ صفر ٩٢٨ (← ذ ١ قـ ١١١٦) وصفه بقول [الشيخ الفاضل العالم العامل الكامل العلامة عمدة الفضلاء والنبلاء حاوى أنواع الفضائل زين الملّة والدين باباشيخ على . . .] .

البافقى : محمود . . .

محمد باقر الاسترابادى : ابن زين العابدين الإشرف الحسينى ، دوّن هو وأخوه محمّد أشرف (← ص ٢١) مجموعة من رسائل المحقق الكركى والشهيد الثانى فكتب صاحب الترجمة فى بلده أستر آبادى حاشية المحقق الكركى على ألفية الشهيد (ذ ٦ قـ ٩٠) قال فى آخره [تمت على يد العبد المفتقر إلى رحمة ربه الغنى ، محمّد باقر بن زين العابدين الأشرف الحسينى غفر الله لهما فى بلدة المؤمنين أستراباد صانها الله من الشر والفساد فى غرّة ذى القعدة سنة ثمان و ستين و تسعماة] وبعد هذا التاريخ هاجر منها الى المشهد الرضوى بطوس ، فكتب هناك فى تلك المجموعة رسالة « تخفيف العباد فى أحوال الاجتهاد » أيضاً للمحقق الكركى وفرغ منها فى ١٧ شعبان ـ ٩٦٩ ثم كتب رسالة الجمعة أيضاً للمحقق الكركى وفرغ منها فى ١٨ شعبان ٩٦٩ فيظهر أنّه كان سريع الكتابة ، وكتب رسالة الجمعة فى يوم واحد و بعد يومين فرغ من

استنساخ كتاب «الفرائض» الذى هو حاشية على المقصد الثانى فى تعيين الورّاث وسهامهم من «القواعد» للعلّامة الى مسألة إجتماع الأخوين من أم و خمسة من أب، يقرب من ألفين وخمسماة بيت، قدفرغ من نسخها فى مشهد خراسان (٢٠ شعبان ٩٦٩) كلّ هذه الثلاثة فى المجموعة متفرقة ، أوّلاً وآخراً و وسطاً . و يظهر منها أنّه كان فى المشهد فى شعبان إلى التاريخ الأخير وأمّا أخوه محمّد اشرف فسافر إلى شيراز كما مرّ فى ص٢١ .

محمّد باقر الحسنى: ابن عبدالواسع ، فاضل أديب شاعر ، رأيت بخطّه الجيد تملّكه لكتاب «التوضيح الأنور فى ردّ الأعور» للحبله رودى[1] (ذ ٤ ق ٢٢٠٤) الذى ألفه ٨٣٩ وتأريخ تملّكه ٩٧١ وكتب هذا المالك فى عدة مواضع فى هامش النسخة بخطّه وإمضائه أشعاراً فارسيةً فى ردّ الأعور منها فى إنكار الأعور لردّ الشمس :

سخن باز گشتن خورشيد	هست چون آفتاب عالمگير
بر همه ظاهر است و پنهان نيست	أعور شوم گو: زغصه بمير !

البحرانى: حرز. . . / الحسين. . . /الحسين الهجرى. . .
/داود. . . /سليمان. . . / عبدالرحيم. . .
/ عبدالله. . . / عندالمهدى. . . / على. . .
/على الشاطرى. . . /ليث. . . /منصور. . .
/ناصر. . . /يحيى. . . /يوسف. . .

البخارى : راجو السندى .

بدرالدين : حسن الاعرج. . . / حسن الشدقى. . .
/ حسن النباطى. . .

١- ← الضياء اللامع فى القرن التاسع ص ٢٩ و٥٥ .

البهلى : أحمد بن خاتون .

البرآبادى : عبدالصمد الخوافى .

ابو البركات الاسترابادى : المتكلم الامامى، ينقل عنه المير فخر الدين محمّد بن الحسين الحسينى فى «تفسير آية الكرسى» المؤلّف سنة ٩٥٢ هـ ذ ٤ ٧ ١٤٠٧ .

برهان الدين : ابراهيم الخوانسارى .

البريهى : موسى . . .

البسطامى : فصيح الدين عبدالكريم .

بصيص : زين الدين . . .

البصرى : محمد التولانى .

البعلبكى : ابراهيم .

البعلى : الحسن . . .

البغدادى : فيض الله . . . محمد الفضولى . . .

البلادى : على . . .

البلاهى : محمدعلى . . .

البليانى : عبدالله الدقاق .

مـلا بنالى الهروى : المذكور فى ذ ٩ ق ٨٩٢ والمتخلص بحالى أيضاً والمقتول فى مقتلة قرشى ٩١٨ . قال فى «الرياض» فاضل عالم من مشاهير العلماء والشعراء، ثم ذكر أن القاضى نور الله قال فى « مصائب النواصب » إنه كان معاصراً لمير على شير وقال المحقق الدوانى فى حقه : [او مـلاى شاعران وشاعر مـلايان است] ثم حكى عن تاريخ ميرزا بيك المنشى [أنه قتل فى ماوراء النهر فى خمسة عشر ألف نفس وكان أكثرهم من الشيعة، بعثهم الشاه إسماعيل الفاتح بامارة مير نجم الدين الثانى إلى تلك البلاد لمعاونة الميرزا محمد بابر شاه بن عمر شيخ أول الملوك البابرية بالهند] أقول توفى الشاه اسماعيل سنة ٩٣٠ وتوفى محمد بابر سنة ٩٣٧ .

بنياد : ابو المكارم بن . . .

بنى سلامة : صالح الزبيدى .

بهاءالدين الأسترابادى : المجاز من على بن هلال الجزائرى فى ٨٨٩ (← ذ ق ١١٦٧) و صورة إجازته له على ظهر « القواعد » للعـلامة المكتوب ٩٧٥ والكاتب هو الحاج مير قاسم التبريزى .

بهاءالدين : ابن كمال الدين بن حميد . له «شرح صدر تحرير القواعد المنطقية فى شرح الشمسية » شرح ديباجته فقط لاشتمالها على الاستعارات والكنايات و غيرها فيما يقرب من ألف بيت قد ذكر اسمه ونسبه فى أوله وفيه [الصلاة والسـلام على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين] . والنسخة عند الامينى بمكتبة أمير المؤمنين (ع) كتابتها ١٢١٠ وقد ذكرنا «شرح ديباجة شرح الشمسية» للتنكابنى فى ذ ١٣ ق ٩٧٤ .

محمدبهرام : من علماء عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) له شرح مزجى على «تلخيص المرام» ويعرف بالكاشف أيضاً ، كذا ذكره صاحب «الرياض» وقال : نسخة منه عندى إلى آخر العبادات . أقول : لكن الموجود فى (الرضوية) محمد بن بهرام (← ذ ١٣ : ١٥٢ و١٧ : ٣٦-٢٣٥) .

البهشتي : الحسين . . .

البيرجندي : عبدالعلي . . . /عبدالطيف . . .

البيضاوي : احمد . . .

البيوني: محمد . . .

البيهقي : الحسين الكاشفي . /علي . . .

بيله فقيه [1] الجيلانى الاشكورى : هو والد عبدالوهاب الگيلانى و جدّ المولى قطب الدين محمد بن على بن عبدالوهاب . صاحب « محبوب القلوب » ـ ذ ٢٠ ق ٢٣٠٣ وصفه حفيده هذا بقوله : كان فقيها صالحاً عالماً بعلوم اللّسان كاللغة و النحو و الصرف والتفسير والمعانى والبيان . وقد انتقل مع عائلته الى قزوين فى عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) وكان بينه وبين السيد محمد اليمنى الذى انتقل مع ولده علىّ إلى قزوين فى ذلك العصر مصادقة وصحبة . و بعد وفاة السيد محمد انتقل ولده علىّ إلى لاهجان . وانتقل المترجم له بأمر الشاه طهماسب إلى لاهجان أيضاً ، وتزوّج هناك عبدالوهاب ابن المترجم له مع ابنة على ابن محمد اليمنى ورزق منها ولده على بن عبدالوهاب والد مؤلّف «محبوب القلوب» . وتوفى عبدالوهاب فى صغر ولده ، فربّته والدته العلوية حتى نشأ جامعاً وصار شيخ الاسلام . الى آخر ما فصلّه الحفيد فى « محبوب القلوب » . أقول : ورأيت من آثار صاحب الترجمة نسخة من « تنسوق نامهٔ ايلخانى » المعروف بـ « جواهر نامه » للخواجه نصير الطوسى عند (التقوى) ـ ذ ٤ ق ٣٠٤٦ .

---

١ - بيله بمعنى الكبير ، باللهجة الفارسية الگيلانية .

تاج الدين الجزائري : ابن هلال المجاز من الشهيد الثاني بالاجازة المسطورة في آخر «البحار» (← ذ ١ ق ١٠٠٠) تأريخها ٩٦٤ وهي قبل شهادته بسنتين، ذكر فيها من أوصافه [أنه تاج العلماء وجمال النبلاء] وذكر فيها من تصانيف المجيز بعد شرح الشرايع الموسوم بـ«المسالك» في سبع مجلدات، الحاشية على الكتاب المذكور، يعني الشرايع، في مجلدين ← ذ ٦ ق ٥٧٤ .

تاج الدين : الحسن القاساني /حسن الاستر آبادي.

/ حسن الاطراوي. /الحسين الكاشاني. / الحسين المشهدي.

/عبد العالي الميسي.

تاج الدين الفوعي : محمد بن حمزة بن زهرة.

تاج السعيدي : أبو الفتح...

التادوالي : جلال الدين...

التبريزي : اويس ... /الحسين الكربلائي...

/زين العابدين... /عبد الباقي. /عبد الوهاب...

/قاسم... /محمد... /محمود...

التتوى : احمد الديـلى.

التراكيشى : نجم الدين. . .

تركه : محمد. . .

تركى : محمد بن. . .   منصور الغروى نن

التسترى : اسد الله صدر . . .   شريف الدين.   عبدالله. . .

عبدالله بن محمود .   عبدالواحد .   عبدالوهاب .

على المرعشى .   محمد. . .   نور الله. . .

تقى الأستر آبادى : ابن شمس الدين على الحسينى بقرية «چال كتاب». من العلماء كما يظهر مما كتبه من نسخة من حاشية ظهير الدين تلميذ فخر المحققين بن الحلّى على «الارشاد» لوالده وفرغ من نسخها فى ثانى شعبان٩٧٣ والنسخة عند (السماوى) وهذه النسخة صارت فى مكتبته السيّد محسن فى المسجد الهندى وقد كمّل (السماوى) نسخة أخوى كانت ناقصة فتم الصفحة الأخيرة وذكر السماوى أنّه كمّلها عن نسخة كتابتها ٩٧٣ وهذاه المكمّله بخطّه فى مكتبة الامينى الأمير المؤمنين وهاتان النسختان غير ما عند السيّد آقا التسترى كما ذكرنا فى ج ٦ ص١٧-١٦ بعنوان الحاشية .

محمّد تقى الجنابذى : ابن الحسين رأيت بخطّه الجيّد «قواعد» للعـلامة فرغ منه فى ٢٩ ج ١-٩٦١ موجودة فى كتب السيّد على نجف سبط الشيخ جواد نجفالنجفى .

تقى الدين : ابراهيم الكفعمى   : محمد المازندرانى

: محمد الاردبيلى   : محمد المازندرانى

تقي الدين الحلبي : ابن عبدالله مؤلّف كتاب « الدر الثمين المنتخب من مشارق أنوار اليقين » لرجب البرسي كما احتمال ذلك صاحب « الرياض » في ترجمة تقي الدين عبدالله الحلبي ← ذ ٨ ق ٢١٩/٢٢٠ ومرّ سميّه تقي الدين الحلبي في النابس = ص ٣٩

المير تقي الدين الكاشاني : العالم الشاعر مؤلّف « تذكرة خلاصة الأشعار » وقد كتب بخطّه لنفسه الآليهات والطبيعيات من كتاب «الشفا» لأبي علي بن سينا، والنسخة عند (المحيط) الطباطبائي بطهران كما في فهرسها المخطوط لابني علينقي.

وقد ذكر كتابه في الذريعه ٤ : ٣٠ بعنوان «تذكرة ميرتقي الكاشي» وفي ص٣١ بعنوان « خلاصة الاشعار » والصحيح ما جاء في حاشية ذ ٩ : ١٧٤-١٧٥ من أن اسمه « خلاصة الاشعار و زبدة الأفكار » و أنّ اسم مؤلّفه تقي الدين محمد الحسيني الكاشاني وقد تمّ تأليفه ٩٨٩ الّا أنّه زاد فيه إلى عام ١٠١٢ .

التقي الفارسي : ابوالخير الفارسي

آل ابي تمام : عبدالله محفوظ

التميمي : احمد...

التولاني : محمد...

التوني : حبيب الله الطبسي

: شير احمد...

تهراني : ارجاسب

الجابلقی : عبدالعلی . . .   محمود . . .

الجامعی (ابن ابی‌جامع) : احمد . . .   حسن . . .

حسن العلی علی . . .   محمد . . .

الجشیمی : ابراهیم الکفعمی

الجبعی: ابراهیم الکفعمی. . .   الحسن . . .

الحسین الحارثی . . .   زهرة . . .   زین الدین الشهید . . .

سلمان . . .   شرف الدین . . .   عبدالصمد . . .

عبدالله . . .   علی . . .   محمد الجبیلی. . .

جابر العاملی : ابن عبدالله من تلامینه المحقق‌الکرکی والراوی عنه وصفه محمدتقی المجلسی فی‌بعض إجازاته : [الشیخ الأجل الأعظم‌الشیخ جابر بن عبدالله العاملی] ویروی عنه جماعته منهم ولده عبدالله‌بن جابر المذکور والقاضی أبوالشرف الاصفهانی ومحمد قاسم ابن درویش محمّد بن الحسن النطنزی العاملی و غیرهم وکان جابر صهر الحسن النطنزی المذکور علی بنته أخت درویش محمد و هو مقدم علی جابر بن عباس النجفی المجاز من صاحبی المعالم والمدارک بکثیر.

جابرالعکبری : فاضل الأوالی والد صالح المذکور ترجمته فی الحادی عشرة یروی عنه ولده صالح فی ۹۹۳ کما کتبه فی‌التاریخ فی‌اجازته عبدالله‌بن سلیمان‌بن ثابت التُسری الشهر

كما فى على ظهر «البيان» للشهيد الموجود عندالشيخ مشكور فىالنجف و ذكر الشيخ صالح فىالاجازة أنّ والده يعنى صاحب الترجمة يروى عن مشايخه فيفهر منه أنّ له مشايخ متعددين وكذا صرّح الصالح فى اجازيه تلميذه الآخر مبارك بن حسين بن مفلح العكبرى فى ١٧ ـ ج ٢ ـ ٩ ـ ١٠ بأنّه يروى عن شيخه ووالده و هو يروى عن مشايخه المتصلين الى المعصومين وهذه النسخه فى بيت اساوة آل خرسان ودعى فيها الوالده برحمت الله فينطهر وفاته بعد تاريخ الأجازة الأولى وقبل تاريخ الثانية .

جارالله الجزائرى : ابن عبدالعباس بن عماره فى جاء «الأمل» أنه كان فاضلاً عالما يروى عن أبيه عن على بن عبدالعلى الكركى . أقول : لوفى الكركى ٩٤٠ فتلميذه من أهل هذه المأة وأمّا ولد التلميذ و هو صاحب الترجمة فلايبعد بقائه الى المأة الحادية عشرة فلذا ترجمته فيه أيضاً .

جامى : الأسدى بن بدر بن بركة بن صدقة بن حجى بن أحمد بن شداد الأسدى الحلّى كتب بخطّه الجزء التاسع من « التذكرة » للعـلّامة عن نسخة منقولة عن خطّ المصنّف كتبه فى مسجد الشيخ المعظّم المكرّم الشيخ عبدالسميع فى الحلّة وفرغ من الكتابة غرّة ج٢ ٩٠٤ وكتب بخطّه الدعاء لوالديه ولمشايخه، فيظهر أنّ له مشايخ وأساتيذ كما يظهر منه حياة عبدالسميع ، و هو ابن فيّاض الأسدى الحلّى الآتى ذكره . والنسخة عند الشيخ هادى كاشف الغطاء فى النجف .

الميرجان : ابن المير أحمد من فضلاء عصره كما يظهر من نسخة « تمهيد القواعد» للشهيد الثانى (م ٩٦٦) وقد كتبها صاحب الترجمة وفرغ من كتابتها فى ١٤ قعدة ٩٧٨ ودعى فى آخره لوالديه ولأساتيده بالمغفرة والرحمة والنسخة فى كتب (الخوانسارى) انتقلت الى أراك .

الجيلى : محمد . . .

الجرجانی : اشرف . . .   /جمال‌الدین . . .
/حسن الاسترآبادی . . .   /حبیب . . .   /الحسین . . .
/ عبدالله . . .   /محمد . . .

الجرفادقانی : رستم علی .

الجزائری : احمد . . .   /تاج‌الدین . . .   /جارالله . . .
/الحسین الزابلی . . .   /سعدالدین . . .   /عبدالعباس . . .
/عبدالله المصیمری . . .   /علی . . .   /عماد . . .
/فاضل بن عذافة . . .   /محمد . . .   /مهنا . . .

الجزردانی : بابا شیخ علی   /حبیب‌الله . . .

الجزینی : محمد . . .   /محمد العودی . . .

محمد جعفر الاسترآبادی : صحّح و قابل نسخة « کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد» فی قریة «لام لنگ» من قری أسترآباد فی (ذ ١٨ : ٦٠) رمضان ٩٢٣ وکتب الذی قابله معه فی آخر النسخة [أنّه قابلها مع نسخة صحیحة مع السیدالأجل الأفقه الأورع السید جعفر] .

جعفربن محمدبن بمکةالحسینی : کتب بخطّه «الأدعیةالثلاثون» (ذ١ ق ٢٠٥٨) للفاضل المقداد فی ٩٤٠ ولعلّه من تلامیذه والنسخة (سبزواری بالکاظمیة) . وأیضاً کتب بخطّه الجزء الأول والثانی والثالث من «التذکرة » وفرغ عنها نهارالسبت ١٨ ع ٢ ـ ٩١٦ والنسخة عند محمدصادق کمونة المحامی النجفی . وبخطّه أیضاً مجموعة لطیفة فیها عدّة کتب ورسائل وفوائد ملتقطة من سایر الکتبُ منها «الدروع الواقیة » لابن طاوس ، فرغ منه ٢٥ رجب ٩٣١ و إمضائه [جعفر بن محمد بن نکتة الحسینی] عنه السید هادی بن

حسين الاشكورى . وبعد «الدروع» و «المجتنى» أيضاً لابن طاوس و بعده فوائد أخرى متفرقة منها حديث عنوان البصرى ذكر أنّه نقله عن خطّ الشهيد محمدبن مكى و بعض فوائد فى الأدوية وخواصها بعنوان فائدة و منظومة مجربات الشيخ الرئيس و أدعية أيام الأسبوع وأدعية الساعات وغير ذلك .

جعفر الحسينى : ابن مرتضى كتب بخطّه فىالنجف «الألفيّة» للشهيد وفرغ منه فى الخميس ١٤ رمضان ٩٦٨ وملك النسخة شرفالدين محمد مكى من ذرية الشهيد فى النجف حدود ١١٧٧ ورأيتها فىالنجف فى كتب (الخونسارى) انتقلت معه الى أراك.

جعفر : (ابوالدين) ابن محمد بن على بن الحسن . كتب تفسير العسكرى (ذ ٤ : ٢٨٣ – ٢٩٣) عام ٩٢٢ و امضائه فى آخره [جعفر ابوالدين . . . الخ] والنسخة فى (الرضوية) .

جعفر العاملى : ابن محمد كتب إجازة لتلميذه المير على كيا بعد ماقرأ عليه «قواعد الأحكام» و «أرشاد الأذهان» قرائة تحقيق وتهذيب وتأريخها (٢١ ذ ١ ق ٨٢٨) ذيحجه ٩٥٩ وصورتها فىإجازات البحار ونسخه من قواعد العلامه فى (الرضوية) بخطّ صاحب الترجمه . كتبه فى ٩٥٨ كما فى فهرسها .

جعفر العاملى : زين الدين ابن شهابالدين أحمد بن شمسالدين محمد بن خواتون العاملى المجاز هومع والده المذكور شهابالدين أحمد وأخيه نعمةالله علىباجازه واحدة من المحقق الكركى عام ٩٣١ وكأنّه أصغر من أخيه نعمةالله على (ذ ١ ق ١١١٤) لأنه قال الكركى عند ذكرهما [الشيخ نعمةالله على والشيخ زينالدين جعفر] ويأتى أخوه نعمةالله علىالذى كتب هو إجازة للولى عبدالله التسترى عام ٩٨٨ (ــ ذ ١ ق ١٣٦١) .

جعفر الكاشانى : ابن رضىالدين نزيل دكن مع أخيه شاه طاهر الدكنى المتوفى بأحمدنگر ٩٥٦ أو ٩٥٢ كان تلميذ أخيه المذكور مع برهان نظامشاه وجمع آخر نذكرهم فى ترجمة شاه طاهر .

جعفر الموسوى : ابن ابراهيم تلميذ جمال‌الدين جعفربن أحمد النسابة الآتى يظهر فضيلة من مقابلته كتاب أستاده الموسوم «المبسوط» فى‌النسب مع أستاده الذى كان مولف المبسوط وتاريخ مقابلتها ٩١١ وقد روى المبسوط عن صاحب الترجمة ولد أستاده المؤلّف له و هومحيى‌الدين على المسمّى بعبدالقادر و ذكر هذا الولد بقية نسب والده كما يأتى : جلال‌الدين حسن‌بن محيى‌الدين على المجاز من والده ٩٦٠.

جعفر الميسى : ابن الشيخ زين‌الدين على بن عبدالعالى أخو ابراهيم السابق ذكره وكأنّه اكبر منه (لأنّه قدّمه والدهما فى‌لفظ الاجازة منه لهما) (ذ ١ ق ١١٤٣) فى ٧شعبان ٩٣٠ فانّه قال [للولدين العزيزين المحققين المدققين جعفر وابراهيم ...] .

جعفر النسابة : جمال‌الدين ابن‌شهاب‌الدين أحمدالنسابة ابن‌محمدبن على‌بن‌الحسن المهنّا الداودى‌الموسوى الحسينى‌الحسنى المؤلّف لكتاب «المبسوط» الذى قابله مع تلميذه جعفربن ابراهيم الموسوى المذكورقبل هذا عام فى٩١١ سنة هووالد محى‌الدين على‌المسمى بعبدالقادر قال هذا الولد مالفظة [إنّ والدى أخذ علم‌النسب عن‌والده السيد شهاب‌الدين أحمد وصار مجازاً عن والده وقابل مع والده كتابه الموسوم «عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب» فى (٨٦٠)] أقول : هذا الكتاب موجود فى‌بلدة سليمانيه رآه عبدالعزيز الطباطبائى كماحدثنى بذلك وذكرها فى‌ترجمة شهاب‌الدين‌أحمدالمؤلف لـ «عمدة الطالب» هذافى(ايضاء : ١١)

الجغتائى : على شيرالنوائى .

الميرزاجلال : من‌أعيان دولة‌الشاه إسماعيل‌الأوّل م ٩٣٠ وقدأرسله‌الشاه إسماعيل إلى شيروان فتكلم مع‌علماء الاتراك‌المخالفين هناك حتىٰ أفحمهم جميعاً ، كذا ذكره عبدالنبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل» .

جلال الاسلام : ابن حجة الاسلام الغفارى تملكتُ نسخة الجزء الثالث والجزء الرابع من‌كتاب «مجمع التواريخ السلطانية» (ذ ٢٠ : ٢٥) للحافظ أبرو المكتوب أوّلها

ف ۸۳. وعليهما خاتم تملك صاحب الترجمة و تأريخ نقش الخاتم ۹۰۳ يوجد الثالث في المكتبة (الملّية بطهران) والرابع في مكتبة (الملك) كما فصلة الدكتور خان بابا يانى في مقدمة طبع «ذيل جامع التواريخ رشيدى» صفحة :

جلال الدين : محمد الدوانى بن أسعد. حسن النسّابة . . . زكريا القاينى

جلال الدين الأسترابادى : الصدرى من علماء اوائل عصر الشاه طهماسب (۹۳۰ - ۹۸٤) له حاشيه على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد (← ذ ٦ : ٨) حكى في «تتميم الامل» للقزوينى تصديق المحققين من العلماء على أنها أجود الحواشى عليها و ما فهم القديمة أحد مثله .

جلال الدين التاودانى : ابن عضد الدين كتب بخطّه مجموعة فيها « كشف الحجة » و « أسرار الصلاة » مع رسالة الحياة و رسالة إرث الزوجة كلّها للشهيد الثانى وفرغ منه ۹٦٤ في دار الموحّدين قزوين وفي مواضع منه تملك شرف الدين محمد مكى من ذرية الشهيد في ۱۱٦۳ و تملك كاظم الحسينى العاملى ولعلّه مفيد جلال الدين عضد صاحب ديوان الشعر المذكور في ذ ۹ : ۲۰۰ والنسخة عند مجيد بن محمود الحكيم .

جلال الدين الحسينى : ابن نورالدين أحمد دوّن وكتب بخطّه في شيراز مجموعة قد كتب بعضها في ۹۸۹ و بعضها ۹۹۳ وهى من موقوفات عبدالسميع السبزوارى وقفها لطبة مدرسته للشهيد خراسان المعروفه في عصره « السميعية » ثم بعد تولية المحقق السبزوارى للمدرسة اشهرت بمدرسة امام محمد باقر و في المجموعة « مناسك الحج » للشهيد الثانى ، فرغ من كتابته نهار الجمعة النصف من رجب ۹۹۳ و منها «صيغ العقود» للشهيد أيضاً و «مناسك الحج» الفارسى ورسالة فارسية في «بيات أفعال الحج» و «اصطلاحات الصوفية» كتبهما عام ۹۸۹ « وتاريخ الأئمة » لنصر بن على الجهضمى ورسالة التجويد المرقّية على ستة أبواب خاتمه و غير ذلك .

جلال الدين الطالقانى : ابن شاهين الگيلانى كتب بخطّه «تذكرة الأحباب فى بيان التحاب» اى الأعداد المتحابة و المتباعضة تأليف عبدالعلى البيرجندى وفرغ من كتابة النسخة فى ٢٩ رجب ٩٧٣ فى مكتبة قولة بمصر وبخطّه أيضاً فى تلك المكتبة «أساس القواعد فى أصول الفوائد» و هو شرح «الفوائد» البهائية فى الحساب ← (ذ ٢ : ٧) فى التأريخ المذكور كما فى ج٢ من فهرس المكتبة ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

جلال الدين : محمد بن قطب الدين أحمد ، كتب بخطّه «إرشاد الاذهان» للعلّامة تماماً و فرغ من آخره فى شوال ٩٥٢ و النسخة فى النجف عند محمدحسن بن محسن بن شريف آل صاحب «الجواهر» ، وعليها تملّك عبدالرزاق بن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمى بغير تاريخ .

المير جليل القرمانى : ابن محمد الرضوى من تلاميذ كمال الدين حسين الأردبيلى الالهى (م ٩٥٠) له حاشية على مبحث التصديقات من شرح الشمسية القطبية والحاشية الشريفية عليه موجود فى (الرضوية) و هو جليل بن محمد الرضوى ، بالجيم ، كما فى نسخة السيد خليفةُ ولكن فى نسخة خطّ حيدر بن شاه محمد فى ٩٩٢ جاء خليل باالخاء المعجمة وكذا فى «كشف الظنون» بالخاء و لعلّ هذا أضبط لقرب عصره إلى المنصّف (← ذ ٦ : ٣٥) .

الجمازى : محمد التذيرى .   / احمد الجابرى .

جمال الدين : جعفر النسابة .   /عبدالله الجرجانى

/عبدالله الحسينى   /عطاءالله الدشتكى   /على الاحسائى

/محمد الاسترابادى   /محمد التولانى   /محمد الشهرستانى

محمود الشيرازى   /نصرالله . . .

المير جمال الدين الأستر آبادى : محمد ، المبرزّ فى المعقول المشارك فى الصلاارة مع المير قوام الدين حسن الاصفهانى أوائل بسلطنة الشاه اسماعيل فى ٩٠٣ (الآتى ذكره) وجاء فى تاريخ حسن بيك روملو أنّه كانّ قد رغدر مع المحقق الكركى فقال أنا أقره عندك الفقه فى «قواعد» العـلّامة واقرا أنت عندى «شرح التجريد» للخواجه فلمّا قرأ المحقق عندة درسين تمارض ولم يقرأ عند المحقق شيئاً .

جمال الدين الجرجانى : ابن عبدالله بن محمد بن الحسن الحسينى النسابة ، شارح «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» (← ذ١٣ : ١٦٦) للعـلّامة الحلى وقد فرغ من الشرح أواسط ربيع الثانى ٩٢٩ كما فى النسخة الموجودة عند (التقوى) و (لتسترية) و ذكره بهذه النسبة فى «كشف الحجب» . ويوجد عند الشيخ مشكور النجفى أيضاً ونسخة فى مدرسة فاضلخان وأقرى عند قاسم محى الدين بالنجف و بخطّ صاحب الترجمة و إمضائه تقريط على نسخة من «بحر الانساب» (← ذ٣ : ٣٠) وبعض الحواشى عليها أيضاً بامضائه وانتقل هذه النسخة من «بحر الانساب» اليوم الى هاشم بن جعفر بحر العلوم كما أنّه انتقلت موقوفات مدرسة علاء الملك المعروف بفاضلخان بعد خرابها الى (الرضوية) .

جمال الدين الشامى : ابن عيسى العاملى الجدّ الأعلى لنجيب الدين على بن محمد بن مكّى تلميذ «صاحب المعالم» وشارح «اللاثنى عشرية الصلاتية» ، له فى ١٠٢٨ و النسخة بخطّ المؤلّف فى التواريخ مكتوب على هامشها أنّ جدّه الأعلى (صاحب الترجمة) فهمبسوط اختصره بعض الفضلاء فى مقدار «الشرايع» ← ذ١٣ : ٦٠ و ١٦ : ٢٨٤ وقد ذكر فى الضياء اللامع ص ٢٦ ايضاً .

جمال الدين العرندس : رأيت بخطّه تملكه «الدورس الشرعية» تأليف الشهيد ، ولفظه [نظر فيه أمل عبادالله علماً وعملاً الرّاجى رحمة ربه المقدّس جمال الدين العرندس فى ٨٩٩] و النسخة عند الشيخ علىٰ حفيد الشيخ هادى كاشف الغطا و لعلّه متحد مع جمال الدين الجرجانى بن محمد الآتى .

جمال الدين بن محمد العرللس : صحح بالمقابله بالاصل نسخة شرح المأة كلمة لابن ميثم و فرغ فى السبت ٨ قعدة ٩٠٥ ← ذ ١٤ : ٤١ و ٢٣ : ١٦٨ ولعلّه متحد مع ماقبله .

جمال الدين بن محمد : تلميذ شهاب الدين على الدانيالى الشيرازى الآتى وقد عمد جمال الدين هذا الى شرح كتاب « جواهر الأدراج » الفارسى الذى ألّفه أستاده المذكور و استخرج من اواخره شرح حديث محبة الآل وضمّ إليه قصيدةً فارسيةً وجعله كتاباً مستقلاً واسمه باسم الشاه طهماسب الصفوى (م ٩٨٤) ← ذ ٥ ق ١٢٥٠ و ١٣ ق ٦٠١ و ٧٢٨ و ٢٢ ق ٧٦٦٥ .

جمشيد الزوارى : غياث الدين جمشيد المفسّر الزوارى المعاصر للمحقق الكركى . كان أستاد أبى الحسن على بن الحسين الزوارى المفسّر المشهور كما فى « الرياض » وفى بعض الفهارس أنّ « تفسير گازر » للسيد الگازر أستاد على بن الحسين الزوارى فلعلّ المراد بالسيد الگازر هو صاحب الترجمة وينقل الزوارى عن أستاده جمشيد فى كتابه « لوامع الانوار » (ذ ١٨ : ٣٦١ ؟ ، فارسى خطى تفسير ذ ٤ : ٢٧٠) فقال فى أبناء كلامه فى بدء ظهور الدولة الصفوية [وبندهٔ ضعيف بى‌مقدار را استادى بودكه او را سيد غياث الدين جمشيد مى‌گفتند او از سادات زواره بود وبسيار فاضل وكامل . . .] .

إبن أبى جمهور : محمد . . .

الجناباذى : تقى . . . /أبوالفتح . . . قاسم . . .

الجهرمى : على الدانيالى .

الجيلانى : (الجيلى) = الگيلانى : أحمد پيله فقيه . . .

/عبدالله محفوظ . . . /ابوالفتح . . . /قاسم . . .

/محمد . . .

الميرالحاج العراقي : ابن علي بن الحسين العراقي كتب بخطّه « تبصرة العوام » لمطالعة أكبر أولاده شمس الدين علي وذكر أنّه كتبه وقدمضى من عمره ست و ثمانون سنة في سنة ٨٠٤ وقدُ حكّت مرتبة العشرات من التاريخ. والنسخة في موقوفة مدرسة البروجردي في النجف .

الحاجبي : فيض الله البغدادي .

ابن الحاجة [١] : زين الدين الشهيد . /علي النحاريري.

الحاجي بن علي بن عبدالله : ابن علي بن فهد . كتب بخطّه عام ٩٥١ « الأعلام الجليّة في شرح الألفية » الذي ألّفه الحسين بن علي بن الحسيني بن أبي سروال الأوالي الهجري البحراني سنة ٩٥٠ وكتب أيضاً « الجعفرية » للمحقق الكركي في ٩٥١ . والنسختاه من وقف ابن خاتون اسدالله بن محمد مؤمن سنة ١٠٦٧ (للرضوية). وكتب أيضاً في ٩٥٥ « الكواكب الدرية في شرح الرسالة النجمية » الذي ألّفه الحسين الأوالي المذكور سنة ٩٤٨ والنسخة أيضاً من وقف بن خاتون في (الرضوية) . فيظهر أنّ صاحب الترجمة كان من تلاميذ الحسيني الأوالي وكان يستنسخ جملة من تصانيفه في حياته .

١ـ لعله معرب الخواجه ، كما عربت « خواجه » بمعنى السيد المعظم « الحجة » أيضاً في بعض المواضع .

العاملي : الحسيني . . .   /عبدالصمد الجباعي . . .
علي الجبعي . . .

الحافظ : حسين الكربلائي القزويني .   /حبيب الله . . .
شاه ملا . . .

حافظ الزواري : من تلاميذ المحقق الكركي كما ذكره في «الرياض» وقال في وصفه [عالم فاضل جليل فقيه لم أعثر على مؤلَّف له] أقول : يأتي في الشين الشاه ملا الحافظ القاري و إسمه محمد بن لطف الله الحافظ الاصفهاني فراجعه . وزوارة قصبة معروفة بين اصفهان ويزد . ويأتي في الطاء الحافظ طاهر الاصفهاني .

الحافظ الكاشاني : صاحب كتاب « أنيس التوابين » الفارسي في صيغة التوبة و المتعة والنكاح وصيغ جملة من المعاقلات حتى صيغة عقد الاخاء . قال فيه إنّه أخذ جميع هذه الفوائد من المستفاد من خاتمة المجتهدين المرحوم علي بن عبدالعالي . والنسخة العتيقة عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان . أقول : ولعلّه الحافظ الزواري المعدود من تلاميذ الكركي .

حالي الهروي : بنائي الهروي .

الحانيني : علي . . .

الحايري : الحسيني بن مساعد . . .   /سلمان . . .
/شمس الدين الخطيب . . .   /عبدالحسيني . . .   /محمد . . .
ولي الحسيني . . .

المير حبيب الله الجرجاني : ابن زين الدين علي الحسيني ثم الشيرازي من أحفاد المير سيد شريف الجرجاني كان متقلّداً القضاء شيراز عام ٩٣٠ من قبل الشاه إسماعيل كما

حكاه فى «الرياض» عن تأريخ «حبيب السير» ويأتى فى الشين المير سيد شريف الصدر الشهيد سنة ٩٢٠ و أنه ابن أخى المير حبيب الله هذا كما حكاه «الرياض» عن «حبيب السير» .

المير حبيب الله الجزردانى : ابن سلطان محمد كمال الدين المجاز ولده باباشيخعلى عن المحقق الكركى (← ١٦ ق ١١١٦) قال الكركى فى إجازته بعد ذكر اسم الولد المذكور [ابن الشيخ الأجل العالم العامل الكامل كمال الملة والدين ميرحبيب الله بن المرحوم المبرور سلطان محمد الجزردانى] وتأريخ الاجازة المسطورة صورتها فى آخر البحار ١١ صفر ٩٢٨ و من توصيف سلطان محمد فقط بالمرحوم دون الميرحبيب الله يظهر حياة الثانى فى تأريخ الاجازة وتوصيفه بالشيخ الأجل مشعر بالحياة أيضاً .

حبيب الله الحافظ : ابن شكر الله الحسينى الحافظ كتب بخطّه الجيّد كتاب «نهج الحق وكشف الصدق» للعـلّامة الحلّى وعليه بخطّه تصحيحات وفرغ من الكتابة ٩٤٩ والنسخة عند السيد محمد الجزائرى فى الاهواز انتقل به إلى طهران .

حبيب الله : الطبسى ابن نورالدين محمد بن حبيب الله التوفى مؤلّف كتاب الطـّب الفارسى المجدول قال فى تأريخ تأليفه (تمام كتاب حبيب طبيب) = ٩٤٩ موجودة بمكتبة الشيخ نعمة (الطريحى) فى النجف قال فيه شعراً :

دست بدامان آل زن كه نباشد   جز بمحمد مآل آل محمد

حبيب الله الكاشانى : القاضى قال فى « الرياض » رأيت تعليقاته على بعض كتب الحديث تدلّ على فضله وكأنّ قاضى إصفهان فى السابق .

حبيب الله النائينى : ابن العالم شمس الدين محمد كان تلميذ على بن هلال الكركى . فى كتب الميرزا (مجدالدين النصيرى) نسخة « ارشاد » للعـلامة كتبها اسماعيل بن حسين بن عليشاه وفرغ منه فى رجب ٩٧١ فقرئه صاحب الترجمة علىّ الكركى المذكور مدّة من الزمان فكتب علىّ بخطه على ظهر النسخة إجازة له وصفه فيها بقوله [الأخ الصالح الفاضل الفالح

التقى الناجح الزكى الراجح العامل الكامل لايزال وجيهاً عندالله المولى الأفخم حبيب‌الله‌بن المولى الفاضل النبيل الورع البهى التقى النقى شمس‌الدين محمد النائينى] و تأريخ الاجازة ٤ ـ شوال ـ ٩٧٧ .

ابن الحجة : زين‌الدين الشهيد . /على النحاريرى ...

الحرّ : حسين ... /محمد المشغرى .

حرز البحرانى : ابن الحسين امرس‌الدين القطيفى وصفه فى «الرياض» (ـ ذ ١ : ١٢٧ : ٩) بالشيخ‌الجليل العالم. قال [وجدت فوائد عظمية منقولة منه فى‌الأحساء وينقل عنه بعض تلامذته بعض الاستخارات وكان معاصراً للشيخ مفلح بن حسين الصميرى‌بل قيل أنّه معاصر المحقق الكركى] أقول الشيخ مفلح قريب العصر من الكركى لأنّه ألّف «جواهرالكلمات» سنة ٨٧٠ بل قال فى «الأمل» إنّ الشيخ مفلح معاصر الكركى يعنى أنّ الكركى أدرك عصره لأنّ ولده حسين‌بن مفلح توفى قبل‌الكركى فى ٩٣٣ كمايأتى. وبالجملة لعلّ صاحب الترجمة من أوائل هذه المأة وهو غير حرزالدين الأوابلى الذى هو من مشائخ ابن أبيجمهور ذ ١ ق ٦٠٨ .

حرزالشناطيرى: ابن على بن الحسين العسكرى البحرانى . ترجمه سليمان‌بن عبدالله الماحوزى فى رسالته فى علماء البحرين (ذ ٣ ق ٩٩٥) ألفها باستدعاء الميرزا عبدالله‌الأفندى التبريزى الاصفهانى صاحب «رياض العلماء» كمايظهر من صدرالرسالة وجمع فيها جملة من علماء البحرين بترتيب طبقاتهم وبعد ذكر مفلح‌بن الحسن الصميرى ذكر ولده الحسين بن مفلح ٩٣٣ ثم‌ذكر على‌بن الحسين الشناطيرى‌العسكرى والد صاحب‌الترجمه وقال له «شرح ألفيته الشهيد» ثم قال وولده الشيخ حرز صاحب «مقتل أميرالمؤمنين» (ع) (ذ ٢٢ ق ٥٨٨٥) وبالجملة يظهر منه‌أنّ عليها وابنه حرز كانا من‌العلماء المصنّفين‌المعاصرين للحسين بن مفلح أو مقاربين وقد ذكرت فى الحادية عشره أبوالحسن محمد بن يوسف البحرانى

العسكرى المجاز من البهائى فى ١٠٠٠ و ٩٩٩ و ٩٩٨ ويأتى الحسين‌بن محمود بن الحسين العسكرى فراجع وبصاحب الترجمة رسالة فى «ذكر القائم وغيبته» فرغ منه ٢٠ حجة ٩٧٦ رأيت منه نسخة كتابتها ١٠٦٧ بخط تاج‌الدين بن رضى‌الدين المازندرانى والعسكر كما فى «أنوار البدرين» كانت قرية فى جنوب البحرين وخربت وأباد أهلها .

الحسّاب : شاه الدين حسن.

ابن‌حسام : شرف الخادم .

ابو الحسن الأبيوردى : على الأبيوردى .

حسن الأسترآبادى : كمال الدين (تاج الدين) ابن شمس‌الدين محمد بن الحسن الأسترآباى المولد النجفى المسكن صاحب « معارج السئول » الذى فرغ من نصفه الأوّل فى ٨٩١ و ذكرناه فى‌الضياء : ٤١) ولعلّه بقى الى هذه المأة .

حسن الأسترآبادى : تاج‌الدين حسن غياث‌الدين عبدالجميد [1] الأستر آبادى الجرجانى نزيل كاشان كان من‌العلماء ومن تلاميذ المحقق‌الكركى كما صرّح‌نفسه فيما هو‌بخطّه فى‌بلدة كاشان إجازة لتلميذه فى‌حياة المحقق الكركى تأريخها ٩٣٥ ، صرّح فيها بروايته عن الكركى ودعاله بـ [مدّ ظلّه العالى] وكتب التلميذ المجاز عن‌صاحب الترجمة أوصافه وهو المولى شاه على‌اليزدى على ظهر « الشرايع » الذى قرئه على شيخه صاحب الترجمة وكتب شيخه اجازة له بخطّه فى‌التاريخ المذكور على النسخة المذكورة فكتب التلميذ فى وصف أستاده [أنّه الشيخ الجليل النبيل الفاضل الكامل عمدة الأخبار فى‌الزمان مولينا تاج‌الدين حسن بن الحاج غياث‌الدين عبدالحميد الأسترابادى] وقال إنّه بعد وروده إلى الغرى قرأ « الشرايع » على المحقق على‌بن عبدالعالى‌الكركى بكلا جزئيه ، فكتب‌له‌الكركى‌إجازة فى‌الغرى

١ـ غياث‌الدين محمد (ذ ١ قمر ٨٧٠).

فى سنة اثنين و . . . وتسعمأة ، وبينهما كلمة لايقرء مردّدة بين العشرين والثلاثين ، لأنه لو كان الممحو «عشرة» لكان يكتب «اثنى» لا «اثنين» . والمظنون أنه العشرين فكأنّه قرأه على الكركى فى الغرى سنة ٩٢٢ ، ثم بعد زمان ذهب إلى ايران و نزل كاشان ، فقرأ عليه تلميذه شاه على مدّة الى ٩٣٥ التى كتب الاجازة له فى كاشان و امضائه [العبد الجانى المعترف بالذنوب الخاطى المكروب حسن بن غياث‌الدين الجرجانى عفى الله عنهما.] و قال فى «الرّياض» : الحسن بن غياث الدين الجرجانى كان من أفاضل عصره‌و من أكابر علماء الشيعة ، رأيت‌من مولّفاته كتاباً فى الفقه بالفارسية ولم أعلم عصره‌ولاسائراحواله] أقول : الظاهر أنّه صاحب الترجمة كما أنّ المظنون أنّ كتابه فى الفقه‌بالفارسية هوالموجود عند (التقوى) بطهران مرتبة على تسعة عشر كتاباً لاينقل فيه عن المتأخرين عن الشهيد الأوّل ، و اختار اشتراط حضورالامام أونائبه الخاص فى وجوب الجمعة‌ذ ١٦ : ٢٩٤ .وراجع للبحث عن وجوب الجمعة وحرمتها فى‌تاريخ‌الفقه الشيعى؛ذ ٢٥ : ٢٧ـ٢٨ و١٥ : ٦٢ـ٨٢ .

الحسن الاطراوى : تاج‌الدين‌بن جعفر العاملى . وصفه تلميذه على‌بن هلال الكركى المجاز من المحقق الكركى و ابراهيم بن سليمان القطيفى فى اجازته للملك محمد الاصفهانى فى ٩٨٤ (← ذ ١ ق ١١٦٨) بقوله [السيد الايّد الفايق على أقرانه المتبحر فى العلوم بين أهل زمانه الورع‌الزاهد العابد الحسيب الأفخرالسيّد تاج‌الدين الحسن بن‌السيد جعفر الأطراوى العاملى] ولعلّه بعينه بدرالدين‌حسن‌الاعرج‌الآتى ، فراجع .

الحسن الاعرج الحسينى . هوبدرالدين‌بن جعفر بن فخرالدين‌بن‌الحسن‌بن نجم‌الدين الأعرج الحسينى ، كمافى إجازة الشهيد للشيخ حسين (← ذ ١ ق ١٠٠٢) و وصفه فى «الأمل» عن «البغية» لابن العودى (← ذ ٣ ق ٤٦٢) بالعاملى الكركى . قال : [و هو من أجداد الميرزا حبيب‌الله‌بن الحسين بن الحسن] و لعلّ مراده أنّه بعض أجداده من الأم ، لأنّه ذكر فى ترجمته أنّ أباه وجدّه من الفضلاء فلو كان صاحب الترجمة على جلالته جداً له لما اكتفى فى وصفه بأنّه من الفضلاء مع أنّ هذا أعرجى حسينى وجدّه موسوى . و قال أيضاً : [كان ابن خالة‌المحقق الكركى] و توفى ٩٣٣ كما فى «الأمل» أو ٦ رمضان ٩٣٦ كما

فی «نظام الأقوال» أقول : یروی عنه الشهید الثانی و کذا الحسین بن عبدالصمد والدالبهائی کما فی أربعینه و أربعین ولده البهائی، وله «المحجة البیضاء» و «العمدة الجلیة» و «مقنع الطلاب» و شرح الطیّبة الجزریّة، ذکرها الشهید فی إجازته للحسین بن عبدالصمد (← ذ ۱ق ۱۰۰۲).

و استظهر فی « الریاض » أنّ جدّه الحسن بن أیّوب و هو السید عزالدین الحسن بن أیوب الشهیر بابن نجم الدین الأطراوی العاملی تلمیذ الشهید الأوّل و الراّوی عن فخرالمحققین بن الحلّی و عمیدالدین الأعرج الحسینی أستادی الشهید ، و أنّ صاحب الترجمة هو والد المیرحسین المجتهد الکرکی المتوفی بأردبیل ۱۰۰۱ و أنّ ما فی إجازة الشهید الثانی و بتبعه صاحب «الأمل» من توصیفهما بالأعرجی الحسینی غلط من الناسخ أو أنّه أسقط بین «نجم الدین» و «الأعرجی» اسم «عمیدالدین» الذی یروی عنه جدّ صاحب الترجمة ، یعنی الحسن بن أیّوب الشهیر بابن نجم الدین ابن الاعرج الحسینی کما فی إجازة الشهید و هوبعید کما یأتی. کما أنّ الظاهر أنّ عطاء الله بن بدرالدین حسن الموسوی المجاز من الشهید الثانی لیس بابن صاحب الترجمة ،لأنّه ماوصفه الشهید فی اجازته لعطاءالله (ذ ۱ق ۱۰۰٤) الابقوله [السیدالجلیل العریق السید بدرالدین حسن] ولو کان صاحب الترجمة لوصفه باکثر من ذلک کما لایخفی. وصرح الشهید الثانی فی اجازته لعزّالدین الحسین بن عبدالصمد أنّ صاحب الترجمة لیس له روایة إلاّ عن علی بن عبدالعالی المیسی ولکن فی اول «الأربعین» للمجلسی ذکر روایة الشهید عن الحسن بن جعفر الکرکی و علی بن عبدالعالی المیسی عن شمس الدین محمدبن داود المعروف بالمؤذن الجزینی. و ظاهره روایة الحسن أیضاً عن الجزینی. و قال فی «الریاض» : [رأیت بخطّه المبارک ـ یعنی خطّ صاحب الترجمة ـ إجازته لتلمیذه الشیخ جمال الدین أحمد بن الشیخ شمس الدین محمد بن خاتون العاملی] و الظاهر أنّه الشیخ شهاب الدین احمد الذی مرّ أنّه من مشایخ الشهید الثانی أیضاً .

حسن البعلی : ابن محمد الحسینی. رأیت بخطّه « نزهة النّواظر و تنبیه الخواطر» المعروف بـِ «مجموعة ورّام» (ذ۲٤ق ٦٥٠) فرغ من کتابتها یوم الجمعة ۱۷ ج ۱ـ۹٦٥ .

حسن بن ابیجامع العاملی : جاء فی «الریاض» أنّه کان من أجلّة تلامیذ المحقق

الكركى المتوفى ٩٤٠. رأيت بعض فتاواه و فوائده، و لم له أعثر على مؤلَّف. راجع الحسن العاملى بن محمدبن ابى جامع .

الحسن الجبعى : بن مهرين العاملى. كان فاضلاً صالحاً عارفاً بالقرآن والتجويد وكان معاصراً للشهيد الثانى (م ٩٦٦) . كذا ترجمه فى «أمل الآمل» .

حسن الحسّاب : شاه الدين. . .

الحسن الحسينى بن الحسن : كتب بخطّه «البيان» للشهيد و فرغ منه ٩٧٤. والنسخة فى (الرضوية) وقدوقفها المولى سلطان محمودبن غلامعلى الطبسى المشهدى القاضى بها عام ١٠٧٩ .

الحسن الحسينى الموسوى : هوجمالالدين الحسن بن نورالدين على الشهير بابن أبى الحسن . هكذانسبه الشهيد الثانى فيما كتب له من الاجازة على نسخة «الروضة البهية» التى قرئها صاحب الترجمة عليه و صورتها بعد البسملة [الحمدلله و سلامه على عباده الذين اصطفى. وبعد: فقد قرأ علىّ أكثر هذا الكتاب وسمع سايره المولى الأجل الفاضل الكامل، السيد السند، شرف العترة ، جمال الأسرة، غرة آل الرسول، و قرة عين البتول، جمالالدين الحسن ابن السيد الجليل الصالح نورالدين على الشهير نسبه بابن أبىالحسن الحسينى الموسوى أدام الله تعالى شرفه وخصّ بالرحمة و العاطفة و الرضوان رهطه و سلفه ، قراأة مواتيةً مرعيّةً مضبوطة و قد أجزتُ له رواية الكتاب و العمل بما اشتمل عليه من الفتاوى وكذلك جميع ما صنّفته و ألفّته] الى آخر ما ذكر بعينه. لكنّ صورة تلك الإجازة ناقصةمن آخرها. توجدفى كتب عبدالرزاق الحلوبالنجف. وبأبىالحسن الكركى بن نورالدين.

الحسن الحسينى : بن يحيى بن رضى بن أبى شبانه. كتب بخطه «أنوار الملكوت فى شرح الياقوت» (ذ٢٥ : ٢٧١) وفرغ منه فى عصر الخميس ٣ صفر ٩٨٧ الموجودة فى (التسترية)

و معه بخطّه «كشف الفوائد فى شرح العقايد» ← ذ ٢ : ٤٤٥ : ١٠ و ١٨ : ٥١-٥٢ .

حسن بن خلف : كتب بخطّه قطعة «من المسالك» للشهيد الثانى من كتاب العتق الى اللّقطة فى ٩٧٤ و لعلّه من تلاميذ الشهيد والنّسخة فى موقوفة مدرسة (فاضلخان) وقفه هو للمدرسة سنة ١٠٦٥ .

حسن بيك روملو : الفاضل المؤرّخ المعاصر للمحقق الكركى (م ٩٤٠) له التاريخ الفارسى الذى أكثر النقل عنه فى «الرياض» معتمداً عليه و ذكرنا تاريخه فى (ذ ١ ق ١٥٠١ و ٣ ق ٩٢٣) .

الميرحسن السنجارى : بن مكرون الشاعر ، صاحب الديوان الموجود فى جبلة من اللاّذقية ، عندالسيد أحمدبن محمدبن حيدر (ذ٩ ق ٢٦٨٦) «مشارق الأنوار» للبرمى المتوفى بعد ٨١٣ وأظنه من هذا القرن ولو كان من الحادى عشر لذكره السيد عليخان فى «السلافة» كما ذكر تقى الدين بن يحيى السنجارى .

الحسن الشّدقمى المدنى : بدر الدين بن على النقيب بن حسن الشهيد بن على بن شدقم بن ضامن بن محمد بن عرفة بن نكه بن توبة بن حمزة الحسينى المدنى (٩٣٢-١٤ صفر ٩٩٥) كذا فى «تحفة الأزهار» (ذ٣ ق ١٥٠٧) تأليف ضامن بن شدقم بن زين الدين على بن بدر الدين حسن المذكور . وترجم فيه على النقيب كما يأتى . وقال إنّ صاحب الترجمة قرأ على أبيه إلى أن اجتمعت فيه الكمالات ولمّا توفى والده النقيب فى ٩٦٠ فوّضت إليه النقابة لكنّه استعفى عنها بعد برهة ، وفى ٩٦٢ قصد دكن وسلطانها حسين نظامشاه ابن برهان نظامشاه (م ٩٦١) لكن بعدم استحكام أمره ذهب إلى شيراز فاشتغل على علمائها إلى ٩٦٤ فتشرّف إلى خراسان ولاقاه الشاه طهماسب . فارسل إليه حسين نظامشاه يطلب قدومه لأنّه استحكم أمره فأجابه السيد ، ولما قرب إلى دكن استقبله السلطان بجنوده واكرمه وزوّجه أخته فتحشاه التى جعلها أبوها برهان نظامشاه له فى حياة والده السيد على النقيب ، وحصلت للسلطان نظامشاه فتوحات إلى ان قتل بعد إحدى عشرة سنة من سلطنته ، فقام

مقامه ولده مرتضا نظامشاه . و لصغره فوضوا أمور المملكة إلى صاحب الترجمة [1] مدة يسيرة، فاسترخص عنهم للحج، فعاد الى المدنية بزوجته الهندية و أمهّابى بى آمنةعام ٩٧٦ فولدت له حسيناً فى ٩٧٩و ماتت بعد سبعة ايام وعادت و الدتهابى بى آمنة الى دكن

١- وأما مشايخ صاحب الترجمةفوالده النقيب الشريف الشاه نعمة الله المدرس بالمدينة ، و المولى على المتنفذ بالمدينة، و العالم العامل المولى عناية الله بالمدينة، و شيخ الاسلام محمد ابن أبى الحسن البكرى عن والده عن القاضى زكريا م-٩٢٦ عن شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى بالمدينة، و محمد بن جارالله المخزومى بمكة، و أحمد بن عبد الحق ابن محمد بن عبد الحق الشافعى بمكة ، و سراج الدين عمر بن على بمكة، و فى شيراز قرأ علوم الأدب على جمال الدين محمد بن على التولانى البصرى ، و التجويد با لقراآت السبعة، و كذلك النحو والصرف و البلاغة و المعقول و المنقول على السيد محمد بن أحمد النذيرى الجمازى الحسينى الموسوى، والفقه على الملا رفيعى و فى قزوين على الحسن ابن الهمدانى و قرأ المعقول فى أحمد نكر على العالم الزاهد الحسن بن على الحسينى. وقرء الطب على الحكيم الملارستم و افلاطون عصره قاسم بيك. ثم اورد ضامن صورة اجازة نعمة الله بن خاتون له فى ١٨ حجة ٩٦٦ وأورد قصيدته فى مدح النبى و الاخرى فى مدح الامير و ذكر أولاده زين الدين على المولود حدود . ٩٥ و المحسن المتوفى فى حياة أبيه و محمد المولود ٩٧١ والحسين المولود ج ١-٩٧٩ ولم يذكر اسم تصانيفه ، ولكنه يكرر جملة [قال جدى حسن] و [قال جدى على] و ترجمه صاحب « الرياض » مكرراً و وأرد اجازة ابن خاتون كما ذكرنا و اجازة الحسين بن عبد الصمد له فى ٩٨٣ ، واجازة السيد محمد صاحب المدارك له فى ٩٨٧ ، و ذكر من تصانيفه « زهرة الرياض » فى التاريخ ورسالة فى الفضائل و الجواهر النظامشاهية .قال وانما اطنبنا ترجمته لدفع بعض الشكوك فى تشيعه.و من شعره المذكور فى « التحفة » فى مدح الامير .

لو قيل من خير الورى بعد الرسول ؟	لقلت قولا ماله من منكر
ذاك الذى صلى و ما صلى امرؤ	غير النبى امام كل مطهر
باب الرسول و صهره ، من عنده	علم الكتاب و علم ما لم يؤثر
من كان كالنفس الكريمة لم اقل	كالشمس او كالنجم او كالمشترى
بل كان أرفع منزلا و مكانة	عند الاله و فوق ما لم يذكر

و عند ذكر طلحة و زبير فى الجمل قال :

ساروا بعايشة ، و أحمد قبل ذا	قال احذرى و كأنها لم تنذر

وكانت توصل الأوقاف إلى ولد بنتها بالمدينة. ثم عاد هو الى دكن لملاقات مرتضا نظامشاه وبى بى آمنة فى ٧ شوال ٩٨٨ وألّف «الجواهر النظامية» وفرغ منه ٩٩٢ (← ذ ٥: ٢٨٥) ومات بعد ذلك فحمله ولده الأصغر حسين إلى المدينة.

حسن الشفتى بن نورالدين الحسينى المجيز لصدر جهان الحسين بن روح الله الطبسى باجازة مسطورة فى إجازات البحار (← ذ ١ ق ٨٧٣) ظاهرها أنّه من تلاميذ الشهيد الثانى حيث أنّه أجاز لصدر جهان جميع ما تضمنته إجازة الشهيد للحسين بن عبدالصمد (← ذ ١ ق ١٠٠٢) وليس لإجازته تأريخ لكنّ إجازة محمود بن محمد اللاهجى لصدر جهان تأريخها ٩٧٤ والظاهر أنّه المترجم فى «الأمل» بعنوان الحسن بن نورالدين الحسينى المسقطى العاملى والموصوف بالفاضل الصالح الفقيه الراوى إجازةً من الشهيد الثانى وفى «الرياض» قال [السقطى، بفتح السين المهملة و فتح القاف] و مرّ جمال الدين حسن بن نورالدين على تلميذ الشهيد، والقارى عليه «شرح اللمعة»، فى ص ٥١.

حسن الصيمرى بن سيف الله. كتب لنفسه نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى وفرغ من الكتابة فى مشهد خراسان (٦ حجة ٩٢١) والنسخة كانت فى مكتبة السيد خليفة و بيعت فى الهرج فى المحرم ١٣٧١ و يوجد أيضاً بخطّه فى النجف عند السيد مجيد بن محمود الحكيم، نسخة الرسالة التولانية[1] مع مناسك الحج للكركى[2] فرغ من أولها (١١-ع ١-٩٢٤) و عبّر عن نفسه بالحسن بن سيف الله الصيمرى.

الحسن الطائى على بن عبدالنبى. كتب بخطّه رجال النجاشى فى ١٤ صفر ٩٧٧ والنسخة عند الآقا حسين البروجردى بقم وقد علّق عليها بخطّه الدقيق حواشى كثيرة جيّدة.

الحسن طهر بن السيّد فاضل طهر الحسينى الكورسرحى. دوّن مجموعة من الرسائل بخطّه

١- ← ذ ٤ قم ١٢٢٥ و ١٥: ٩٥ و ١٨: ٩٦.

٢- ← ذ ٢٢ قم ٧٠٢٩

سنة ٩٦٩ و ٩٧٠ و كتب فى بعض أجزائها [أنّه كتبه بالمشهد المقدس الرضوى فى مدرسة شاهرخ] والمجموعة فى مكتبة (التسترية) وفيها نسخة «مفتاح الغرر لفتح الباب الحاد يعشر» بخطّ مصطفى بن ابراهيم الأسترابادى فرغ منه يوم السبت ٢٦ ذى القعدة ٩١٦ ثم كتب نقصه من أوله الحسن طهر وختم عليه بخاتمه. وصكّ الخاتم [حسن بن فاضل حسينى طهر].

الحسن العاملى بن محمد بن ابى جامع الجامعى. كان فاضلاً فقيهاً صالحاً صدوقاً معاصراً للشهيد الثانى (م ٩٦٦) كذا فى نسخة «الأمل» المطبوعة ، فالظاهر أنّ صاحب الترجمة كان أخو أحمد بن محمد بن ابى جامع الذى كتب له المحقق الكركى إجازة فى ٩٢٨ (← ذ ١ ق ١١١٣) لكن يظهر من صاحب «الرياض» أنّ فى نسخته كان الشهيد مطلقاً ولذا حمله على الشهيد الأوّل و قال إنّه ليس أخو أحمد المجازعن الكركى لتقدمه عليه كثيراً. أقول يوجد عند السيد محمد الجزايرى نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى كتبها المولى صدر الدين بن شمس الدين الكاشانى فى ٩٢٨ وقرأها على صاحب الترجمة فكتب هو له الإنهاء بما يأتى فى ترجمة صدر الدين بلفظه، فى ٩٣٠ و إمضائه [حسن بن محمد بن أبى جامع عفاالله تعالى عنه] فهذا من آثاره الباقية و هو من أهل هذا القرن جزماً ، له بعض الحواشى على هذه النسخة، إمضائه [الحسن أبى جامع] و نقل التلميذ بعض الحواشى عن صاحب الترجمة . و راجع الحسن بن أبى جامع العاملى فى (ص ٥٠-٥١) .

الحسن العاملى بن مكى قال فى «الرياض» إنّه من أجلة العلماء المعاصرين للشيخ على الكركى وكان ولده شمس الدين محمد بن الحسن أيضاً من أجلاء العلماء، ثم نقل عن خطّ الحسين ابن عبدالصمد والد البهائى وصف صاحب الترجمة بقوله [الامام الفاضل التقى الورع الزاهد حسن بن مكى رحمه الله تعالى و أسكنه فسيح الجنة] .

حسنعلى الطبسى القارى والد فخر الدين الآتى وكلاهما أستاد ابراهيم ميرزا الصفوى (المذكور فى ص-٤) المقتول فى ٩٨٤ عن أربع وثلاثين سنة كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان» .

الحسن العاربات بن الحسين النجفى. دوّن جملة من رسائل زين الدين الشهيد فى ٩٦٦ فى مجموعة كتبها جميعاً بخطّه فى ٩٨٠ وقابله على المرعشى أيضاً فى ٩٨٠ والنسخة فى (الرضوية) .

الحسن الفتّال بن عبدالله الحسينى النجفى عالم جليل . قد رأيت خطّه فى بعض المواضع وكان تأريخه اثنتين و تسعمأة ، انتهى. ترجمه كذلك فى «الرياض» ومرّ فى (الضياء ص ٣٨) شرف الدين الحسن الفتّال النجفى ، ولعلّه هو صاحب الترجمة .

الحسن القاسانى تاج الدين ابن بهاء الدين على المتوفى قبل ٩٣٧ كما يظهر من دعا المحقق نورالدين على بن عبدالعالى الكركى فى إجازته لشمس الدين محمد بن المترجم له ، فقال بعد ذكر ولده المجاز ما لفظه : [ابن المرحوم المبرور المقدس الصالح التقى تاج الدين حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين على القاسانى] و هذه الالقاب مما لايستعمل الا للعلماء الأتقياء. و الاجازة على نسخة «الجعفرية» موجودة عند (فخرالدين النصيرى) كما يأتى فى أحوال المجاز .

أبوالحسن القاينى الشريف بن المولى أحمد (ص ١٦) من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى «المشيخة» (← ذ ٢١ : ٦٠٠) قال [قرأت عليه كتابه «روض الجنان» وأجازنى بسائر تصانيفه. وهو يروى عن والده وعن الشيخ عبدالعالى بن المحقق الكركى الذى توفّى ٩٩٤] أقول : ذكر «روض الجنان» فى الحكمة فى (ذ ١١ : ١٦٩٢) رأيت قسم الطبيعيّات منه فى (الرضوية) وليس فيه تأريخ ، لكن بعض تصانيفه مثل «شرح الفرائض النصيريّة» فارسية و أخرى عربية فرغ منه ٩٦٢ (ذ ١ : ٤٣٩ و ٣ : ٣٧٦ ، ١٣ : ٣٧٩) و الرساله الفارسية فى اصول الدين ألّفها بأمر الشاه طهماسب فى ٩٦٣ وسمّاها «أركان الايمان» (ذ ١ : ٥٢٥) فالظّاهر من هذه التواريخ أنّه كان من مشايخ الحسين بن قمر قبل تمام الالف مثل عبدالعالى المذكور ، فانّه يروى عنه الحسين بلاواسطة أيضاً كما فى مشيخته . و بما أنّ جلّ مشايخ الحسين أجازوه بعد الألف فادراك صاحب الترجمة لما بعد الالف محتمل ولذا ذكرته مع ساير تصانيفه فى الحادية وعشرة أيضاً و ذكرت هناك ولده الحسين بن أبى الحسن بن أحمد القائنى صاحب «النوروزية» (ذ ٢٤ : ٢٠٥٧) .

حسن الكاشاني بن شمس الدين محمد بن الحسين، كتب بخطّه «تهذيب الأحكام» وفرغ منه ۲۳ شعبان ۹۸۸ والنسخة عند ميرزا عبدالرزاق الهمداني الواعظ، عليها إجازة ميرزا محمد الأسترآبادى فى ۱۰۱٦ لتلميذه المولى على رضا بن آقاجانى .

حسن الكركى[1] بن نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى. هو أخو عبدالعالى ابن المحقق الكركى وكلاهما خال المير الداماد ، و قد نقل الداماد فى حواشى «شارع النجاة» عن كتاب «شرح الارشاد» لخاله . فلعلّه لهذا أولأخيه عبدالعالى . و لصاحب الترجمة «عمدة المقال فى كفر أهل الضلال» فرغ منه ۹۷۲ و قد أحال فيه إلى كتابه «فى المناقب والمثالب» و له «المنهاج القويم فى التسليم» (← ذ ۲۳ : ۱۷۲) و «البلغة فى لزوم إذن الامام فى وجوب الجمعة» ألّفه ۹٦٦ كما ذكره فى «الرياض» ذ ۳ : ۱٤٦ و ۲۵ : ۲۷-۲۸) و رأيته عند الشيخ عباس القمى بمشهد خراسان . و كتب بخطّه على ظهر «منهاج الولاية» فى شرح نهج البلاغة صورة خطّ العسكرى (ع) حديث [صعدنا ذروة الحقايق . . . - إلى قوله : وكتب الحسن العسكرى سنة أربع و خمسين و مأتين] و النسخة فى (الرضوية) .

الحسن الكركى ضياء الدين ابوتراب بن أبى جعفر محمد الموسوى العاملى صهر المحقق الكركى على بنته و تلميذه الراوى عنه ويروى عنه ولده الحسين المجتهد الكركى الموصوف فى السّجلات بخاتم المجتهدين و المتوفى بقزوين فى ۱۰۰۱ كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى اجازته المسطورة فى «الروضات» فى ترجمة ولد صاحب الترجمة (ذ ۱ ق ۹٤۲) فقال [ابن السيد العالم الربّانى والعارف الصمدانى السيد حسن الحسينى الموسوى] .

الحسن ابوالمجد بن تركى من تلاميذ المحقق الكركى المجاز منه باجازة متوسطة أوّلها [الحمدلله الذى تفرّد بالكمال . . .] (← ذ ۱ ق ۱۱۱۷) .

ابوالحسن المشهدى الموسوى مؤلف «العشرة الكاملة» فى شرح فضائل الاحراز

۱- حسين . خ . ل.

العشرة المأثورة موجودة فى (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية . والمظنون أنّ المؤلف هو والد المير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى المشهدى الذى كان له فى ١٠٤٣ حدود الثمانين سنة و له «الشمسية» و «الصدرية» و «التقية» و غيرها (← ذ ٤ ق ١٧٨٤ و ١٤ ق ٢٣٢٤ و ١٥ ق ١٥٤ و ١٧٢١) .

حسن النباطى بدر الدين بن شمس الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد بن يونس النباطى المجاز من شهاب الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملى المجاز من المحقق الكركى فى ٩٣١ (ذ ١ ق ١١١٤) وكتب احمد بن خاتون فى ذيل إجازة الكركى له، إجازة لصاحب الترجمة فى ٧ ج ١-٩٣٤ (ذ ١ ق ٦٧١) وصفه فيها بالولد العزيز بدر الدين حسن الى آخر الترجمة، ثم دعى له بقوله [كثر الله فى الاخوان أمثاله] وصورة هذه الإجازة بخطّ بعض الأصحاب فى آخر الرجال الوسيط الذى كتب سنة ١٠٨٥ عند عبدالله الحرّفى جبع .

حسن النسابة ابوالفتوح جلال الدين بن محيى الدين على المسمى بعبدالقادر ابن جمال الدين جعفر النسابة مؤلّف «المبسوط» فى النسب. وهو ابن شهاب الدين النسابة، أحمد بن محمد بن ابن على بن الحسن المهنا الداودى الموسوى الذى ألّف كتاب «عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب» و قابله مع ابنه جمال الدين جعفر النسابة فى ٨٦٠ وكان ابنه هذا مجازاً منه فى صغره، ذكر ذلك كلّه صاحب هذه الترجمة الذى كان تعلّم النسب على والده بقرائة كتاب الانساب عليه ، نعم ذكر هذا فيما كتبه بخطّه على نسخة كتاب «عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب» الموجودة فى تركية فى بلدة سليمانية من حوالى اسلامبول فى مكتبة داماد ابراهيم برقم ٣٨٥ حدثنى بذلك عبدالعزيز الطباطبائى و قال انّه رآى النسخة هناك فى ١٣٨٧ (← الضياء اللامع . ص ١١) ومن هذا الأثر النفيس اطلعنا على عصر صاحب الترجمة حيث أنّه فرغ من كتابته سنة ٩٩٠ و أنّه من فضلاء عصره و قد استنسخ كتاب جدّه الأعلى المؤلّف للكتاب و قال إنّ المؤلّف يروى عن محمد بن معيّة عن علم الدين المرتضى عن عبدالحميد الموسوى عن أبيه عن جدّه عبدالحميد التقى الحسينى النسابة عن ابن كلثون العباسى عن جعفر بن هاشم العمرى النسابة .

الحسن النطنزى العاملى والد درويش محمد الآتى. وصفه محمدتقى المجلسى فى إجازته التى كتبها للمحقق الخوانسارى (← ذ ۱ ق ۸۰۹) شارح الدوروس فى ۱۰۶۲ بقوله [الشيخ الجليل الفاضل النبيل الزاهد الورع التقى النقى الشيخ حسن النطنزى العاملى، والدشيخ الفقهاء والمحدّثين فى زمانه المولى درويش محمد. . .] أقول: و درويش محمد هذا هوجدّ محمدتقى المجلسى من الأم، و هو من تلاميذ المحقق الكركى و المجاز منه فى ۹۳۹ كمايأتى (← ذ ۱ ق ۱۱۲۰).

حسن النقيب الاصفهانى الميرقوام الدين الذى صارصدراً فى ۹۳۰ مع الميرجمال الدين محمد الاصفهانى برهة، ثم استقل بالصدارة وكان قبله من أكابر السادات النقباء تقياً ورعاً زاهداً. ترجمه السّام ميرزا ابن الشاه اسماعيل فى «تحفهٔ سامى» و نقل معناه فى «الرياض» .

الحسن اليمنى بن عبدالله بن الحسين الحسينى اليمنى المكى ثم المدنى، الشهير بالسمرقندى. كان حياً ۹۵۳ . ذكر فى «ذيل كشف الظنون» ج ۱ ص ۱۴۶ و ۴۲۵ و له «الأنوار المسبلة فى بعض خواص البسملة» وله خاتمته فى الطب الروحانى. راجعه .

الحسنى: محمد اكبر . . . بابا . . . باقر . . . محمد . . .

الحسنى الحسينى: اشرف الجرجانى. محمد . . . محمد الخيروى . . .

حسين الأردبيلى المعاصر للمحقق الكركى (م ۹۴۰) و كان منافراً مع المحقق كما ذكره حسن بيك روملو المعاصر لهما فى تاريخه الفارسى و نقل عنه فى «الرياض» .

حسين الاسترآبادى عزالدين مؤلّف «الرسالة المختصرة فى ضبط الاشكال الأربعة المنطقية» التى رآها صاحب «الرياض» فى أردبيل . قال: و عليها بخطّ بعض العلماء أنّ

۱- لايوجد هذا فى «تحفهٔ سامى» المطبوع ولكن القصة مذكورة فى «عالم آرا. ص ۱۴۴»

المؤلّف هو العالم المتبحر النحرير فى زمانه ، قال : ولعلّه من علماء عصر الدولة الصفوية .
أقول : و لعلّه ابن شمس الدين محمد بن الحسن آلاتى بعد هذا .

الحسين الأسترآبادى : عزالدين بن شمس الدين محمد بن الحسن ، المجاز من على بن عبدالعالى الشهير بابن المفلح الميسى المتوفى ۹۳۸ بعد قرائة «القواعد» عليه فى ۱۱ شوّال ۹۰۷ ، وصورتها فى البحار (ذ ۱ ق ۱۱٤٤) لكن نسبت إلى المحقق الكركى وهو اشتباه لأنّ الكركى لايذكر فى إجازاته إلاّ شيخه على بن هلال الجزائرى ، وفى هذه الإجازة ليس منه ذكر بل ذكر فيها شيخا إجازة الميسى الموجود إجازتها له ، أحدهما شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن المؤذن الجزينى ، والآخر محمد بن أحمد الصهيونى . قال سيدنا «فى التكملة» إنّ صاحب الترجمة أجيز منه ثانياً فى ۱۰ـع۱ـ۹۰۹ . أقول : وصفه فى الأولى بقوله [المولى الكبير والعالم النحرير وحيد دهره وفريد عصره الكامل ـ الى قوله : ـ أفضل أهل زمانه على الاطلاق ، عزالملة والحق والدين حسين . . .]

حسين الالهى كمال الدين ابن شرف الدين الخواجه عبدالحق الاردبيلى المعروف بالآلهى م ۹۵۰ كما أرّخ فى تحفهٔ سامى ، و «الرياض» ، وهو صاحب «التفسير الالهى» (← ذ ٤ : ۲٦۱) و «أساس القواعد» (ذ ۲ : ۷) و شرح النهج (ذ ۱٤ : ۱۲۵) و «شرح گلشن راز» و «اثبات الواجب» (ذ ۱ ق ۵۱۱) و المجاز من المولى جلال الدوانى فى ۸۹۲ (ذ ۱ ق ۱۲۱۲) وعن الميرجمال الدين عطاءالله بن فضل الله الدشتكى الحسينى ۸۹۹ (ذ ۱ ق ۱۰۸٤) .

الحسين الأوالى بن كمال بن حسين بن على بن عيسى بن محمد الساكن فى إحدى قرى هجر . كتب بخطّه «خلاصة الاقوال فى الرجال» للعلامة الحلى (ذ ۷ ق ۱۰٤۰) سنة ۹۸۳ عليها آثار فضل كاتبه من التصحيحات و غيرها . والنسخة من وقف الحاج عماد سلمه الله (للرضوية) . و يأتى حسين البحرانى بن عيسى .

الحسين الايدى المولى نظام الدين ابو عبدالله ابن جمال بن الحسين القهستانى ، تلميذ كريابن

محمدبن عبيداله القائنى الآتى وشارح القصيدة العينية النفسية السينائية ذ ٧: ١٢٨ و ٨: ٣٣ و ١٤ ق ١٤٧٦ و ٢١ ق ٥٥٢١ و ٢٤: ٤٢٥ متعرضاً فيه للردّ على ما أورده سعدى چلپى على «شرح مصنّفک» و هو على بن محمد البسطامى ٨٧٥ كما ذكر فى «كشف الظنون» .

حسين البحرانى بن الحسن بن محمد كتب بخطّه الجزء الثانى من «الايضاح» لفخر المحققين بالهند فى بلدة أحمد نكر فى ٩٩٠ و النسخة من أوقاف المير جبرئيل فى ١٠٣٧ فى (الرضوية) وأيضاً يوجد بخطّه المجلّد الأوّل من «جامع المقاصد» فرغ منه ٩٨٩ و هو أيضاً من وقف المير جبرئيل المذكور فى (الرضوية) .

حسين البحرانى بن عيسى كتب بخطّه العبادات من «المسالك» سنة ٩٩٣ و وقفه فاضلخان لمدرسته فى ١٠٦٥ و أيضاً بخطّه بالوقف المذكور نسخة «عيون أخبار الرضا» فرغ من كتابته ٩٩٠ . وأيضاً بخطّ الحسين بن عيسى الحورى الأوالى «تمهيد القواعد» للشهيد الثانى كتبه ٩٨٧ من وقف الفاضلية . و أيضاً بخطّه «شرح تهذيب الوصول» للمير جمال الدين الجرجانى الشيعى ، فرغ من كتابته ٩٩١ فى موقوفة (الفاضلية) .

الحسين البهشتى بن محمد على القارى المعاصر للشاه إسماعيل الاول (م ٩٣٠) كان تلميذ ولد المير سيد شريف الجرجانى كما ذكر فى «الرياض» . له رسالة فى الحساب (ذ ٧ ق ١٢) شرحها ملک محمد بن سلطان حسين الاصفهانى صاحب رسالة «الجبر و المقابلة» [1].

الحسين الجرجانى ابو المحاسن بن الحسن المفسر ، جاء فى «الرياض» [أنّه فاضل عالم محدّث مفسّر ، له تفسير «جلاء الاذهان وجلاء الأحزان» فى تفسير القرآن فارسى كبير حسن الفوائد ادرج فيه أخبار الائمة وروايات الامامية . رأيت منه نسخة بأستر آباد وأخرى بتبريز

١- جاء فى ذ ٥ قه ٢٥٧ ؛ أن ملک محمد الاصفهانى المجاز من على بن هلال الكركى (ذ ١ قه ١١٦٨) قد شرح «الحساب» لابى العلاء البهشتى . و فى ذ ٧ قه ١٢ نسب «الحساب» الى المترجم له ، فلعلهما متحدان.

وأخرى برشت وأخرى بآمل، ولم أعلم عصره ولا يبعد كونه «تفسير گازر» (ذ ٤ : ٣٠٩ و ٥ : ١٢٣) فلاحظ] أقول: وفى (الرضوية) منه عدّة نسخ منها تامة فى مجلدين المجلد الاول الكبير من اول القرآن. إلى آخر الفاطر وهو بخطّ أبى القاسم حيدر على التونى فى ٩٧٢ فيظهر أنّ التأليف إمّا فى هذه المأة أو قبلها. ورأيت مجلّدين منه عند (سلطان المتكلمين بطهران) ينتهى أحدهما إلى سورة المؤمنون كتابته ٩٩٦ مكتوب عليه أنّه المجلّد الثالث وأنّه المعروف بـ «تفسير گازر» واسم المؤلّف المذكور فى ديباجة المجلّد الأوّل من أوّل القرآن الى آخر المائدة [أبو المحاسن الحسين بن على الجرجانى]. و تاريخها ١٠٧١ و ذكر فى وجه توصيفه بـ «الشريف» أن أمه كانت بنت شريف الدين حسن الحسينى كما فصلناه فى ذ ٥ ق ٢ ٥٠

الحسين الحارثى عزالدين بن عبدالصمد الجبعى العاملى والد البهائى و المجاز من الشهيد الثانى بالاجازة المسطورة فى آخر البحار تاريخها ٩٤١ (← ذ ١ ق ٢ ١٠٠) وصفه فيها بـ [الشيخ الامام العالم الأوحد المرقى عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين عضد الاسلام والمسلمين عزالدنيا والدين حسين بن الشيخ الصالح العالم العامل المتقن، خلاصة الأخيار الشيخ عبدالصمد ابن الشيخ الامام شمس الدين محمد الشهير بالجبعى الحارثى الهمدانى] كان من أجل تلاميذ الشهيد مصدقاً منه بالاجتهاد فى تاريخ الاجازة و قدتو فى بعده بثلاث و أربعين سنة يعنى ٩٨٤ كان ولادته ٩١٨ كما فى «اللؤلؤة». وله تصانيف منها «العقد الطهماسبى» و «وصول الأخيار» ويروى عنه ولداه بهاءالدين محمد و أبو تراب عبدالصمد سمّى جده بالاجازة التى كتبها لهما ٩٧١ فى مشهد خراسان والمير الداماد والحسن بن على بن شدقم المدنى وملك على التبريزى[1] و رشيدالدين ابن ابراهيم الاصفهانى، و الميرزا ابراهيم بن مرادالحسينى، كلّهم بالاجازات الموردة صورها فى البحار أو مستدركه (← ذ ١ ق ٩٦٠-٩٦٦). ورأيت مجموعة من تصانيفه بخطّ الحاج بابا بن ميرزاجان القزوينى كتب بعضها فى ٩٨٥ و هو المجاز من ولده البهائى و كتب الجميع عن خطّ المؤلّف و فيها «العقد الحسينى» فى دفع الوسواس فى الطهارة

١- التونى ← ذ ١ ق ٢٢١

ونيّة الصلاة و رسالة فى «تعارض اليد والشياع وتقديمه على اليد» (ذ ١١ ق ٩٦٩) ورسالة «المسح على الرجلين» و رسالة فى تحقيق تسع مسائل مهمه من الصلاة المعبرعنه بالرسالة «التساعية» (ذ ١١ ق ٩١٥) و مسائل الصلاة أو الرسالة «الطهماسبية» فى بعض المسائل الفقهية و القصيدة الرائية فى مدح الأمير و شرحها بذكر مأخذ كلّ منقبة من كتب القوم (ذ ١٠ : ٥٣) .

حسين الحرّ عزالدين بن شمس الدين محمد ابن شمس الدين محمدبن ملكى المجاز من المحقق الكركى بهذه النسبة بالإجازة المبسوطة فى ١٦ رمضان ٩٠٣ (ذ ١ ق ١١١٩) وصفه فيها بقوله : [الشيخ الجليل الفاضل القدوة النبيل ذى النفس المباركة والأخلاق الميمونة ـ الى قوله ـ سيدنا العلاّمة عزّ الملّة والدين حسين بن شمس الدين محمد الحرّ . . .] قال المجلسى عند ذكر الاجازة [إنّ المجاز من سلسلة الشيخ محمد الحرّ العاملى الذى أجازلنا] أقول : والعجب أنّه فات من الحرّ وماذكر ترجمته فى «أمل الآمل» مع أنّه جدّه الأعلى فانّه محمد بن الحسن ابن على بن محمد بن الحسين الحرّ و يظهر من الاجازة أنّ الحرّ لقب والد صاحب الترجمة و ما ذكر من مشايخه فيها غير على بن هلال الجزائرى مصرحاً بأنّه أجل مشايخه و أقدمهم وتأريخ إجازة الجزائرى للكركى ٩٠٩ وكتب الكركى هذه الاجازة فى دمشق فى حياة شيخه الجزائرى ، تاريخها فى نسخة البحار ٩٠٣ لكن الظاهر أنّه غلط ، ولعل الصحيح ٩١٣ أو أنّ الرواية عن الجزائرى كانت بالاجازة اللفظية قبل تأريخ الكتابة ٩٠٩ .

حسين بن ابى الحسن كتب الشهيد الثانى م ٩٦٦ له رسالة «تقليد الميت» الذى فرغ منه فى ٥ شوال ٩٤٩ (← ذ ٤ ق ١٧٣٦) أوله : [فاعلم ايها الاخ الوفى والبرالتقى] ذكره فى «كشف الحجب» أقول : ولعلّه والد نورالدين على تلميذ الشهيد ووصيّه وزوج ابنته ، وبعد شهادة الشهيد تزوج بزوجته أمّ صاحب «المعالم» ورزق من هذه ، السيد محمد صاحب «المدارك» فصاحبى «المعالم» و «المدارك» أخوان أمّاً ، وصاحب الترجمة يكون جدّ صاحب «المدارك» .

حسين الحسينى بن محمد بن على بن أحمد ، من تلاميذ الشهيد الثانى . كتب بخطّ

«روض الجنان» للشهيد الثانى الذى فرغ من تأليفه يوم دحوالارض[1] ٩٤٩ و فرغ من كتابته ٦ـ ع ١ ـ ٩٥٨ و كتب بخطه حواشى كثيرة من إملاء المصنف سلمه الله، يظهر أنه كتبها حين قراءته على الشهيد المصنف زين الدين فى حياته و فى آخر بعضها : [منه لازال كاسمه] يعنى من المصنف لازال زيناللدين كاسمه زين الدين و رمز بعض الحواشى (ه) الظاهر أنه لنفسه. والنسخة (عند عبدالحسين الحجة بكربلا) .

الحسين الحسينى بن الحسن من طبقة تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠ رأيت فى خزانة (سيدنا الشيرازى بسامراء) حاشية المحقق على الشرايع بخط صاحب الترجمة كتبها ٩٤٩ و كتب فى آخرها رسالة «ازاحة العلة» (← ١ ق ٢٥٧٢) لشاذان بن جبرئيل القمى أيضاً بخطه و قد قابل وصحح نسخة من أصول الكافى و كتب بخطه عليها سنة ٩٦١ وهى فى (الرضوية) .

حسين الخفرى: قوام الدين بن شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى . يأتى والده (م ٩٥٧) ولصاحب الترجمة «الجعفرية» فى الحساب بالفارسية، كتبه باسم الشاه جعفر حاكم فارس فى فى عصر الشاه طهماسب (← ذ ٥ ق ٤٥٥) .

الحسين بن خميس بن الدحل. وصفه محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى فى أول كتابه «معين الفكر» (← ذ ٢١ ق ٥٠٩٧) الذى ألفه له ، بـ [بعض الاخوان الصالحين ممن شأنه البيان و التبيين] ثم قال فى شرح «معين الفكر» و[أشرنا بالاخ إلى الشيخ الفاضل والشاب الكامل الورع التقى الصالح حسين بن خميس بن الدحل أدام الله أيامه وزادانعامه بمحمد وآله فانه جدّنا على ذلك وحثّنا عليه، وكان ذلك منّا ببركات همته الشريفة]

حسين الرستمدارى[2] من أعلام أفاضل عصره كان جامعاً للفنون كما يظهر من

١- اى اليوم ٢٥ من ذى القعدة يوم دحيت الارض فيها من تحت الكعبة فى مكة ← ذ ٢٥: ٢٠٢ .

٢- نسبته الى رستمدار بلدة بمازندران سميت باسم ولاتها كماذكرحمدالله المستوفى.

كتابه «رياض الابرار» الذى ألّفه فى جميع انواع العلوم و المعارف نظير «درة التارج» (ذ١١ ق ١٩٠٩) يوجد فى (الرضوية) من وقف نادرشاه ١١٤٥ لكنّ فى أواسطه نقص من مواضع منه . فرغ من تأليفه ٩٧٩ . و لعله هو شاه حسين بن شمس الدين الرستمدارى الذى رأيت بخطّه الدروس للشهيد و عليها مشه تأريخ ٩٩٤ .

حسين الرضوى : ابا واما ، رفيع الدين الحسينى اللنگرودى موطناً . قال فى « الرياض » بعد الترجمة بمامرّ : فاضل عالم فقيه من علماء عصر الشاه طهماسب رأيت من مؤلّفاته فى رشت رسالة فى الحبوة حسنة الفوائد ألّفها لخان أحمد حاكم گيلان . و فراغه ١٤ شول ٩٧١ .

الحسين الزابى : ابن يوسف الجزايرى : تلميذ عبدالله بن سبتى . له حواش كثيرة على الباب الحادى عشر كتبها بخطّه على النسخة التى رأيتها عند صالح الجزائرى فى النجف . و كتب فى آخرها أنّه فرغ من كتابة الحواشى يوم السبت ٦ ـ ج ١ ـ ٩٢٣ ثم دعا لنفسه و لشيخه المذكور بقوله [الشيخ الأجل والكهف الأظل مبين المسائل الشرعية الشيخ عبدالله . . .] (← ذ ٦ ق ١١١) .

الحسين بن سلمان : ابن محمد كتب بخطّه «شرح المقدمة» فى النحو وفرغ من تعليقه لنفسه فى الأحد ، العشرين من رجب ٩٨١ ثم قرئه على شيخه قرائة محررة منقحة وكتب شيخه شهادة ذلك بخطّه فى ١٥ ـ صفر ـ ٩٨٢ و إمضاء شيخه «فقير عفو الله خير الدين بن مكّى» و النسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى) بالنجف .

حسين الشيرازى : الحكيم كمال الدين الطبيب الحاذق العالم الفاضل ، كما وصف كذلك فى ترجمته فى «الرياض» و حكى عن «تاريخ عالم آرا ـ ص ٦٨» أنّه كان طبيب المرتضى الأعظم الشاه نعمة الله اليزدى وبعده صار طبيب الشاه طهماسب وبقى الى زمان السلطان محمد المكفوف الذى عزل ٩٩٦ و فى عصره كان ملازماً للسلطان خان أحمد خان و الى گيلان

و كان معه فى تلك البلاد و معززاً الى أن مات بها . و يأتى ولده على .

حسين بن صالح : المجاز من عبدالله بن الحسين بن مفلح الصيمرى . يأتى صورة الاجازة مع تأريخها فى ٩٥٥ فى ترجمة عبدالله الصيمرى المجيز .

حسين الصائغ : عزالدين الحسينى الموسوى والد نورالدين على تلميذ الشهيد الثانى والمجاز منه (← ذ ١ ق ١٠٠٥) فى ٩٥٨ . قال فيها بعد ذكر اسم السيد على [ابن السيد الجليل النبيل الفاضل عزالدين حسين الشهير نسبته بالصائغ الحسينى الموسوى] إلى آخر كلامه . فيظهر منه أنّه كان من الفضلاء النبلاء عزّاللدين ، منسوباً الى الصائغ لانّه كان صائغاً كمايوهم .

حسين الصيمرى : بن مفلح بن الحسن المتوفى فى مفتتح المحرم ٩٣٣ وعمره يزيد على الثمانين كما فى «أمل الآمل» . هوصاحب «محاسن الكلمات فى معرفة النّيات» (ذ ٢٠ ق ٢٢٣٥) و له «مناسك الحج» الصغير و الكبير موجودتان عند (الصدر) و له مسائل عن المحقق الكركى (ذ ٥ ق ٩٥٣) و كتب جواباتها الموجودة فى خزانة (سيدناالشيرازى) و «جواز الحكومة الشرعية» (ذ ٥ ق ١١٦٩) ولوالده مفلح تلميذ ابن فهد «جواهر الكلمات فى صيغ العقود والايقاعات» و «غاية المرام فى شرح شرايع الاسلام» رأيت إجازة والده مفلح بخطّه على ظهر «القواعد» للعلامة كتبها لتلميذه الذى ما ذكر اسمه (← ذ ١ ق ١٣٢٠) لكنّه كتبها فى ذيل اسم الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى فى ٨٥٣ فيوهم رجوع ضمير الا نهاء إلى البويهى مع أنّ وفاته عشرين سنة قبل الاجازة فان تأريخها ٨٧٣ و صورة إمضائه [كتبه الفقير إلى ربه الغنى مفلح بن حسن . . . بن صلاح الصيمرى . و اورد صاحب الترجمة فى محاسن الكلمات كثيراً من فوائد كتابى والده مفلح ، وهما « غاية المرام» فى شرح الشرايع و «كشف الالتباس» فى شرح الموجز لأبى العباس بن فهد . و يأتى ولده عبدالله بن الحسين بن مفلح .

حسين الطبسى : صدر جهان الطبسى.

الحسين العاملى بن مسلم بن حسين بن محمد الشهير بابن مشعر العاملى، تلميذ الشهيد الثانى. كتب بخطّه نسخة «منية المريد»[1] الذى فرغ الشهيد من تأليفه ضحوة الخميس العشرين من ربيع الأوّل ٩٥٤ و فرغ التلميذ من نسخه ضحوة الخميس ١٣-ج ٢-٩٥٤ يعنى بعد فراغ الشهيد بشهرين وثلاثة و عشرين يوماً، قال الكاتب فى آخره [صورة خطّ المؤلّف دام فضله-إلى قوله-: وفرغ من نسخها مملوكه حقاً فقير عفوالله الحسين بن مسلم] إلى آخر نسبه و نسبته ، و دعى لنفسه بقوله [جعله الله تعالى ممن يمتثل بما كتب و يقوم بوظيفة ما وجب] ثم كتب الشهيد فى هامش هذه الصفحة قرب اسم الكاتب[أنهاه أحسن الله تعالى توفيقه و تسديده و أجزل من كلّ مثوبة و خير نصيبه و تأئيده و مزيده سماعاً معتبراً و تصحيحاً وتدبراً و ذلك فى مجالس آخرها يوم الخميس ثانى شهرذى‌القعدة عام أربع وخمسين وتسعمأة وكتب مؤلّفه العبد الفقير إلى‌الله تعالى وكرمه ومغفرته‌زين‌الدين بن على بن أحمد حامداً مصلياً مسلماً] وبخطّ هذا الكاتب «مسكن الفؤاد» منضماً إلى «المنية» لكن فى آخره نقص. و هذه النسخة عند (المشكاة) فى طهران .

حسين العاملى : عزالدين بن موسى بن الحسين وصفه ابراهيم الكفعمى فى «منهج السلامة فيما يؤكّد صيامه» (ذ ١ : ٤٦٣ و ٢٣ : ١٩١) الذى نظمه لصاحب الترجمة بقوله : [العلاّمة الفقيه الشيخ عزالدين حسين. . .] .

حسين بن عبدالحميد : المجازمن ابراهيم بن سليمان القطيفى، ويروى عنه شجاع الدين

١- ذكرنا فى ذ ٢٣ قم ٨٦٥٩ نسخة من المنية هذه وذكرنا اجازة المؤلف الشهيد للكاتب التلمذ على النسخة.ولكن عند الطبع أرجعنا القارى الى اجازة ذكرناها فى (ذ : ١٩٤) و هذا غلط زائد لان تلك الاجازة من الشهيد لتلميذ آخر له هو على بن الحسين الصائغ المذكور فى ص٦٦وليس هوكاتبا للنسخة ، و انما اجازة الشهيد لكاتب النسخة من المنية مكتوبة على نسخة كتبها المترجم له الحسين بن مسلم.

محمود بن علی، أستاذ الحسین بن حیدر بن قَمَر الکرکی کما ذکره فی مشیخته فی آخر البحار (← ذ ١ ق ٦٠٠) .

حسین بن عذار : تلمیذ المحقق الکرکی م ٩٤٠ و جامع فتاواه، کما صرّح به فی إجازته التی کتبها لتلمیذه حمزة الآتی ذکره فی ٢٢ شوال - ٩٥٠ (← ذ ١ ق ٩٦٧) وصورة الاجازة مسطورة فی مستدرک إجازات البحار و قد ذکر فیها جملة من تصانیف أستاده الکرکی مثل شرح القواعد یعنی «جامع المقاصد» و «صیغ العقو» و «الرضاعیة» و «الخراجیة» و عدد أیضاً جملة من الکتب الفقهیة التی قرئها علی أستاده المحقق الکرکی .

حسین العسکری : ابن محمود بن حسین. کتب بخطّ «جامع الفوائد فی تلخیص القواعد» یعنی قواعد الشهید تصنیف الفاضل المقداد وفرغ من کتابته ٩٩١ والنسخة موجودة فی (الرضویة) من وقف ابن خاتون فی ١٠٦٧ قال فی (الریاض) فی باب الألقاب: [العسکری، صاحب «زیدة الدعوات» الفارسی فی عصر الصفویّة الظاهر أنّه من أهل قزوین و لم یعلم اسمه والعسکری لقبه] أقول: «زیدة الدعوات» هذا موجود عند السید (آقا التستری) بالنجف جاء فیه عند الدعاء للأربعین فی قنوت الوتر :

چه باشد شبی گر که یاد آوری هم از جامع أدعیه عسکری

و فی آخره مناجات نقلها عن خطّ [خاتم المجتهدین و قدوة المتأخرین دام ظلّه العالی] نقلاً عن خطّ الشهید. والظاهر أنّ العسکری المؤلّف للزبدة هو غیر صاحب الترجمة و مراده بخاتم المجتهدین شیخه البهائی بل المؤلّف للزبدة هو أبو الحسن محمد بن یوسف البحرانی العسکری المجاز من البهائی بثلاث إجازات فی سنوات ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ کما ذکرته فی ذ ١ ق ١٢٦٣ ویأتی فی القرن الحادی عشر .

حسین العمیدی النجفی : من العلماء الأعلام المصنّفین له «شرح تهذیب الوصول» وقد قرئه علیه تلمیذه محمد الطالقانی الذی هو من مشایخ الحسین بن حیدر بن قمر الکرکی،

و قد صرّح بذلك فى مشيخته المسطورة فى آخر البحار (ذ ١ ق ٦٠٠) و يأتى نعمة الله بن حمزة العميدى الحسينى. و يبعد كونهما من أحفاد عميدالدين شارح «التهذيب» الأعرجى ابن أخت العلاّمة الحلىّ، لعدم التصريح بنسبتهم المشهورة أى الأعرجى الحلىّ. ولعلّهما من أحفاد شرف الدين حسين بن أحمد بن أبى تغلب عميدالدين على العالم نزيل سورا المذكور فى «المشجر الكشاف»[1] قال: وكان عميدالدين على مدرّساً فى أنواع العلوم وذكر أنجاله الخمسة مع ذراريهم و اثنى عليه كثيراً.

الحسين العودى: شرف الدين ابوعبدالله ابن أبى القاسم بن الحسين العودى الأسدى الحلّى المعاصر للمحقق الكركى والمعارض معه وله «الرّد على جواب المحقق الكركى عما سئل عنه من اثبات المعدوم» ذكرناه فى ذ ٥: ١٨٢ ولعلّه من أحفاد شرف الدين حسين بن الامام نصير الدين موسى بن الحسين بن العود الذى اجيز من أخيه محمد فى ٧٦١ (← ذ ١ ق ١٣٠٨) كما ذكرناه فى المائة الثامنة ص ٢٢٢.

الحسين بن غياث الدين: اختيار الدين الهروى.

الحسين الكاشانى: تاج الدين بن عوضشاه. كتب بخطه «الهداية بالخير» (ذ ٢٥: ١٧٤-١٧٥) بعنوان «هداية المتعلمين» تأليف الصدوق المنتهى الى آخر الميراث. و فرغ منه فى الثلثا غرة رجب ٩٨٧ و النسخة فى موقوفة (مدرسة البروجردى).

الحسين الكاشفى: كمال الدين الواعظ المفسّر ابن على البيهقى السبزوارى فرغ من تفسيره «المواهب العلية» فى ٩٠٢ وتوفى ٩١٠ و له «آينه اسكندرى» و «روضة الشهداء» و «أنوار سهيلى» فى ترجمة كليلة و دمنة كتبه باسم الوزير أحمد الملقّب بالسهيلى فى غاية حسن الانشاء قال فى تاريخ حسن بيك إنّه كان فائقا على أهل زمانه فى علم النجوم و الانشاء

١- لمحمد بن احمد العميدى النجفى الاتى فى الميم ← ذ ٢١: ٤٤

و توفى سنة عشر و تسعمأة و قد مضى من سلطنة الشاه اسماعيل الصفوى أربع سنين و له «الاربعون» الموسوم «الرسالة العلية» وله «السبعة الكاشفية» و «تحفة الصلوات» و «فتوت نامهٔ سلطانى» ذكر فيه آداب الفتيان وشرائط الدخول فى جمعيتهم والتلبّس بلباس الفتوة والسّراويل المخصوصة ومن آدابه إسراج الضوء الذى له خمسة شقوق يشعل جميع الخمسة إشارة إلى أنّ القلب المضئ للأبدان يكون متحلياً بمحبة الخمسة الطاهرة و يذكرون أسماء الأئمة الاثنى عشر لمن أراد الدخول فى جمعيتهم و ذكر فيه أنّه من الفتيان و أنّ الفتوة أسست من أواسط القرن الخامس و ينتمون جميعاً الى أمير المؤمنين بتوسط خلفائه الأربعة : سلمان فى المدائن، و داود المصرى فى مصر، و سهيل الرومى فى الروم، و أبى محجن الثقفى فى اليمن، وأهل الفتوة لايطلقون الفتى المطلق إلاّ على أمير المؤمنين (ع) ومن الغريب استدلال البعض على أن الكاشفى كان حنفياً يشبه الشيعة لأنّه ألّف رسالة فى الفقه الحنفى.

الحسين الكربلائى : الحافظ القزوينى اوالتبريزى نزيل دمشق و صاحب كتاب «الروضات» (← ١١ ق ١٧١١ و ١٧١٤) فى مزارات تبريز وقد اجتمع مع البهائى أوان سياحته و وروده بمحلّة الخراب فى دمشق و استنشد عن البهائى شيئاً من شعره و قد حكى شيخنا تفصيله فى «خاتمة المستدرك - ص ٤١٩» فى ترجمة البهائى عن بعض العامة و أما «الروضات» فمجلّده الثانى موجود فى (الرضوية) و اسمه «روضات الجنان» فرغ منه فى ٩٧٥ و فى آخره نظم لمحمد الغفارى فى تاريخه:

چه پرسيدم ز تاريخش خرد گفت زيارات قبور أوليا شد

وهو غير «روضة الاطهار» فى مزارات تبريز لحشرى التبريزى المطبوع (← ذ ١١ ق ١٧٤٦).

و فى (الرضوية) نسخة من ترجمة «تقويم البلدان» تأليف البيرجندى م ٩٣٤ (← ذ ٤ ق ٤٠١ و ١٧٥٤) آخره [و كتبه الفقير الحسين الكربلائى . الخميس ٤ محرم ٩٨٦].

حسين الكركى : ابن حيدر الحسينى العاملى من مشايخ المحقق المير الداماد. قال فى «الرياض» [رأيت إجازته بخطّه للمير الداماد على ظهر رسالة الجمعة للشهيد الثانى و رأيت رسالة فى

الصلاة لصاحب الترجمة كتابتها ۹۸۱] أقول: ذكرته فى ذا ق ٩٤٠ و يأتى فى الحادية عشرة أيضاً . و هذا مقدم على الحسين بن حيدر بن قمر الكركى الذى يروى عن المحقق الداماد و كان من مشايخ المولى محمدتقى المجلسى .

حسين الكركى : بن على بن عبدالعالى والدالمحقق الكركى (م ٩٤٠) وقد وصفه الحسن ابن على بن شد قم (← ص ٥٢) فى أول «الجواهر النظامية» بعد ذكر المحقق بأنّه [ابن الشيخ الفاضل حسين. . .] فيظهر أنّه من العلماء .

حسين لسان : صدر جهان الطبسى .

الحسين المجتهد الكركى : ابن السيد ضياء الدين أبى تراب الحسن بن ابى جعفر محمد الموسوى الكركى المتوفى باردبيل بالطاعون وحمل إلى العتبات سنة ١٠٠١ كما فى «الرياض» . واحتمل اتحاده مع والد الميرزا حبيب الله وأنّ «أباجعفر» مصحف «ابن جعفر» . والصحيح ما ذكر مفصلاً فى «التكملة» من أنّه صاحب « دفع المناواة» و «رفع البدعة» و «سيادة الاشراف» وسائر التصانيف. ونقل له كرامات منها موت الشاه اسماعيل فجأة بدعائه [1] . و هو سبط المحقق الكركى كما أنّ سميّه والد الميرزا حبيب الله أيضاً سبط المحقق الكركى وسبطه الثالث هو المير محمد باقر الداماد الأسترآبادى (م ١٠٤٠) وسبطه الرابع احمد بن زين العابدين العاملى المذكورون فى المأة الحادية عشرة . و ذكرنا المترجم له هاهنا مع انه توفى ١٠٠١ لشدة احتكاك ترجمته مع أهل المأة العاشرة. ويروى عن صاحب الترجمة الحسين بن حيدر الكركى واصفاً له فى بعض إجازاته بقوله : [سيد المحققين ، سند المدققين ، وارث

١- و كان القصة على مافصل فى « عالم آرا : ٢١٤ - ٢١٩ » أن الشاه اسماعيل الثانى (٩٨٠ - ٩٨٥) انحرف عن التشيع و هوالمذهب الغالب العام فى ايران باغواء بعض الاتراك و أمر بتوقيف مكتبة المجتهد الكركى و مصادرة أمواله فثار عليه الشعب ، فانكرالشاه ما نسب اليه ، لكنه أدام انحرافه بتغير النقود و منع التبرى فى المجامع ، فمات فجأة ليلة ١٣ رمضان. فقيل انه سمم و قيل مات بدعاء المجتهد.

علوم الأنبياء والمرسلين] و هذه ألقاب الحسين بن الحسن المتوفى ١٠٠١ وكانت تكتب له فى السجلاّت كما جاء فى «عالم آرا» و ذكر أيضاً فى تلك الاجازة مشايخه كما أوردها فى «الروضات» فى ترجمته. و أوردها بخطّه فى آخر «دفع المناواة» له أيضاً. و قد ذكرنا بعض اجازاته فى (ذ ١ : ١٨٢) وفصلنا كتبه فى محالها فمنها: استقبال الميت او «تحقيق القبلة» و «ايمان ابى طالب» و «التبصرة» و «تبصرة المؤمنين» و «تذكرة الموقنين» و «تفسير آية احلّ» و «التوحيد» و «جواب السؤال عن نجاسة المخالفين» و الحاشية على الصحيفة» و شرحها» وعلى «عيون اخبار الرضا». و «دعامة الخلاف» و «دفع المناواة» و رسالات فى «اصابة الحق» و «تحقيق معنى السيادة» و «تعيين قاتل الخليفة الثانى» و «حال أهل الخلاف» و «رفع البدعة» و «سيادة الأشراف» او «السيد و السيادة» و «شرح روضة الكافى» و «صلاة الجمعة» و «الطهماسبيّة» و «اللمعة فى نفى الجمعة» و «النفحات الصمدية» و «نقض دعاء الخلاف» و «النية».

حسين المدنى عزالدين: ابن زمعة من تلاميذ الشهيد الثانى. و قد كتب له بخطّه إجازة (ذ ١ ق ١٠٠١) على ظهر حاشيته على الألفيّة بهذه الصورة [قد أجزت للشيخ الصالح التقى إفتخار الأخيار الشيخ عزالدين حسين بن زَمعة المدنى أن يروى عنى ويعمل بما تضمنه هذه الحاشية من الفتاوى والأحكام و التمست منه إجرائى على خاطره الشريف فى تلك البقاع الشريفة بصالح الدعوات والزيارات حسب مايسمح به كرمه عسىٰ أن يهب نسمات تلك الأنوار المعظمة على هذه البرية المظلمة فيورق أغصان عودها ويطلع شمس سعودها ويقبل وارد و فودها، وذلك فى أوائل شهر شوّال من سنة ثمان و أربعين و تسعماة وكتب مولّفها الفقير إلى الله تعالى زين الدين بن على بن الحاجة تجاوز الله عن سيّئاته ووفقه لمرضاته] و النسخة عند الآقا نجفى التبريزى المرعشى بقم.

الحسين بن مساعد: بن حسن بن مخزوم بن أبى القاسم ابن أبى عبدالله الحسين بن محمد بن

عيسى، الحسيني الحائري، العالم النسابة مؤلف «تحفة الابرار» (ذ ٣ ق ١٤٥٤) ينقل عنه الكفعمي و المجلسي. وقد كتب بخطّه «عمدة الطالب» [1] وفرغ منه فى ٢٩ ع ١ - ٨٩٣ عن نسخة كتابتها ٨١٢ و هى عن خط المؤلف و كتب عليه حواشي كثيرة و ذكر تمام مامرّ من نسبه فى بعض تلك الحواشي وذكر اتصال نسب جملة ممن رآهم إلى بعض المذكورين فى «العمدة» منهم من رآه فى سبزوار ٩١٧ أو فى سمنان فى نفس السنة. و لعلّه سافر فى تلك السنة إلى زيارة الرضا (ع) و له خاتم مدوّر كبير نقش فيه الرباعية المنسوبة إلى الأمير (ع).

رضيت بما قسم الله لى	و فوضت أمرى إلى خالقى
كما أحسن الله فيما مضى	كذلك يحسن فيما بقى

و فى وسط الخاتم: [عبده حسين بن مساعد الحسيني] و كتب فى آخره [فرغ من مشقّة مشقه لنفسه فقير عفوالله تعالى و مسكين رحمته، أقل العباد عملاً و أكثرهم جرماً وأصغرهم على النار جزماً العبد الفقير بل تراب قدم كلّ فقير، الراجى عفوالملك القدير، حسين بن إلخ]. و لمّا وصل فى «العمدة» فى ذكر أولاد الحسين ذى الدمعة الى الشريف أبي المكارم محمدبن يحيى بن النقيب حمزة بن محمدبن الحسين بن محمدبن الحسن الزاهد ابن الحسين ذى الدمعة، قال مؤلّف العمدة: [إنّه حفظ القرآن وكذا اباته إلى امير المؤمنين (ع) و كان يُلَقِّن كلّ أب ابنه] و ذكر استبعاد بعض النّسابين ذلك بأنّ والد الحسين ذى الدمعه قتل وله سبع سنين ولم يكن قابلاً للتلقين عنه. فكتب الحسين المترجم له فى الحاشية أنّ والدى لقننى القرآن ولى سبع سنين أو أقل ورأيت كثيراً من الناس كذلك.

الحسين المشهدى: تاج الدين بن صاعد المجاور بمشهد خراسان، تلميذ نصرالبيان ابن نورالبيان الآتى. كتب بخطّه رسالة «فى حقيقة الواجب وأنّ له ماهية أم لا؟» من تأليف أستاده المذكور و أطراه و قال إنّه كان من المستفيدين من علومه. كتبه بخراسان ٩٨٩ و راجع أستاذه نصرالبيان.

١- والنسخة موجودة عند (السماوى) استعاره من مكتبة محمد رضا بن مهدى سبط الشيخ راضى.

میرحسین معمائی النیشابوری : ابن محمد الحسینی. ترجمه بابر میرزا فی «بابرنامه» والنصرآبادی فی تذکرته ص۴۷۱ و ۵۰۰ وتوفی ۹۰۴ کما قال تلمیذه الملا رکنی فی رثائه :

سید حسین قدوهٔ أصحاب فضل، کو
بر أهل تعمیه، همه فایق فتاده بود
رفت از جهان فانی و، تاریخ فوت أو
با [هجرت رسول = ۹۰۴] موافق فتاده بود

و أورد خوندمیر نفس التأریخ فی رثائه فی «حبیب السیر» : [«نور رحمت = ۹۰۴» شَوَدَش سال وفات] وله «رسالة المعما» باسماء الله التسعة والتسعین. ألفها لمیر علی شیر النوائی. رأیت منه نسخاً، منها فی (الرضویة) ترجمه القاضی الشهید فی «مجالس المؤمنین - ص۵۱۱» فی ذیل ترجمة معاصره نظام الاستر آبادی (م ۹۲۱) و اما الذی ذکره صاحب «الریاض» نقلاً عن رسالة بعض المتأخرین من أنه توفی أربعة عشر عاماً بعد الجامی (م ۸۹۷) فالظاهر أنه الحسین المیبدی فله أیضاً معمیات.

حسین الموسوی : ابن محمد الحسنی الحسینی والد عبد الجبار الآتی ذکره، الذی استکتب لخزانته «من لایحضر الفقیه» فی ۹۸۵ فکتب کاتب النسخة بعد ذکر عبد الجبار صاحب الخزانة أنه ابن المرحوم السید الفاضل الکامل البحر الزاخر السید حسین بن السید محمد الحسنی الحسینی الموسوی] و یظهر من کلمة المرحوم ؛ وفاته فی التأریخ.

المیر حسین المیبدی : القاضی کمال الدین بن معین الدین قاضی یزد م۹۱۱ (=قاضی)[1] (← ذ ۹ ق ۱۵۳۵ و ۱۷۶۲ هو شارح دیوان الأمیر (ع) فی سنة ۸۹۰، وله شرح حدیث

۱- ای أربعة عشر عاماً بعد وفاة الجامی (م ۸۹۷) کما نقله صاحب «الریاض» عن رسالة بعض المتأخرین الذی ألفه بعد ۹۴۵ و قال فیه أنه قرأ رسالة للمیر حسین، علی تلامیذه ومنهم المولی عبد الوهاب النیشابوری الذی شرح رسالة المیر حسین وقرأ مقداراً من الشرح فی السفرة الثانیة الی الشارح بنیشابور ۹۴۵.

العسكرى(ع)أوّله [صعد ناذرى الحقايق] شرحه سنة٩٠٨ وله «شرح الهداية» لأثير الدين الأبهرى وعبّر عنه فى «كشف الظنون» بالقاضى الميرحسين الحسينى، فيظهر منه أنّه من العلماء السادة الحسينيين لكن يظهر من سام ميرزا (المقارب لعصره، لأنّه ولد ٩٢٣) أنّه ليس من السّادة بمعنى أنّه رتّب «تحفه» سامى» على صحايف، الأولى فى الملوك والثانية فى قسمين: السّادات والعلماء و ذكر القاضى ميرحسين فى القسم الثانى من الصحيفة الثانية. فيظهر أنّ توصيفه «مير» ليس لسيادته عنده. وسام ميرزا أعرف بحاله من الچلبى الذى اشتبه ظاهراً بين الميبدى و الميرحسين المعمائى . و قد تملك بعض أحفاد المترجم له نسخة كشكول البهائى المكتوبة ١٠٧٨ وكتب تملّكه فى سنة ١١٩١ بما لفظه [صار نوبتى وأنا الشيخ الشريف شيخ ابوجعفر الميبدى اليزدى من ذرية القاضى ميرحسين الميبدى شارح «هداية الحكمة» و «ديوان الأمير»] ثم باع النسخة لخان أحمد خان فى ١١٩٦ وله خاتم كبير مربع منقوش فيه [الفانى الشريف أبوجعفر] و هذه النسخة موجودة فى مكتبة أميرالمؤمنين (ع) للأمينى بالنجف . فيظهر أنّه كان من الشرفاء. وله «جام گيتى نما» فارسى فى الحكمة والفلسفة. ألّفه بشيراز سنة ٨٩٧ (= وضع جديد) . و له شرح الكافية سماه «مرضى الرضى» ← ذ ٢٠: ٣١٠ لنظره فيه الى كلام الرضى. و له «شرح المعما» باسم «حسام» و المعما له أيضاً . ذكره الآيتى فى «تاريخ يزد. ص ٣٣٢» بتخلصه «منطقى» و ذكر شعره و شعر والده معين الذى ذكرناه فى ذ ٩ ق ٧٠٠٠.

الحسين النجفى : ابن روح تلميذ الشهيد الثانى والمعاصر لعبدالعالى بن على بن عبدالعالى الكركى و نورالدين على والد صاحب «المدارك» و لعلى الصائغ و أحزابهم ، من تلاميذ الشهيد. و يروى عنه محمدبن أحمد الأردكانى شيخُ إجازة الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته المذكورة فى (ذ ١ ق ٦٠٠) .

الحسين الهجرى : ابن على بن الحسين بن أبى سروال (پيروال.خ.ل) الأوالى البحرانى. كان تلميذ المحقق الكركى وصاحب «الاعلام الجلية» فى شرح الألفية «ذ٢ ق ٩٤٧) الذى فرغ منه سنة ٩٥٠ واستنسخ منه الحاجى بن على بن عبدالله بن فهد فى ٩٥١ . والنسخة فى (الرضوية)

و له أيضاً «الكواكب الدرية ، فى شرح الرساله النجمية» (ذ ١٨ : ١٧٩) ألّفه ٩٤٨ واستنسخه الحاجى المذكور سنة ٩٥٥، وكلاهما من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧ فى (الرضوية).

الحسين الهروى : ابن يوسف من أوائل القرن العاشر. عالم فاضل أديب. له «ترجمة أربعين حديثاً» بالنظم الفارسى. والنسخة موجودة فى (الرضوية) بخطّ شاه محمود النيشابورى الخطّاط فى ٩٥٢ و قد وقفها الشاه سلطان حسين الصفوى ١١١٠ والوقفية بخطّ العلّامة المجلسى. (← ذ ٤ ق ٣٢٤) عمد الناظم إلى أربعين كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) و شرح كلّ كلمة فى رباعية فارسية.

حسين الهمدانى : المير قوام الدين بن عطاء الله الحسنى الحسينى الطباطبائى القاضى بهمدان فى عصر الشاه طهماسب و بعد وفاته و موت الشاه طهماسب قام مقامه ولده المير ظهير الدين ابراهيم المعاصر للبهائى و المجاز منه (← ذ ١ ق ١٢٤٥) و المتوفى ١٠٢٥ كما فى ترجمته فى «جامع الرواة» و حكى عن «تاريخ عالم آرا» أن الميرزا ابراهيم كان يعرف بقاضى زاده الهمدانى ونصب مقام أبيه بعده، لكنه كان لا يهتم بأمر القضاء ويوكلّه إلى أصحابه وكان هو مشغولاً بالتدريس والتصنيف.

الحسينى : احمد الجزائرى... احمد القمى... احمد الگيلى... اختيار الدين... اسدالله صدر... اسماعيل... اشرف الأسترآبادى... محمد اكبر... باقر الاسترآبادى... تقى الأسترآبادى... جعفر الحسينى... جعفر النسابة... جعفر الكاشانى... جلال الدين... جمال الدين الجرجانى... حبيب الله الجرجانى... حسن الشد قمى... حسن البعلى... الحسن بن جعفر... الحسن الشفتى... الحسن طهر... الحسن الفتال... حسن اليمنى... الحسين الحسينى... على... فتح... قاسم... ابوالقاسم... قريش... محمد... ابو المعالى... نعمة الله... ولى... هبة الله... يحيى...

الحصارى : ماجد المهرى.

الحلاّوي: ناصر . . .

الحلبي: تقي الدين . . .

الحلّي: جامي الاسدي . . . الحسين العودي . . . عبدالعلي . . . علم بن سيف . . . علي الدراق . . . علي عذافة . . . عوض الليثي . . . محمد الغروي . . . نجف النجفي . . . نعمة الله الحلي . . .

حمزة: (الشيخ . . .) تلميذ حسين بن عذار (← ص٦٨) والمجاز منه بالاجازة التي كتبها له في ٢٢ شوال ٩٥٠ (ذ ١ ق ٩٦٧) وصفه فيها بقوله [وبعد فانّ جناب الولد العزيز ولدنا الشيخ الصالح الفاضل قدوة الصلحاء و الأتقياء الشيخ حمزة أدام الله له التوفيق] وذكر فيها أنّه يروي عن المحقق الكركي وعدد جملة من الكتب الفقهيّة التي قرءها على المحقق الكركي و ذكر جملة من تصانيف الكركي مثل «شرح القواعد» و «صيغ العقود» و «الرضاعية» و «الخراجية» و صورة الاجازة مسطورة في مستدرك اجازات البحار ← ذ ٢١ ق ٣٦٧٥

حمزة بن يوسف بن خضر: كتب بخطّه مجموعة من الرسائل الفقهيّة، فيها الألفيّة و «النفليّة» للشهيد و «الجعفرية» للمحقق الكركي كتبها بمشهد خراسان في ٩٨٤ والنسخة عند الشيخ عباس القمي .

الحموي: فاضل الدين .

الحميداني: صالح . . .

الحوري الاوالي: الحسيني البحراني .

الحويزى : ربيع العبادى .

حيدر الطبسي ابن حسين: كتب بخطّ النستعليق رسالة «صومية» فارسية سنة ٩٦٣ موجودة فى (الرضوية) وقف ١٠٣٧ و لعلّه المؤلّف للرسالة (← ذ ١١ ق ١٢٢٨) .

حيدر بن الشاه محمد الفاضل: الذى كتب بخطّه حاشية شرح الشمسية للميرخليل بن محمد الرضوى فى رجب ٩٩٢ والنسخة فى كتب (الخوانسارى) (← ذ ٦ ق ١٦٥)

ابن خاتون : احمد . . . على العيناثى . . . محمد . . . نعمةالله بن على . . .

الخادم : شريف . . . عطا على . . .

خان ميرزا : ابن الوزير معصوم بيگ الصفوى الشهيد مع والده فى طريق الحج فى ٩٧٦ وكان معروفاً بالعلم والفضل .

الخاينسارى (= الخوانسارى) : احمد . . .

الخراسانى : عادل . . . يوسف . . .

الخزاعى : محمد المسيّبى .

خزام الأوالى : ابن ابراهيم بن محمدبن أبى الخيرالبحرانى . كتب بخطّه «الغرّة» فى المنطق فى تعريب الصغرى (ذ ١٦ : ٣٣) تأليف الميرسيد شريف الذى عرّبه بأمره ، ولده شمس الدين محمد بن على الجرجانى فى حياة أبيه المؤلّف . و كتب صاحب الترجمة النسخة بخطّه و فرغ منه ١١-ج١-٩٦٣ وقرئها على أستاذه على بن سليمان البحرانى، فكتب أستاذه بخطّه إجازة للكاتب تأريخها ٩٧٥ .

خزعل : احمد . . .

الخطيب : شمس الدين . . .

الخفرى : الحسين . . . محمد . . .

الخلخالى : احمد الفنائى . . . قاسم . . . ملك . . . نصر الله . . .

الخليفة : شاه محمود الشيرازى .

خليل الله النطنزى : خليل الله النطنزى بن اسماعيل بن على الحسينى . كتب بخطه سنة فى ٩٥٩ نسخة من « كنزالعرفان » الموقوفة لمدرسة المولى محمد باقر السبزوارى بمشهد خراسان، ودعا فى آخر النسخة لنفسه ولوالديه ولأستاده، وكتب فى هامش النسخة أنه [بلغ التصحيح و المقابلة بقدر الامكان بتوفيق الملك المنّان].

خليل الرضوى : بن محمد تلميذ الآلهى . و مرّ بعنوان جليل فى الجيم (ص ٤١) كما فى نسخة (الرضوية) و نسخة السيد خليفة .

ابن خميس : الحسين . . .

خواجكى شيخ الشيرازى : محمد خواجكى.

خواجه : ابن الخاجه = ابن الحاجة : زين الدين الشهيد . . . على النحاريرى . . . محمد تركه . . .

الخوافى : عبدالصمد . . .

الخوانسارى : ابراهيم . . . احمد الخاينسارى . . .

خوبيار : محمد علي بن . . .

ابوالخير : محمد الطي . . .

ابوالخير الأسترآبادى : يظهر من بعض المجاميع أنّه من علماء مشهدخراسان، وأنّه كان حيّابها فى ٩٦٩.

أبو الخير الامامي : محمود بن عيسى . يأتي فى الميم باسمه، ولكن يظهر من صكّ خاتمه و هو [ابوالخير بن عيسى بن رفيع] أنّه كان مشهوراً بكنيته .

خيرالدين بن مكي : من مدرّسى عصره. قرأعليه تلميذه الحسين بن سليمان بن محمد «المقدمة النحوية» فكتب هو إنّه [قرئه عليّ محررةً منقّحة فى ١٥ صفر - ٩٨٣] .

ابوالخير الفارسي محمد التقي : ابن محمد صاحب «حلّ التقويم» (ذ ٧ ق ٣٥٠٧) الذى أهداه الى المير غياث الدين منصور قبل ٩١٧ وله أيضاً «انتخاب حلّ التقويم» (ذ ٢ ق ١٤٤٦) و الشرح الفارسى للهيئة القوشجية وإحكام الأحكام (ذ ١ ق ١٥٢٤) و رسالة فى الاسطرلاب (ذ ١١ ق ٤٤٦) . وكلّها موجودة. و قد كتب تقي الدين محمد المازندرانى بنفسه لنفسه «حلّ التقويم» مع رسائل أخرى فى عصر المؤلّف يعنى ٩١٧ و النسخة فى المكتبة (التسترية) وله أيضاً فى خزانة (الصدر) رسالة «أسامى العلوم و فوائدها و اصطلاحاتها» (ذ ٢ ق ٢٣) مبدوة بفضل العلم و آداب تعلّمه ثم اصطلاحات المنطق و الحكمة و الكلام و الاخلاق و الرياضيات و أصول الفقه و المعانى و البيان و البديع و المعما و اللغز و القافية والعروض والنجوم . وأحال فيه إلى كتابه «بستان الأدب» فى الادبيات و «تهذيب الأصول» وهو تحريرٌ لأصول الهندسة لأقليدس الصورى. و «صحيفة النور» فى الحكمة بجميع أقسامه من العملى والنظرى والالهى والطبيعى والرياضى وغيرها وهو من تلاميذ المير صدرالدين الدشتكى

(م ٩٠٣) والد الميرغياث الدين منصور . قال فى «أسامى العلوم» إنّه ألّف الأستاد صدر الحكماء رسالة «الحقايق المحمديّة» . و قال عند ذكر الناسخ والمنسوخ و المحكم و المتشابه والمأوّل و غيرها [إنّ أوّل من تكلم فيها هو كلام الله الناطق امير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السّلام] وقال فى علم الحديث: [هو نقل قول النبى وفعله وأقوال الأئمة وأفعالهم صلوات الله عليهم أجمعين] و فى فهرس (الرضوية) سمّاه «طليعة العلوم» و ذكر أوّله [الحمد لوليّه والصلوة على النبى و وصيّه . . .].

الخيروى : محمد . . .

٥

دانشمند : أحمد الابيوروى .

الدانيالى : على . . .

داود البحرانى : ابن عين بن داود بن احمد بن الحسن . كان من فضلاء البحرين كما يظهر من أثره الباقى و هو كتاب «الدروس» (ذ ٨ ق ٢٦٢) الذى كتبه بخطّه النسخ فى ٩٦٤ والموجودة فى (الرضوية) .

محمد داود الاسترآبادى : وصفه تلميذه عبدالسّلام بن باقر الحسينى الأسترآبادى فى ٩٦٦ بقوله [الشيخ الفاضل العالم] و ذلك بعد أن كتب عن نسخة أستاده المذكور «الإرشاد» للعلامة (ذ ١ ق ٢٥٠٩) فى تاريخ (٩٦٦) و النسخة موجودة فى كتب (حفيد اليزدى فى النجف) .

الداودى : جعفر النسّابة .

الدّراق : ابراهيم . . . : على . . .

درويش برهان : على . . .

درويش محمد العاملى : كمال الدين بن الحسن الاصفهانى النطنزى المدفون بهاف

مقبرته المشهورة. وهو جدّ المولى محمد تقى المجلسى. كان من تلاميذ الشهيد الثانى فى بلاده ولمّا جاء الى إصفهان استجازمن المحقق الكركى فكتب له إجازة تأريخها ٩٣٩ (ذ ١ ق ١١٢٠) نقل المجلسى صورة الاجازة فى «البحار - ج ١٩ ص ١٣٦» فى آخر دعاء الصباح واجازات البحار، بما لفظها: [الحمدلله قرأ علىّ هذا الدعا والذى قبله عمدة الفضلاء الأخيار الصلحاء الأبرار، مولاناكمال الدين درويش محمدالاصفهانى، بلغه الله ذروة الأمانى، قراءة تصحيح. كتبه الفقير على بن عبدالعالى فى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة حامداً مصليا] يروى عنه جماعة، منهم ولده محمد قاسم بن درويش محمد ويونس الجزائرى والقاضى معزالدين محمد والقاضى أبوالشرف الاصفهانى و عبدالله بن جابر بن عبدالله العاملى. و هؤلاء كلّهم من مشايخ سبط صاحب الترجمة محمد تقى المجلسى، ذكرهم فى أوّل لوامعه (← ذ ١٨ : ٣٦٩).

درويش محمد السمنانى: ابن درويش فضل الله. رأيت بخطّه جملة من رسائل المحقق الكركى وكذا «العشرة الكاملة» (← ذ ١٥ ق ١٧٢٢) للسيد أبى المعالى الأسترآبادى تلميذ المحقق الكركى فرغ منه ٩٥٨ فى حياة مؤلّفه و كتب عليه بخطّه [إنّه من إفادات مفخر السّادات و الأعالى السّيد أبوالمعالى الأسترآبادى] وكأنّه من تلاميذ أبى المعالى المذكور.

درويش محمد بن ميركى: كتب بخطّه «الارشاد» للعلامة (ذ ١ ق ٢٥٠٩) سنة ٩٧٠ و هى موجودة فى (الرضوية).

درويش بن عابدين: دوّن مجموعة بخطّه فيها فوائد كثيرة، منها حاشية المحقق الكركى على «الألفية» للشهيد (ذ ٦ ق ٩٠) كتبها فى بلدة «بيجاور» من بلاد الهند وفرغ منه ٥ - ج ٢ - ٩٧٩ ومنها «أجوبة المسائل» التى أجاب عنها المحقق الكركى مختصرة، ومنها جواب علاء الدين مفصلاً عن كيفية تطهير الأوانى و قد سألها عنه الشاه عناية الله الاصفهانى. و المراد المحقق الكركى فانّ والد البهائى يعبّر عنه فى تصانيفه بالشيخ العلائى، و منها ما نقله عن «المحاسن» للبرقى و ما نقل عن خطّ الشهيد محمد بن مكّى من حديث عنوان البصرى، و منها فوائد طبيّة و دعائية. و النسخة فى موقوفة فى (مدرسة البروجردى).

الدشت بياضى : محمد كريم . . .

الدشتكى : ابراهيم . . . عطاء الله . . . على . . . محسن . . . محمد . . . منصور . . .

الدقاقى : عبدالله . . .

الدكنى : جعفر الكاشانى . . .

الدوانى : محمد . . .

الدهدار : محمود . . .

الديبلى : احمد . . .

الديلمى : محمد اليمنى . . .

ابوالدين : جعفر . . .

راجوالسندى : ابن حامد الحسينى البخارى. ترجمه القاضى فى «المجالس ص٢٢٢» وذكر أنّه أراد لقاءالسلطان محمد همايون شاه ابن محمد بابرشاه الهندى م ٩٦٣ فلمّا وصل إلى دهلى، أمر السلطان همايون باستقباله، الى آخر الترجمة. و حفيده الحسن بن زين العابدين بن راجو، كان معاصراً القاضى نور الله وبينهما مراسلات من سند، أوردها القاضى فى ترجمته فى «المجالس - ص ٢٢٣» وراجو هذا من السادة البخارية، ذكرهم القاضى فى المجلس الثانى ص ٦٣ .

راستگو : منصور الشيرازى.

الربعى : فيّاض. . .

ربيع العبادى العبرى : ابن جمعة الحويزى من تلاميذ محمد بن على بن أبيجمهور الأحسائى ظاهراً. و قد كتب بخطّه فى ذيل إجازة ابن أبيجمهور لمحمود بن علاء الدين الطالقانى (ذ ١ ق ١٢٨١) وصيّةً زائدة على وصيّة ابن أبيجمهور للمجاز المذكور، و تأريخ هذه الوصية أوائل ج ١ - ٩١٢ كما فى «البحار» ثم رأيت فى طهران فى كتب (التقوى)، نسخة «إرشاد الأذهان» للعلاّمة بخطّ صاحب الترجمة إمضائه [ربيع بن جمعة الغرّى العبادى فرغ من جزئه الأوّل فى رجب و من ثانيه رمضان ٨٩٦ كتبه فى أستر آباد فى قرية مغلصان. ثم قرئه على أستاده فكتب الأستاد له إجازةً فى آخر الجزء الأوّل فى سلخ صفر ٨٩٧ و اخرى فى آخر الجزء الثانى فى رجب ٨٩٧ والأستاذ المجيز هو محمد بن صالح الغرى كتب الاجازة له باستر آباد فى يعقوب محلّة وذكر فيها أنّه يروى عن شيخيه وأستاديه؛ أحدهما شمس الدين محمد بن حليت

الحسينى: و ثانيهما محمد بن على بن ابراهيم بن أبيجمهور الأحسائى. و الاجازتان مخرومتان لا يقرأ منهما الاّ مضامين ما ذكرت منهما (← ذ ١ ﻗ ١٢٧٣).

المير رحمة الله النجفى : كان من تلاميذ المحقق الكركى (م ٩٤٠) وكان إمام الجماعة فى النجف فى عصر الشاه طهماسب و كان شاعراً مجيداً بالعربية و الفارسية وتخلّصه فى شعره «الفتان» و ترجم فى «روضة الصفا».

الرستمدارى: الحسين... عطاء الله... محمد...

رستم على الجرفادقانى : كتب لنفسه مجموعة فيها فوائد كثيرة فكتب فيها المسائل المهنّائية (← ذ ٥ : ٢٣٦-٢٣٨) فى ٢٥ - ذى الحجة - ٩٧٥ فى الحائر الحسينى و كتب قبله بسنة (اى ٩٧٤) بخطّه ظاهراً بدلالة رسم الخطّ، حاشية الألفيّة للشهيد (ذ ٦ ﻗ ٨٠) لبعض الأصحاب الذى نقل فيها عن الشهيد. وفى المجموعة بخطّه ظاهراً منتخبات من «إحياء العلوم» وبدأ بايراد ترجمة الغزالى مفصلاً من تاريخ اليافعى. وتلك المجموعة موجودة عند محمد باقر (حفيد اليزدى) بالنجف.

رشيد الدين الاصفهانى : ابن ابراهيم المجاز عن عزالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائى فى الأربعا ١٩ - ج ١ - ٩٧١ وصفه فى الاجازة [بالأخ فى الله المحبوب لوجه الشيخ رشيدالدين...] كتبها على ظهر أربعينه كما ذكره فى «الرياض» (ذ ١ ﻗ ٢١٤٦).

الرضوى: جليل القرمانى ... حسين ... خليل ... سعيد ... محسن ... مهدى... نعمة الله... ولى الحسينى...

رضى الدين الحسينى : كتب بخطّه «روض الجنان» للشهيد المؤلف فى ٢٥ ذى القعدة ٩٤٩ و تاريخ الكتابة ٩٨٩ موجودة فى (الرضوية).

رضى الدين الهزار جريبى : ابن ناصر بن محمد الحسينى، نزيل مدرسة الفندرسكى فى بلدة أستر آباد . كتب بقلمه سنة ٩٠٤ فى تلك المدرسة «التحقيق المبين فى شرح نهج المسترشدين» ← (ذ ٣ ق ١٧٩٩) تأليف الشيخ خضر الحبلرودى (← الضياء : ٥٥) والنسخة عند الحسين الحجازى فى قلهك بطهران .

رفيع الدين : الحسين الرضوى .

رفيع بن عبدالكريم : كتب بخطه «الجعفرية» (ذ ٥ ق ٤٥٧) للكركى فى ٩٥٢ و النسخة موجودة فى (الرضوية) .

الركابى : محمد . . .

الركن آبادى : محمد . . .

ابن روح : الحسين النسفى .

روملو : حسن . . .

الزابی : الحسین. . .

الزبیدی : صالح. . .

زکریا القائنی : جلال الدین بن محمد بن عبیدالله القاینی المولد و النسفی المسکن . وصفه تلمیذه نظام‌الدین الحسین بن جمال بن الحسین الایدی، فی شرحه علی القصیدة العینیة النفسیة (ذ ۱۳ ق ۱٤۷٦) للشیخ الرئیس ابن سینا بقوله [شیخی و أستاذی مولانا الأعظم حاوی المنقول والمعقول جلال‌الدین] وفی‌هذا الشرح‌الذی کتبه باستمداد شیخه الموصوف دفع اعتراضات سعدی چلبی‌علی شرح مصنّفک. وهوعلی‌بن محمد البسطامی(م ۸۷۵) کما ذکر فی «کشف الظنون» .

ابن زمعة : حسین المدنی .

الزواری : جمشید. . . حافظ. . . علی. . .

زهرة الجبعی : ابوالمحاسن بن شمس‌الدین محمد واخا أبی تراب عبدالصمد(م۹۳۵) وکان أبو المحاسن أصغر منه کما کتب تأریخ ولادتهما شمس‌الدین فی مجموعته (ذ ۲۰ : ۷۷) المنقول عنها فی آخر مجـلدات «البحار» فکتب أنه ولد عبدالصمد ۸۵۵و ولد أبوالمحاسن زهرة فی یوم الثلثاء ۷ ـ ع ۲ ـ ۸٦۲ و الظاهر أنّه بقی إلی هذه المأة کأخیه عبدالصمد . و یأتی ابن صاحب الترجمة علی‌بن زهرة من أجلّ تلامیذ الشهید الثانی و أصحابه .

الزيتونى : نصرالله . . .

زين بن ادريس : الشهير بابن فروج (فروخ) له مسائل عن الشهيد الثانى مع جواباتها (ذ ٥ ق ٩٠٤) نسخته فى خزانة شيخنا (الشريعة) و رأيت نسخة من قواعد الشهيد كتابتها ٩٨٦ كتب على هامشه أنّه قو بل بنسخة شيخنا زين‌الدين بن ادريس فروج بحسب الجهد والطّاقة. والظاهر اتحادهما والنسخة فى كتب محمد جوادالبلاغى. ويأتى باسمه على فى العين أيضاً .

زين الدين : بابا شيخ على . . . زين بن ادريس . . . على بن ادريس . . . على الميسى . . . على بن هلال الجزايرى . . . قاسم بن محسن . . . مفلح . . .

زين‌الدين بصبص : بن محسن بن حسين الشقرائى مولداً ومحتداً العاملى مرباءً ومهتداً. كذا وصف نفسه فى آخر نسخة من كتاب «منية اللبيب فى شرح التهذيب» (ذ ٢٣ ق ٨٦٥٣) مصرحاً بأنّه فرغ من نسخه فى دمشق فى ٢٤ ذى القعدة - ٩٦٣ والنسخة فى موقوفة مدرسة محمد كاظم اليزدى بالنجف. ولعلّه متحد مع زين‌الدين قاسم بن محسن المجيز لعلى بن على بن الفقيه الفرزلى الآتى فى القاف .

زين‌الدين الشهيد : (الشيخ السعيد . . .) ابن نورالدين على [ابن الحاجة[1]] ابن أحمد ابن جمال الدين بن تقى الدين صالح بن مشرف الشامى العاملى الشهيد الثانى (٩١١ - ٩٦٦) كتب نسبه كذلك فى آخر «المقاصد العلية» (ذ ٢١ ق ٥٥٦٨) له بخطّ تلميذه أحمد بن كرم الله بن علوان، و قد كتبه سنة ٩٧٤ لكنّ فى «الأمل» هكذا [زين‌الدين بن على بن أحمد بن محمد بن جمال الدين بن تقى الدين بن صالح تلميذ العلّامة ابن شرف العاملى الجبعى] وفى بعض المواضع عند ترجمة والده نورالدين على، ذكر بعد الجبعى [النحاريرى المعروف بابن الحجة]

١- و لعله معرب «خواجه» بمعنى السيد العظيم .

فيظهر أنّ «ابن الحجة» كنية والده ، و فى إجازة لوالده كتب بخطّه [أنّه على بن أحمد بن الحجة] وقد عبّر المترجم له عن نفسه فى آخر بعض إجازاته بـ[زين الدين بن على الشهير بابن الحجة] و فى بعضها [بزين الدين بن على بن أحمد عرف بابن الحاجة] بالألف كما فى اجازته لتلميذه عطاء الله بن بدر الدين حسن الحسينى الموسوى فى ٩٥٠ (← ذ ١ ق ١٠٠٤) و كتب تلميذه محمد العودى بن على بن الحسن بن العودى العاملى رسالة فى ترجمة أحوال شيخه الشهيد (ذ ٣ ق ٤٤٢) من ولادته إلى شهادته بالقسطنطينية ٩٦٦ . ونقل الحرّ عنه فى «الأمل» وأنّه توفى والده سنة ٩٢٥ فارتحل هو الى «ميس» وفى ٩٣٣ رحل الى «كرك نوح» ثم الى وطنه جبع فى ٩٣٤ ثم الى دمشق و بعد الرجوع رحل الى مصر فى ٩٤٢ و قرأ فى كلّ بلد على جماعة ذكرهم و فى ٩٤٤ رحل الى الحجاز و بعد الرجوع ذهب الى العراق فى ٩٤٦ و فى ٩٥١ سافر الى الروم وبقى بقسطنطينية ثلاثة أشهر واعطوه تولية المدرسة «النورية» ببعلبك فجاءها واقام بهامدة يدرّس المذاهب الخمسة , نقل قطعة من هذه الترجمة فى «الدر المنثور» (← ذ ٨ : ٧٦ : ٢٣) و ذكر مشايخه من الخاصة و العامة و ذكر [أنّ أجل من قرأ عليه بمصر هو أبو الحسن البكرى م ٩٥٣ و المدفون قريباً من الامام الشافعى و قرأ عليه شرحه على المنهاج] . أقول والبكرى هذا ترجم فى «الأعلام» عن كتابى «السناء الباهر» و «النور السافر» المخطوطين بعنوان محمد بن محمد بن عبدالرحمان أبو الحسن البكرى الصديقى المصرى المفسّر وكان من كبار الفقهاء توفى ٩٥٢ و ذكر تفسيره و شرحه على «المنهاج» للنووى و غيرهما ولعلّه بعينه صاحب «نبذة فى فضل شعبان» قال فى «كشف الظنون» إنّه لشمس الدين أبى الحسن محمد بن عبدالرحمان بن البكرى م ٩٥٤ . ولأبى الحسن البكرى المصرى المذكور ولد ترجم فى «الأعلام» أيضاً و هو محمد بن أبى الحسن محمد بن محمد بن عبدالله البكرى قال إنّه توفى ٩٩٣ . و بالجملة البكرى أستاد الشهيد متأخر عن البكرى صاحب «الأنوار فى مولد النبى المختار» و «مقتل الأمير و وفات فاطمة (ع)» فلاوجه لانتسابها إلى أستاد الشهيد كما وقع فى أوّل «البحار» لأنّ السمهودى ينقل فى «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» أعنى تأريخ المدينة الذى ألّفه ٨٨٨ عن ابى الحسن البكرى ويذكر أنّ الغالب على سيرة أبى الحسن البكرى البطلان والكذب . وذكر ابن تيمية م ٧٢٨ فى «منهاج السنة» أنّ أبى الحسن البكرى

أشعرى المذهب كما حكى عن «المنهاج». وذكر فى «كشف الظنون» أنّ ابى الحسن البكرى المؤلّف للأنوار اسمه أحمدبن عبدالله بن محمد .

و أشهر تصانيف الشهيد الثانى «الروضة البهية» و «روض الجنان» و «المسالك» و «منية المريد» و «مسكن الفواد» و «شرحى «الألفية» و «النفلية» وغيرها مماجاء فى الذريعة وذكرفى «الأمل»، منها جواب المباحث النجفية ذكرناه فى ذ ٥ ق ١١٤٠ والظاهر أنّه غير ماذكرناه بعنوان مسائل التلميذ (ذ ٢٠ ق ٣٣٠٤) التى سألها عنه تلميذه، بعضها فى جبل عامل وبعضها فى النجف. وأورد الحرّ شعره فى الاختيار ضد الجبريّة و كيفيّة قتله من أنّه كتب قاضى صيدا إلى سلطان الروم أنّه وجد ببلاد الشام مبدع خارج عن المذاهب الأربعة فأرسل السلطان الرومى العثمانى رجلاً يطلبه فوجده فى طريق الحجّ وبعد أداء الحج أخذه الى الروم ولكنّه بعد الوصول الى ساحل البحر قتله و أخذ براسه الى السلطان فأنكر السلطان عليه ذلك و قتل القاتل .

زين الدين الفقعانى : من تلاميذ المحقق الكركى ويروى عنه محيى الدين [بن] أحمدبن تاج الدين الميسى[1] كما فى إجازته لمحمودبن محمد اللاّهيجى فى ٩٥٤ (ذ ١ ق ٦٦٠ و ١٣١٧) وترجمه فى «الأمل» بعنوان زين الدين بن على الفقعانى وذكر أنّه يروى عن على بن عبدالعالى الميسى، و استظهر فى «الرياض» بعد ترجمته بمثل مافى «الأمل» أنّ كلمة «ابن» من زيادة الناسخ و أنّه زين الدين على. و اما روايته عن الكركى فصريح فى الاجازة المذكورة. وحكى محمدبن على بن العودى فى رسالته فى ترجمة الشهيد الثانى (ذ ٣ ق ٤٦٢) صورة رؤياه الكلينى فى المنام، قال وكان فى المجلس الأخ الصالح زين الدين الفقعانى نفعنا الله ببركته. فيظهر منه حياة صاحب الترجمة زمن تأليف رسالة ابن العودى يعنى بعد شهادة الشهيد الثانى فى ٩٦٦.

زين العابدين التبريزى : كان معلّم الشاه اسماعيل الثانى ابن الشاه طهماسب فأبعد لبعض تقصير أخذ عليه، الى قلعة قهقهة، فى آخر قراداغ من آذربايجان فاختلط الشاه اسماعيل

١- ذكر هذا الرجل فى ص ١٨ و سيذكر أيضاً فى الميم.

المدعو يومئذ باسماعيل ميرزا مع جمع من العامة فانحرف عن التشيّع و بعد وصوله الى السّلطنة أخذ فى ايذاء علماء الشيعة، ولم يطل إلا سنة ونصف تقريباً فأتاه الموت فجأة فى ٣ رمضان ٩٨٥ بدعاء السيد حسين المجتهد الكركى كما حكى ذلك فى «الرياض» مفصلاً عن رسالة مظفرالدين على التى كتبها فى ترجمة البهائى بالفارسية. و قيل أنّه سُمِّمَ كما فى «عالم آرا - ص ٢١٤ - ٢١٩» و نقلناعنه فى ص ٧١.

زين العابدين الغرابيلى: الشامى من فضلاء عصره كان معاصر محمد بن على بن الحسن بن العودى العاملى الذى كان تلميذ الشهيد وكتب «بغية المريد فى ترجمة أحوال الشهيد» (ذ ٣ ق ٤٦٢) ذكر رؤياه للكلينى فى المنام وإخباره [بأن صاحب الترجمة نسخ كتابه الكافى بغاية الجودة فى ورق جيّد فى مجلّدين - إلى قوله - فهلّل وجه الكلينى سروراً و أظهر الفرح وفتح يديه و دعاله...].

سالك الدين : محمد اليزدى .

الساوجى : محمود . . .

ابن سبتى : عبدالله .

السبزوارى : أحمد . . . الحسين الكاشى . . . عرب . . . على البيهقى . . . محمد . . . محمد المصحفى . . .

السربينى : معين‌الدين بن نصرالله . . . نصرالله . . .

السركانى : ملك محمد . . .

ابن‌ابى سروال : الحسين المحرى . . .

سعدالدين الجزائرى : ابن محمد كتب بخطّه قطعة من « التذكرة » للعـلّامة (ذ ٤ ق ١٦٩) أوّله كتاب الرهن و فرغ منه ٩٨٨ وعدد أوراقه٢٤٦موجودة فى (الرضوية) .

سعدرالدين محمد الاسترآبادى : الساكن‌بكاشان الموصوف فى‌أول رسالة « خلق الأعمال » لجلال الدوانى المؤلّفة بالتماسه فى بلدة كاشان ، بـ [المولى الفاضل الجامع لفنون

الكمالات والفضائل، حاوى محامد الخصائل وفواضل الشمائل التقى النقى الذكى الزكى الالمعى الاوزعى مولانا سعدالدين محمد الأستر آبادى] فى مجموعة فيها عدة رسائل عند (الشيخ هادى كشف الغطا) و نسخة أخرى منه فى كتب (الخوانسارى) يظهر منه أنّه للمحقق جلال الدين محمدبن أسعدالدوانى (م ٩٠٨) كما فى نسخة ثالثة عند (سلطان المتكلمين بطهران) و فيها إلى قوله [مولانا سعيد الملة والدين محمد السكونى أسبغ الله تعالى فضائله و معاليه] و كتب بعنوان النسخة [سعدالدين محمد الأستر آبادى] فالظاهر أنّه الصحيح لتطابق النسخ عليه .

سعدالدين محمد الكاشانى : قرأعلى صاعد بن حماد بن حسين فى الحائر الحسينى مقداراً من طهارة كتاب «التهذيب» عام ٩٩٣ و كتب شيخه المذكور بخطّه فى موضعين منه و وصفه بقوله [المولى المولّى العالم الفاضل الصالح مولينا سعدالدين. . .] وفى المواضع الأخر [المولى المولّى الفاضل التقى النقى مولينا سعدالدين محمد الكاشانى] و بين تأريخ الكتابتين خمسة عشر يوماً. ويأتى تفصيلها فى ترجمة صاعد. والظاهر أنّ صاحب الترجمة هو والدالحسين بن سعدالدين الكاشانى من مشايخ حسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠) المسطورة فى آخر مجلّدات «البحار» وقد عبّر عنه فى «المشيخة» بمولينا سعدالدين. والظاهر أنّ إجازة رواية الحسين الكركى عن الحسين الكاشانى كانت فى عام ١٠٠٥ التى وردفيها الحسين الكركى الى كاشان واستجاز من جمع من علمائها مثل الشاه مرتضى والد الفيض وضياءالدين خال الفيض و غيرهما :

سعدالدين محمود : كتب بخطّه « كنز العرفان» للمقداد. ذ ١٨ : ١٥٩ عام ٩٨٣

سعدالدين مسعود : اسم أرجاسب تهرانى بعد تغييره اسمه .

السعدى : صالح . . .

السعيد : ملك سعيد الخلخالى .

المير محمد سعيد الرضوى : ابن مسعود بن أحمد بن على بن محمد، إلى آخر نسبه المذكور فى «منتخب التواريخ- ص ٤٩٠» ذكر حفيده (م ١٠٤١) وهو المير محمد زمان بن محمد جعفر بن سعيد صاحب الترجمة فى رسالة «صحيفه الرشاد» [١] أنّه أخبره والده المير محمد جعفر بأنّ أباه صاحب الترجمة كان من تلاميذ السيد الجليل المير محمد المعروف بالمصحفى الموسوى السبزوارى جدّ الميرلوحى ← ذ ٩ : ١٢٢١ .

سعيد القيروانى : ابن يوسف بن يعقوب الذى كتب المولى عطاءالله بن مسيح الدين الرستمدارى كتابه «جواهر الكلمات» (ذ ٥ ق ١٣٠٤) عام ٩٢٠ بأمره و وصفه فى أوله [الشيخ الفقيه الفاضل . . .] .

السكاكى : احمد . . .

السكونى : سعدالدين الأستر آبادى.

سلطان احمد الكاشانى : المجاز من جمال الدين عطاءالله بن فضل الله [٢] المعروف بجمال الدين المحدث الهروى باجازة مسطورة فى آخر نسخة الأصل من كتابه «روضة الأحباب» الذى فرغ من تبييضه فى ٩٠٣ و النسخة موجودة فى (الرضوية) .

السلطان پورى : على . . .

١- الموجود نسخته عند فخرالدين النصيرى بطهران فى مجموعة تحت رقم ٨٧٧ ← ذ ١٥ قم ٩١ و ذ ١٩ قم ٤٠٦ و ذكر ملخص مطالبه فى ذ٩ قمـ ٦٩٢٦ ص ١٢٢١ .

٢- المذكور اجازته لحسين الالهى فى ذ ١ قمـ ١٠٨٤

سلطانعلی : ابن حسنعلی کتب بخطّه «التحصیل» لبهمنیار ، من أوّل منطقه ثم الطبیعی ثم الالهیات من ٢٥ ـ ج ١ ـ ٩٧١ إلى ٢ ـ ع ١ ـ ٩٧٩ وصححه أیضاً ، فی تلک المدّة . والنسخة موجودة فی مکتبة (المشکاة) کما فی فهرسها ٣ : ١٩٦ من دون تفصیل لما ذکرناه رؤیة .

سلطان محمد الاصفهانی : ابن کمال الدین حسین . رأیت بخطّه «الأربعین» للشهید محمد بن مکی (← ذ ١ ق ٢١٨٦) فرغ من کتابته سنة ٩٨٠ .

سلمان الجبعی : ابن محمد العاملی ، من تلامیذ الشهید الثانی . رأیت بخطّ الشهید إجازته لصاحب الترجمة (← ذ ١ ق ١٠٠٣) علی ظهر «منیة المرید» تأریخها یوم الخمیس (٢ ـ قعدة ٩٥٤) . رأیته فی کتب مولینا الآخوند محمد حسین بن محمد قاسم القمشهی المتوفی بالنجف سنة ١٣٣٦ ضمن مجموعة خمس رسائل کلّها للشهید وکلّها بخطّ هذا التلمیذ ، قابلها مع المؤلّف بنسخة خطّه . أوّلها «نتایج الأفکار» ثم «المنیة» ثم «کشف الریبة» ثم «مسکن الفؤاد» ثم «مسألة فی الطلاق» کلّها بخطّ صاحب الترجمة و صورة خطّ الشهید هذه : [الحمدلله حق حمده . سمع علیّ هذا الکتاب کاتبه المولی الأجل الفاضل خلاصة الأخیار الشیخ سلمان أحسن الله تعالی توفیقه وسهل إلی کلّ خیر طریقه فی مجالس آخرها یوم الخمیس ثانی شهر ذی القعدة الحرام عام أربع و خمسین وتسعمأة من الهجرة النبویة . وکتب مؤلّفه العبد الفقیر الی الله تعالی زین الدین بن علی بن أحمد ، حامداً لله تعالی مصلیاً مسلّماً] و فی آخر «مسکّن الفواد» (← ذ ٢١ ق ٣٧٤٧) الذی فرغ من تألیفه [وسط نهار الجمعة غرة شهر رجب المرجب الفرد الحرام ٩٥٤] کتب الشهید أیضاً اجازة مختصرة له تاریخها منتصف ذی القعدة ٩٥٤ وبعدها فوائد أخری ملتقطة من بعض الکتب أیضاً بخطّ صاحب الترجمة .

سلمان الحائری : ابن حسن بن نعمة بن حسن بن علی بن هلال مجاور الحائر الحسینی . کتب بخطّه «المهذب البارع» لابن فهد م ٨٤١ .

سلوة : محمد علی بن . . .

(القرن العاشر ـ ٧)

سليمان البحراني : ابن علي بن سليمان بن محيي بن علي. رايت بخطه المسائل «العزية» (ذ ١٥ ق ١٧٠٢) للمحقق الحلي. فرغ من الكتابة عصر يوم ١١ـ ج١ـ٩٩٥. و النسخة عند عبدالله القرشي الطهراني في النجف، والظاهر من قرائن النسخة أنه من أهل العلم. ولعله بقي بعد تمام الألف وليس هو والد زين الدين علي بن سليمان أم الحديث.

سليمان القاري الفارسي : وجيه الدين من تلاميذ أستاذ البشر المير غياث الدين منصور الدشتكي (م ٩٤٨) و هو أستاذ أبي القاسم بن أبي حامد بن نصر البيان الأنصاري الكازروني صاحب «سلّم السماوات».

السليماني : عبدالله...

السماكي : شرف الدين... فخر الدين...

السمرقندي : حسن اليمني...

ابن سمك : آدم بن الحسن...

السمناني : درويش محمد...

سميط : علي بن أبي...

السنجاري : الحسن...

السندي : احمد الديبلي... راجو...

السهرجاني : عبدالأحد . . .

السيناني : محمد . . .

الشاطوری : علی . . .

الشامی : احمد . . . جمال الدین . . . زین‌العابدین الغرابیلی . . . عبدالنبی النباطی . . . علی الفرزلی . . . محمدبن مکی . . . یوسف . . .

شاه حسین : حسین الرستمداری .

شاه الدین : حسن الحسّاب لعتبة الامام الرضا (ع) کان من أعلام العلماء و مشایخ الاجازة . کتَبَ بخطّه إجازة بلیغةً فی ۲۷ ع ۱ـ۹۹۰ علی ظهر کتاب «الأربعین» لتلمیذه نورالدین محمد، ذکرت صورة الاجازة فی ترجمة التلمیذ فی «الروضة النضرة» ← ذ ۱ ق ۸۴۱ . و النسخة فی مکتبة المرعشی النجفی بقم .

شاه علی : علی . . .

شاه محمود : الخلیفة الشیرازی الاینجو . وصفه ابراهیم‌بن سلیمان القطیفی فیما کتب له من الاجازة (ذ ۱ ق ۶۳۵) المسطورة فی «البحار» بقوله [البارع الأمجد الکامل الأوحد العالم الأسعد العالی الأنجد الخلیفة شاه محمود . کتب له هذه الاجازة فی النجف و کان وروده الی العراق سنة ۹۱۳ و الاجاز- ناقصة الآخر لایعلم تأریخها إلاّ أنّها صدرت بعد التأریخ المذکور أوان کونه بالنجف کما صرّح فیها و قال فی «الروضات» [الفاضل الجلیل المدعو بشاه محمود الخلیفة الشیرازی] أقول : وهو والد المیر أبوالولی‌بن شاه‌محمودالانجوی الحسینی الشیرازی الذی یروی عنه الحسین‌بن حیدر الکرکی فی ۱۰۰۵ .

شاه ملا الحافظ القاری : اسمه محمد الحافظ ابن لطف الله الحافظ الاصفهانی من طبقة تلامیذ المحقق الکرکی ولعلّه أحدهم. رأیت بخطّه حواشی المحقق الکرکی علی «الشرایع» و رسالته «الرضاعیة» مع «جامع الفوائد فی شرح خطبة القواعد» لفخر المحققین، کلّها فی مجموعة و قد کتبها فی إصفهان ۹۶۳ و هی فی خزانة علی محمد النجف آبادی بالمکتبة (التستریة) ← ذ ٦ ق ٥٧٦. ولعلّه المولی حافظ السابق ذکره (← ص ٤٥) عن «الریاض» أنّه تلمیذ المحقق الکرکی، و قد عبّر عن نفسه فی المجموعة بقوله: [محمد الشهیر بشاه ملا الحافظ القاری ابن لطف الله الحافظ الاصفهانی].

شاهمیر : اسد الله الصدر . . . محمد اکبر . . . هبة الله الحسینی . . .

ابن ابی شبانه : الحسن الحسینی . . .

شجاع : علی بن یوسف بن أبی . . . علی بن محمد الکرکی . . . علی بن . . .

شجاع الدین : محمود المرعشی . . .

شجاع بن علی الحسینی : العالم المتکلم الماهر. کتب فی الکلام متناً لطیفاً سمّاه «الهدی» ثم شرحه بنفسه وسمی الشرح «البشری فی شرح الهدی» والنسخة عند (حفید الیزدی) تأریخ کتابتها ۲۵ رمضان ۱۰۰۳ (← ذ ۳ : ۱۱۸ و ۲۵ : ۲۰۲) ویوجد فی مکتبة امیر المؤمنین للأمینی بالنجف نسخة «جامع الشرایع» تصنیف یحیی بن سعید، کتب صاحب الترجمة تملّکه. علیها بما لفظ [قد انتسب تصرّف هذا الکتاب المخلوّ عن الخطاء المملوّ من الصواب، الی متصرّفه تراب أقدام أولی الألباب، المفتقر الی الغنی، شجاع بن علی الحسینی عفی عنهما بالنبّی والوصیّ، کتب الأحرف فی شهر شوال سنة سبعین و تسعمأة الهجریة].

الشدقمي : حسن . . . علي النقيب . . .

شرف جهان القزويني : كان من تلاميذ المير غياث الدين منصور الدشتكي (م ٩٤٨) وكان هو ووالده قاضي جهان من علما عصر السلطان شاه طهماسب الصفوي، وكان تخلّصه في شعره «شرف» راجع ذ ٩ ق ٢٨٧٧ و عمه روح الله في ذ ٩ : ٣٨٧ .

شرف الدين : الحسين العودي .

: علي الأستر آبادي .

: محمد التبريزي .

: محمود الطالقاني .

: يحيى البحراني اليزدي .

شرف الدين الجبعي : ابن محمد بن زهرة . كتب بخطه في ٩٤٤ في مجموعة دوّنها شمس الدين محمد الجبعي جدّ البهائي و قد تملّكها العلماء بعده و هي اليوم في مكتبة (مدرسة البروجردي) بالنجف . (← ذ ٢٠ : ٧٧) في آخر قطعة نسبها شمس الدين الجبعي إلى أبي البركات في أخيه، فكتب شرف الدين المترجم له مالفظه : [ممّا أظنّ أنّه لابن الحجاج] فيظهر من نقد المترجم له لشمس الدين الجبعي أنّه كان من العارفين بأحوال الأدباء و الشعراء، كما يظهر أنّه ليس من السادة بني زهرة الحلبيين بل هو عاملي جبعي .

شرف الدين[1] السماكي : الذي بعث الى الشهيد الثاني (م ٩٦٦) المسائل الثلاث وكتب الشهيد جوابها . وصفه الشهيد في أوّل الجواب بعد الخطبة بقوله [و بعد فقد وصلت رسالتك أيّها المولى الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الأبرار وزبدة الأخيار . . .] والمسائل هي : ١ـ الوسخ تحت الظفر ٢ـ الجلد المنفصل عن جسد الحي ٣ـ حد شعور المريض في الوصيّة ← ذ ٢ : ٨٦ و ذ ٥ : ٢٠٦ و ٢٢٨ و ذ ٢٠ : ٦ ويأتي فخر الدين السماكي المباحث

١ـ و في بعض النسخ : فخر الدين السماكي .

مع الميرالداماد (م ١٠٤٠) وكما بأنى فخرالدين محمدبن الحسين الحسينى الذى سئل الشهيد عن مسائل فأجاب عنها، ويسمى «المسائل الفخرية» .

شريف الخادم : كذا وصف نفسه فى أوّل كتابه «كفاية المؤمنين» الذى هوفى ترجمة «الخرايج والجرايج» (ذ ١٨ : ١٠٠ - ١٠١) للقطب الراوندى؛ وقد وشّحه باسم السلطان ابراهيم قطبشاه الذى ملك ٣٣ عاماً إلى أن توفى فى ٩٨٨ عن إحدى و خمسين سنة و أشار إلى اسم السلطان بالحروف المصدرة بها القابه، ولعلّ والده حسام الدين لأنّه عبّر عن نفسه فى رباعية فى آخر الديباجه بابن حسام.

شرفه : ابوالفتح . . .

الشريف : ابوالحسن القاينى . . . محمد الشريف . . . ابونصر . . .

شريف الدين : ابن ضياء الدين[1] نورالله بن شمس الدين محمد شاه بن مبارزالدين مانده بن جمال الدين حسين بن الميرنجم الدين محمود المرعشى الآملى التسترى والد القاضى نورالله الشهيد فى ١٠١٩ والمجاز عن ابراهيم بن سليمان القطيفى (ذ ١ ق ٦٢٤) باجازة توجد صورتها فى «اجازات البحار - ص ٧٧» تأريخها ١١ - ج١ - ٩٤٤ و ينقل القاضى فى «المجالس ص١٥٦ : ٨» عن خطّ والده (ره) فيظهر من دعائه أنّ والده توفى قبل سنة ٩٩٠ التى فرغ فيها من تأليف «مجالس المؤمنين» .

شريف بن شهاب الدين على : المجاز من الحسين بن عبدالصمد، على الظاهر، لأنّه دوّن فى ٩٦٧ مجموعة فى الدراية والرجال كلّها بخطّه، بدءً بـ«وصول الأخيار» (ذ ٢٥ : ١٠١) للحسين بن عبدالصمد والد البهائى، ثم دراية الشهيد الثانى (ذ ٣ ق ١٥٩) ثم برجال ابن داود

١- جمال الدين خ . ل.

(ذ ۱۰ : ۸٤) و قرأ الجميع على الحسين بن عبدالصمد فى ۹٦۹ و على النسخة من أولها إلى آخرها بلاغاته بخطّه، و كتب فى آخر كتابه «وصول الأخيار» إجازة للقارى عليه فى التاريخ المذكور يعنى بعد الكتابة بسنين. والظاهر أنّ ضمير الانهاء راجع إلى الكاتب المذكور اسمه فى النسخة، يعنى صاحب الترجمة. والنسخة عند (المشكاة).

الميرالسيد الشريف: الصدر الكبير ابن المير تاج الدين على بن الآمير مرتضى ابن المير تاج الدين على من أحفاد الداعى الصغير محمد بن زيد والى مازندران ومن أبناء بنت الميرسيد شريف الجرجانى الأسترآبادى الأصل والشيرازى المحتد والمنشأ، من أجلاء السادات العلماء: جعله الشاه اسماعيل الفاتح صدراً بالاستقلال فى ۹۱٥ وله فى تدعيم المذهب و إخذال الرؤساء المخالفين سعى مشكور و فى ۹۱۷ توجه إلى زيارة أئمة العراق و فوضت الصدارة إلى المير عبدالباقى اليزدى، و استشهد هو مع المير عبدالباقى و الميرسيد محمد كمونة جميعاً فى وقعة مقاتلة الشاه اسماعيل مع السلطان سليم العثمانى الخليفة التركى بالرّوم فى ۹۲۰ انتهى تلخيص ما فى «الرياض» و مرّ فى المير حبيب الله ص ٤٥-٤٦ تصريح «حبيب السير» بأنّ صاحب الترجمة ابن أخيه.

محمد الشريف العجمى: من أفاضل علماء ايران. كان أستاد الحكيم الشهير داود بن عمر الأنطاكى الضرير نزيل القاهرة المتوفى بمكة ۱۰۰۸ قرأ عليه المنطق و الرياضى والطبيعى و تعلّم منه اللغة اليونانية، كما ذكره الانطاكى و وصفه بأنّه كان رجلاً من أفاضل العجم يدعى محمد شريف، ورد الانطاكية بقرية «حبيب النجار» و عالج الشيخ داود من مرضه الذى ماكان يتمكن بسببه من القيام. وبعد برئه قرء عليه مامرّ إلى أن عاد محمد شريف الى بلاده. (← ذ ۳ ق ٤٦۱) حكاه يوسف سركيس فى «معجم المطبوعات. ص ٤۹۱» نقلاً عن ترجمة الطالوى فى «خلاصة الاثر ۲ : ۱٤۱» مما أورده من كتاب «السانحات للطالوى»[1].

۱- هو ابوالمعالى درويش بن محمد الطالوى الارتقى (۹٥۰- ۱۰۱٤).

الشريفي : أشرف الجرجاني.

الشفتي : حسن . . .

الشكرابي : محمد . . .

شمس الدين : محمد الاسترآبادي . . . محمد التستري . . . محمد الحسيني . . . محمد الخفري . . . محمد العاملي . . . محمد العميدي . . . محمدالكاشاني . . . محمدالگيلاني . . . محمد المسيّبي . . . محمدبن مكي . . . محمد النايني . . . محمد اليزدي . . . ملك محمد . . . مهدي الرضوي . . .

شمس‌الدين الخطيب الحائري : له «السجيع النفيس في محاورة دلام و ابليس» ألّفه ٩٥٥ . توجد في كراسة‌عند سيدالحكماآقاميرزا فاضل‌الهاشمي بسبزوار ← ذ١٢ : ١٤٨ . و بعد وفاته عام ١٣٨٥ بقيت عند ولده الدكتور هاشمي .

شمس‌الدين بن غياث الدين : كتب بخطّه‌في ٩٣٧ «مكارم الاخلاق» للطبرسي (ذ٢٢ق٢ ٦٤٤٢) الموجود في (الرضوية) وليس والده غياث‌الدين منصور ، لأنّه كان له‌ولدان صدرالدين محمد و شرف‌الدين علي و ليس شمس الدين .

شمس‌الدين الكاشاني : المتوفى قبل ٩٣٠ والد صدرالدين المجاز من أستاده في هذا التأريخ كمايأتي استظهار أنّه كان من علماء عصره .

الشناطيري : حرز . . .

الشويكي (الشوكوي) : موسى . . .

شهاب الدين : احمد الجامعي بن محمد.

الشهرستاني : محمد...

الشهيد : زين الدين...

الشيباني : احمد...

شيخ الاسلام : علي المنشار... غياث الدين أفضل...

شيخ زاده لاهيجي : احمد الفدائي ابن شمس الدين محمد اسيري النور بخشي . ولد و نشأ بشيراز ، بعثه الشاه اسماعيل سفيراً الى ماوراء النهر وله مناظرات مع علمائها . و بعد عودته سكن شيراز الى أن توفي ٩٢٧ و له في الشعر اليد العليا . (← ذ ٩ ق ٥٥٠٠ و ص٥٦٤) و اورد في مجمع الفصحاء٢ :٢٧و روضة الصفا ج ٧ شعره المتخلص فيه:

شوخي دل و دين برده به غارت ز فدائي

اين طرفه كه مي‌دانم و گفتن نتوانم

و والده شمس الدين محمد أسيري اللاهيجي(ذ ٩ :٧٦) هومؤلف «مفاتيح الاعجاز» (ذ ٢١ : ٣٠١) .

شير احمد : راجع القرن الحادي عشر.

الشيرازي : ابراهيم الدشتكي... اشرف... حبيب الله الجرجاني... حسين... شاه محمود... ابوطالب... عطاء الله الدشتكي... علي دانيال... علي الشيرازي... فتح الله... فيض الله اينجو... كريم الدين... محمد خواجكي... محمود الشيرازي... منصور الدشتكي... يوسف...

الصادقى : ضياء الدين . . . عبدالله محفوظ . . .

صاعد بن حمادبن الحسين : سيذكر فى الحادى عشر .

صالح الأوالى : ابن جابربن فاضل العكبرى (العسكرى) المجيز لعبدالله بن سليمان بن ثابت الستراوى فى ٩٩٣ على كتاب «البيان» للشهيد والنسخة عند (المشكور) . و له إجازة أخرى لتلميذه الآخر تأريخها ١٠٠٩ و لذلك ذكرته فى الحادى عشر .

صالح الحميدانى : ابن فلاح الكعبى . كتب بخطّه نسخة الشرايع ، و فرغ من الكتابة (٢٢ - ج١-٩١٦) .

صالح الزبيدى : ابن محمدبن عبدالاءله المعروف بـ «بنى سلامة» . كتب بخطّه المجلّد الأوّل و الثانى من «المنتهى» للعلاّمة عن نسخة خطّ المصنّف فرغ من الكتابة فى السبت ١٥ صفر-٩٨٢ ثم قابلها صاحب «المعالم» مع نسخة الأصل فى مجالس آخرها ١٢ - ع ١-٩٨٢ و قد كتب صاحب «المعالم» عرضها على نسخة الأصل فى آخر كلّ مجلّد مفصلاً بقلمه و يظهر أنّ الكاتب كان من تلاميذه . و النسخة فى مكتبة الأمير للأمينى بالنجف و فيها أيضاً بخطّ صاحب الترجمة نسخة «القواعد» للعلامة مجلّد تام فرغ منه فى الخميس ١٠ - ج٢ - ٩٨٦ .

صالح السعدى : ابن عبدالله بن أحمد . كتب بخطّه «الأنوار الجلالية فى شرح الفصول

النصيرية» في اصول الدين. للفاضل المقداد وفرغ من الكتابة ١٩ رجب ٩٢٠ والنسخة في كتب عبدالرضا آل راضي .

محمد صالح الطالقاني : ابن موسى الحسيني المدفون بقرية أورازان بطالقان في المحرم ٩٨٠. كتب على لوح قبره [هذا قبر العالم المرحوم السيد محمد صالح. . .] .

الصايغ : حسين. . . علي. . .

الصدر : اسدالله. . . شريف. . . علاء الملك المرعشي. . .

صدر جهان الطبسي : هو الميرحسين المتخلص «لسان» كما صرّح به في رسالته في «الصيد و الذبائح» (← ذ ١٥ ق ٧٠٤) ابن روح الله الحسيني الطبسي المجاز من محمود بن محمد اللاهيجي تلميذ الشهيد الثاني في ٣ شوال-٩٧٤ (ذ ١ ق ١٣١٣) ومن الحسين بن نورالدين الشفقي الحسيني وله «ذخيرة الجنة» (ذ ١٠ : ١٥) ألّفه لقطبشاه ملك الدكن (م ٩٨٨) . و قد نقل المحقق السبزواري في «روضة الانوار» عنه كيفية توبة الشاه طهماسب في ٩٤٠ . وترجم في «الرياض» في باب الحسن بما لفظه [المولى الأجل الصدر الأمير حسن الحسيني الطبسي ثم الحيدر آبادي الملقب بصدر جهان كان من علماء عصره مبجلاً في حيدر آباد عند الملك قطب شاه و من مؤلفاته الرسالة «الصدرية» ألّفها بالفارسية للسلطان المذكور فيه أقاويل الخاصة والعامة ، عندنا منه نسخة جيدة نافعة . فيها أحوال أكثر الحيوانات] ← ذ ١٥ ق ١٥٢ : أقول : ولعلّه ، متحد مع «الصيد والذباحة» السابق ذكره . هذا وقد ترجمه صاحب الرياض ثانياً بعنوان الحسين بن روح الله المشهور بصدر جهان و قال : [سكن حيدر آباد و مات بها . رأيت من تصانيفه «ذخيرة الجنة» ألّفه لابراهيم قطبشاه ملك حيدر آباد الشيعي] أقول : وقد بنى بلدة حيدر آباد محمد قلي بن ابراهيم قطبشاه بعد موت أبيه في ٩٨٨ . وسكنى المترجم له بحيدر آباد و موته بها يدل على أنّه بقي بعد ذلك بسنين ، و لعلّه ادرك الحادية عشرة ، ولذلك كررت ترجمه في «الروضة النضرة» أيضاً .

صدرالدين الكاشانى : ابن شمس الدين محمد الدشتكى واسمه علوان. كتب بخطّه فى بلدة سبزوار نسخة «الجعفرية» للمحقق الكركى فى رمضان ٩٢٨ ثم قرئه على أستاذه فى ٩٣٠ فكتب الأستاد فى آخره الإنهاء له بما لفظه [أنهاهذه الرسالة قرائة و بحثاً مولانا صدرالدين المشهور علوان ابن المرحوم شمس الدين الكاشانى فى عدّة مجالس آخرها يوم الخميس٢ ج٢-٩٣٠ وفقّه الله تعالى وايّانا لمرضاته وكتب حسن بن محمدبن ابيجامع عفاالله تعالى عنه] والمجيز هوأخ أحمدبن محمدبن أبيجامع تلميذ الكركى كما مرّ (فى ص ٥٥) ويظهر من دعائه لوالد المجاز بالمرحوم و من لقبه شمس الدين أنّه أيضاً كان من علماء عصره ، والنسخة عند السيد محمد الجزائرى فى النجف انتقل بها الى أهواز. وكتب المترجم له بخطّه على هامش النسخة كثيراً من الفوائد نقلاً عن أستاده مدّظلّه .

الصدرى : جلال الدين الأستر آبادى .

الصفوى : ابراهيم. . . ابراهيم الدشتكى خان ميرزا. . . محمد. . .

الصفى : على البيهقى .

صفى الدين : محمد الاستر آبادى .

المير صفى الدين محمد : ابن العـلّام السيدجمال الدين شارح «تهذيب طريق الوصول» للعلامة و تلميذ المحقق الكركى . يروى عنه المير أبوالولى بن شاه محمود الانجو الحسينى الشيرازى كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى «المشيخة» (ذ ١ قم ٦٠٠) .

ابوالصلاح : محمد الأردبيلى .

الصلوانى : محمد. . .

الصيمرى : حسن. . . الحسين. . . عبدالله. . .

ضياء الدين : عبدالعلى الاستر آبادى .
: ابراهيم الاستر آبادى .

ضياء الدين الصادقى : ابن محمد . كتب بخطّه أوان اشتغاله متغرباً عن الأهل والوطن كتاب «الرشاد فى شرح الارشاد» فى النحوفى ٢٩-ج١-٩٧٢ والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكربلا) .

ضياء الدين القزوينى : ابن درويش محمد الاكرمى. كتب بخطّه فى ٩٨٠ كتاب «الكافى» من أول كتاب الجهاد الى آخر «الروضة» والنسخة مجدولة مذهبّة من وقف الميرجبرئيل (للرضوية) ١٠٣٥ .

ابوطالب الاسترآبادی : معاصرالشاه طهماسب الصفوی(م ٩٨٤) . قد ألّف باسم السلطان المذکور کتابه الموسوم «حدائق اليقين فی فضائل امام المتقين» والآيات النازلة فی شأن أميرالمؤمنين (ع) (ذ ٦ ق ١٥٦٤) أورد فيه تسعاً و سبعين آية فی فضائله ممانقله علماء العامة فی کتبهم . وقد نقل عن هذا الکتاب المولی حيدربن محمّد الخوانساری فی کتابه مضيئ الأعيان(ذ ٢١ ق ٤٣٠٠)الذی فرغ من تأليفه ١٠٢٣ وصرّح بأنّه [تأليف الکامل الفاضل مولانا أبوطالب الأسترآبادی رحمه‌الله] والحدائق هذاموجود فی المکتبة(التسترية) و «مضيئ الأعيان» أيضاً موجود عند جلال‌الدين المحدث فی طهران .

ابوطالب الشيرازی : هو المير أبوطالب بن المير أبی الفتح الحسينی الشيرازی . له حاشيةعلی‌شرح‌الجامی الموسوم ب «الفوائد الضيائية» ونسخة الحاشية موجودة فی(الرضوية) تأريخ کتابتها ١٠٠٨ (← ذ ٦ ق ٢٨٣) .

محمد طالب المعمايی : الفاضل‌الماهرفی المعما، وله رسالة فيه لطيفة. نال الصدارة للسلطان بديع الزمان ميرزا ثم محمد بابر ميرزا ، و استشهد فی الحرب مع عبيدالله خان ازبکث فی ٩١٨ و مات بابر ميرزا ٩٣٧ کما ذکره فی «حبيب السير» .

الطالقانی : جلال الدين. . . صالح. . . علی اکبر . :. محمود. . .

حافظ طاهر الاصفهانی : المعبّر عنه فی بعض کتب التجويد بفخرالدين حافظ

طاهر الاصفهانی القاری . له رسالة فی التجوید فارسیة . أوّله باب المدوالقصر ثم باب الادغام و هکذا و فی حاشیته ذکر أنّ له ایضاً «منهل العطشان فی رسم أحرف القرآن» وله «شرح الشاطبیة» علی ما نقل عنه فی بعض رسائل التجوید وله أیضاً «مفردة أبی عمرو بن العلاء» البصری المتوفی ١٥٥ (← ٢١ ق ٥٤٧٨) رأیت الأوّل والأخیر بکربلا. وأبی عمرو هوأحد السبعة القراء وهومن الشیعة. ولد عام ٦٩ و روی عن الصادق(ع) روایة فی التقیّة ومرّ الحافظ فی الحاء ص ٤٥ فراجعه .

المیر شاه طاهر الکاشانی : ابن رضی الدین الحسینی نزیل دکن من السادات الخواندیة من ذریة الخلفاء العلویة الاسما عیلیة بمصر. هاجر بعض أجداده إلی ایران ، تلمّذ هوفی الحکمة والکلام علی المحقق شمس الدین محمد بن أحمد الخضری وهاجر إلی دکن واتصل بنظام شاه ، هو برهان نظام شاه بن أحمد شاه ، وبارشاده استبصر نظام شاه ثم عادلشاه وقطبشاه و رفع الحظر عن التشیّع فی البلاد الهندیة علی تفصیل ذکره القاضی نور الله فی «مجالس المؤمنین - ص ٣٤١» إلی أن توفی ٩٥٢ و فی ضمیمة «دستور العلماء»[1] المطبوع ١٣٣١ ذکر أنّه توفی بأحمدنگر فی ٩٥٦ و هو الأصح و دفن بها ، و بعد مدة حُمل إلی الحایر و أولاده الأربعة شاه حیدر و شاه رفیع الدین حسین و شاه أبوالحسن و شاه أبوطالب ، و له ثلاث بنات. و محلّة شاه طاهر فی أحمدنگر معروفة. وکان مدرسه فی مسجد الجامع ، یحضر درسه أخوه جعفر وشاه حسن الجواد، وملاّ محمد شیباپوری، وملاّ حیدر الأستر آبادی وحسن المشهدی، وملاّ علی کلمشی الأستر آبادی، وملاّ ولی محمد، وملاّ رستم الجرجانی، و ملاّ علی المازندرانی، و أبوالبرکة، و ملاّ عزیزالله الگیلانی، وملاّ محمد الأستر آبادی، والقاضی زین العابدین و قاضی العسکر، و عبدالحق کتابدار ، وجعفر و مولانا عبدالأوّل ، والقاضی محمد نور أفضلخان، و عبدالله القاضی، و برهان نظام شاه، ومعلمه ملاّ میر محمد الشیروانی السنّی ، الذی قرأ المجسطی علی شاه طاهر مدة سنة فی قلعة پریندا. وذکر استبصار

١- وهو تالیف عبدالنبی بن عبدالرسول الاحمدنگری الذی کان فی عام ١١٣٠ لم یکن بعد قد بلغ الحلم .

نظام شاه بواسطة تعريف معلّمه المذكور ـ صاحب الترجمة ـ و ذكر القصيدة الفارسية لشاه طاهر فی توصیف «باغ فرح بخش» الذی غرّسه و عمّره برهان نظام شاه و من تقییده بالسنّی فی آخر تلامیذه یظهر أنّ جمیع من ذکرهم قبله کانو من الشیعة وهم عشرون رجلاً.
ومن تصانیفه «الوثیقة» فی شرح «الشافیة» الصرفیة الحاجبیة. نسخة عصره بخط عبدالرحمان بن عبدالله بن الحسن فی ٩٥٤ موجودة فی (الرضویة). وله «حاشیة تفسیر البیضاوی» وله «الحیدریة فی شرح الجعفریة» فی الصلاة للمحقق الکرکی ألّفه ٩٥٠، و نسخته عند الشیخ (الجزائری محمد صالح) و کتابة النسخة ٩٨٠ و «انموذج العلوم» فی مکتبة راجه سید مهدی بفیض آباد.

طاهر بن محمد: ابن ناصر بن الحسین بن ولی الدین. کذا سرّد نسبه تلمیذه یوسف بن فیاض بن محمد بن یوسف الأحمر القناقوی فی آخر «غایة المراد» الذی کتبه بخطّه وفرغ منه فی ٩٨٠ فی کتب بیت آل الصافی بالنجف ولکن فی آخر نسخة من «التنقیح الرایع» بخطّ صاحب الترجمة فی النجف ٩٩٧ جاء «ظاهر بن محمد بن ناصر بن ولی الدین» بالظاء المعجمة.

الطالی: الحسن...

الطباطبائی: محمد اکبر... عبدالوهاب التبریزی... محمد...

الطبسی: احمد السکاکی.:. حبیب الله... حسنعلی.:. صدر جهان..:. حیدر... فخرالدین...

الطبیب: احمد اللاهجی... الحسین الشیرازی... عرب السبزواری... ابوالفتح الجیلانی... محمود الشیرازی...

الطرفی: نصرالله...

الطوسي: على... محمد...

طهر: حسن...

طي: فخر الدين بن الحسن... محمد...

ظاهربن محمد : طاهر بن محمد .

ظهير الدين : ابراهيم الصفوی.
: ابراهيم الميسى .

ظهير الدين العينائى : ابن على بن زين الدين بن الحسام العاملى العينائى من العلماء الأعلام :
و فى أحفاده علماء معروفون منسوبون إلى صاحب الترجمة بعنوان «الظهيرى» منهم أستاد الحرّ و على بن محمد صاحب «الدر المنثور» (ذ ٨ قم ٢٦٩) و هو الحسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهير الدين صاحب الترجمة المعروف بحسين الظهيرى. أقول : الظاهر أنّ صاحب الترجمة متحد مع ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام العينائى الذى مر ذكره كذلك فى المأة التاسعة ص ١٢٦ .

عادل الخراسانى : ابن على بن عادل الحافظ المعلم صاحب «ترجمه‌ صد كلمه» (ذ ٤ ‌ق ٥٢٩) و «ترجمه‌ نثر اللئالى» (ذ ٤ ق ٦٨٧) «وشرح قصيدة البستى» (ذ ١٤ : ق ١٥٠٣) و ذكرنا ديوانه فى (ذ ٩ ق ٤٦٦١) .

العاملى : أحمد الجامعى . . . احمد الشامى . . . احمد العاملى . . . احمد المازحى . . . جابر العاملى . . . الجامعى . . . الجبعى . . . الجبيلى . . . جعفر العاملى . . . الجزينى . . . جمال الدين الشامى . . . الحانينى . . . حسن الاطراوى . . . حسن بن ابى جامع . . . الحسن بن جعفر . . . الحسن العاملى . . . الحسن النطنزى . . . الحسين الحارثى . . . الحسين العاملى . . . الشامى . . . عبدالحسين . . . عبدالكريم . . . عبدالنبى النباطى . . . على الجبعى . . . على بن شجاع . . . العيناثى . . . الفرزلى . . . الكركى . . . على الموسوى . . . فخرالدين بن الحسن . . . محمد العاملى . . . محمد العودى . . . محمد المشغرى . . . محمدبن مكى . . . محمد الهرملى . . . مفلح الكونينى . . . مكى العاملى . . . نجم الدين التراكيشى . . . يوسف الشامى . . .

العبادى : ربيع . . . عباس . . .

ابوالعباس : احمدبن خاتون .

عباس بن فضل العبادى أصلاً : وينسب الى آل القلوص لقباً . كتب بخطه «المهذب البارع» (ذ ٢٣ : ٢٩٢) لابن فهد عن نسخة خط المؤلف و فرغ من نسخه ٧ ـ شوال ـ ٩٦٩ و النسخة فى مكتبة مدرسة السيد محمد كاظم اليزدى فى النجف .

عبدالاحد السيرجانی : ابن برهان الدین علی. کان ینتهی نسبه الی حمزة بن عبدالمطلب سیدالشهداء عمّ النّبی (ص) کما ادّعی ذلک فی آخر کتابه الفارسی فی تفسیر سورة الرّوم. وله «برهان دولتشاهی» (ذ ۷ : ۱۹۵ - الحاشیة) الذی أحال إلیه مکرّراً فی تفسیره المذکور الذی کتبه بعد أن شرع اولاً فی تألیف تفسیر کبیر للقرآن، و قدخرج منه من أوّله إلی سورة النساء، فترکه و شرع فی تفسیر سورة الرّوم بمناسبة حرب الشاه طهماسب مع الرّومیین - أی الأتراک العثمانیین - أتباع بنی أمیّة . و کان أمیّة عبداً رومیّاً لعبد شمس، فالنسبة إلی الرومیة یشمل الجمیع . فجعل المفسّر یرغّب الشاه و یبشّره بالنصر و الفتح و یدعوله بدوام الدولة والشوکة و أمثالها من الدعاء للإحیاء ویصرّح باسمه فی موضعین من هذا التفسیر الموجود نسخته عند محمدعلی الاصفهانی فی النجف. وعدّ من مظالم هؤلاء الرومیین حبسهم للشیخ زین الدین العاملی العالم الجلیل فی مسجد الحرام وارسالهم إیّاه إلی مصر ثم الی قسطنطنیة وقتلهم إیّاه بمجرد التهمة مع إنکاره لجمیع ما افتروا علیه، إلی قوله [خدا ولی خون شیخ ما است] الظّاهر فی أنّ الشهید کان شیخه و أستاده وبما أنّ شهادة الشهید الثانی کانت فی ۹۶۶ (← ص ۹۰-۹۱) و وفات الشاه طهماسب فی ۹۸٤ و بین التاریخین ثمانیة عشر سنة. فیظهر أنّ التألیف کان فی ما بینهما (← ذ ۷: ۱۹۵ الحاشیة و ۹: ٦۸۲ .

المیر عبدالباقی التبریزی : ابن المیر عبدالغفار ابن عماد الدین الطباطبائی التبریزی. توفی والده المیر عبدالوهاب فی قسطنطنیة فی ۹۲۷ وتزوج هوبابنة یوسف پادشاه بن حسن پادشاه، رزق منها ولده حسن. ترجمه فی «تاریخ اولاد الأطهار - ص ۸۲».

المیرعبدالباقی الیزدی : وکیل السلطنة، الوزیر للشاه اسماعیل الفاتح الصفوی استشهد مع المیرسید شریف الصدر و المیرسید محمد آل کمونة فی حرب السلطان سلیم فی ۹۲۱. ذکره السید عبدالحسین البروجردی[1] فی رسالته فی «آل کمونة» و حکی فی «الریاض» عن

۱- هوعبدالحسین آل کمونة بن علی بن محمد بن ثابت. ولد ببروجرد ۱۲٦۸ وتوفی بالنجف ۱۳۳٦ (النقباء: ۱۰۵۲ و ذ ۲۵: ۱۳٦).

«أحسن التواريخ» فى وقايع ٩١٧ أنّ فيها توجه المير السيد شريف الشيرازى إلى زيارة أئمة العراق و فوض الشاه إسماعيل الصدارة للأمير عبدالباقى اليزدى الذى كان من أولاد المير نعمة الله الكرمانى. ثم ذكر شهادته فى الوقعة المذكورة فى ٩٢٠. وفى «عالم آرا: ٤٢-٤٣» سماه عبدالباقى الوزير.

عبدالجبار الموسوى: ابن الحسين بن محمد الحسنى الحسينى الموسوى. مرّ والده الحسين المتوفى قبل ٩٨٥ (ص ٧٤) و قد كتب لخزانة عبدالجبّار هذا «من لا يحضره الفقيه» بخطّ ماجد بن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهرى الحصاوى فى ٩٨٥ و كتب عليه أنّه [لخزانة السيد العالم العامل التقى النقى الفاضل الكامل السيد عبدالجبار بن المرحوم السيد الفاضل الكامل البحر الزاخر السيد حسين] إلى آخر ما ذكر والنسخة رأيتها فى كتب السيد محمد اليزدى بن محمد كاظم الطباطبائى فى النجف و عليها خطوط العلماء و اجازاتهم منها إجازة الشيخ على بن أحمد بن ابيجامع للسيد خلف الحويزى ولعلّه جدّ السيد عبدالجبار بن الحسين الحسينى الموسوى البحرانى الذى ترجمه كذلك فى الامل وقال فى وصفه: [فاضل عالم جليل شاعر أديب ماهر معاصر] والظاهر من كلامه حياته فى زمن تأليف «الأمل» أعنى ١٠٩٧ وفى «الرياض» قبل ترجمة عبدالجبار المذكور فى «الأمل» اورد ترجمة بعنوان [السيد عبدالجبار بن ...[١] الجرجانى كان من العلماء المعاصرين للامير السيد حسين مجتهد الآملى فى دولة الشاه عباس الماضى الصفوى و من مؤلّفاته ...[١] فلا تظنّنن اتحاده مع من يأتى ولا تغفل] انتهى.

عبدالجليل القارى: ابن أحمد الحسينى. له شرح القصيدة الجزرية فى التجويد، سمّاه فى آخره «الفوائد» و فرغ منه يوم الثلثاء أوايل رجب ٩٧٢ و النسخة عند على بن محمد بن على الشبّر فى النجف. وله أيضاً شرح «الناسخ والمنسوخ» تاليف ابن المتوج البحرانى (ذ ٤: ٢٤٦ و ١٤: ٩٧ و ٢٤: ٩) موجود فى مكتبة (المشكاة) و هو من تلاميذ يحيى بن الحسين

١- كان هنا بياض فى النسخة المخطوطة من رياض العلماء بخط مؤلف الذريعة (ره) و الموجودة فى مكتبتنا بالنجف.

المتن البحرانی نزیل یزد و تلمیذ الکرکی قرأ علیه «الإرشاد» للعلاّمة الذی کتبه بخطّه فی المحرم ۹٦۹ و کانت قرأته علیه فی یزد فی دارالحکیم الماهر کمال‌الدین حسین الشیرازی . و کتب الشیخ یحیی إجازة له بخطّه فی ۱۳ - ع۲ - ۹۷۰ و وصفه فیها بقوله [السید النبیل جلیل بن أحمد الحسینی] .

عبدالحسین الحائری : ابن مساعد بن حسن بن علی بن حسن بن طوغان الحسینی الحائری. کتب بخطّه شرح مختصر العضدی و فرغ منه فی الخمیس رابع رمضان ۹۹۱ . و النسخة موجودة فی مکتبة الشیخ (علی کاشف الغطاء) .

عبدالحسین العاملی : ابن عجرش . قال صاحب «الأمل» : کان فاضلاً من أعیان عصره و کان معاصراً للشهید الثانی و والده . وله إلیه مسائل رأیتها و رأیت جواباتها . وعندنا کتب بخطّه تاریخ بعضها ۹٦٤ ، و حکی صاحب «الریاض» ذلک عن «الأمل» لکن المنقول فیه من التاریخ هکذا ۹۲٤ .

عبدالحمید الکرکی : تلمیذ الشهید الثانی و المجاز عنه . یروی عنه محمد بن مکّی والد نجیب الدین علی کما ذکره نجیب‌الدین فی إجازته للحسین‌بن حیدر بن قمر الکرکی سنة ۱۰۱۰ (← ذ ۱ قم ۱۱٦۱) و هو غیر مذکور فی «أمل الآمل» .

عبدالحی الاسترآبادی : من تلامیذ المحقق الکرکی و یروی عنه شجاع الدین محمود بن علی المجیز لحسین بن حیدر بن قمر الکرکی کما ذکره ابن قمر فی «المشیخة» فی آخر البحار أقول : الظاهر أنّه المیر نظام‌الدین عبدالحیّ بن المیر عبدالوهاب بن علی الحسینی الأشرفی الأسترآبادی من آل أبی علی أحمد الصوفی الذی کان من علماء عصر الشاه اسماعیل و الشاه طهماسب . و قد ترجمه صاحب «الریاض» تفصیلاً و حکی عن «حبیب السیر» خروجه للاشتغال إلی هرات ۹۰۲ و صار مدرساً فی مدرسة گوهرشاد و لما استولی الشاه اسماعیل

على هرات فوض قضاءها الى المير غياث‌الدين محمدبن يوسف، و لمّا استعفى قلّده صاحب الترجمة سنين الى وفات الشّاه اسماعيل يعنى ٩٣٠ ثم شرح فى «الرياض» كثيراً من تصانيفه التى رآها وإجازته لبعض تلاميذه فى ٩٤٩ . ويأتى والده المير عبدالوهّاب بن على. ورأيت من تصانيفه الحاشية على الفرائض النصيرية و فى آخره بخطّه [أنه من عوارى الزمان على يدالعبدالجانى عبدالحى بن عبدالوهاب الحسينى الأشرفى الجرجانى. ومن تصانيفه «شرح تهذيب المنطق» مزجاً موجود فى (الرضوية) . وله شرحان على «الالفيّة» للشهيد. وله «المعضلات» الذى فرغ منه ٩٥٩ و له «ترجمة ألفية الشهيد» (ذ ٤ : ٨١) . و من تصانيفه «لسان الالهام» الموجود عند السّيد المعاصر تاريخه ٩٦٠ .

عبدالحى الحسينى : ابن المير نظام‌الدين ابن المير عبدالوهاب بن على الحسينى الأشرق ـ بالقاف ـ الجرجانى. ذكر فى «الرياض» .

عبدالحى المشهدى : المير نظام‌الدين. من نقباء السادات والقاطنين فى مشهد خراسان فى عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا م ٩١١، ذكره فى المجلد الرابع من «روضة الصفا» .

عبدالرحمان الصفوى : عفيف الدين العفيفى النورى وصفه بأوصاف جليلة كثيرة المحقق الدّوانى فيما كتبه بخطّه من الاجازة له فى ٨٩٣ بعد ما قرأ عليه كتباً ذكرها مفصلاً و ذكر أنّه فى أوائل شبابه، و ذكر أنّ جدّه الامام المرشد صفى‌الدين عبدالرحمان الصفوى الذى تشرّف بخدمته الدوانى. وذكر له أوصافاً وألقاباً كثيرة. و على الاجازة بخطّ آخر: أنّ المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيدالله الصفوى ← ١ ق ١٢١٣ .

عبدالرحيم البحرانى : ابن يحيى بن الحسين قال فى «الرياض» بعد الترجمة كذلك [قد كان الشيخ الجليل من أكابر العلماء المتاخرين عن ابن فهد الحلّى و قد عثرت فى يزد عند المولى عبدالباقى، من مؤلّفات هذا الشيخ، على كتاب «جوامع السعادات فى فنون الدعوات» و هو كتاب جامع لمعناه كثير الفوائد محتو على غرائب فى الأدعية و الأعمال أيضاً. وأخذ

أكثرما فيه من كتب ابن طاوس، ومن جملتها كتاب النجاح وكتاب السعادات وكتاب المهمات والتتمات له قدس سره، ومن كتب المصابيح للشيخ الطوسى وغيره. وأظن أن النسخة كانت بخط مؤلفه و فيها إلحاقات و تغييرات كثيرة أقول: و نسخة جوامع السعادات الموقوفة ١١٦٦ موجودة فى (الرضوية) ← (ذ ٥ ق ١٢٠٢).

عبدالسلام الاسترآبادى: ابن باقر الحسينى. كتب بخطه «الارشاد» للعلامة، عن نسخة أستاده [الفاضل العالم الشيخ محمد داود الأسترابادى أيده الله تعالى فى ٩٦٦] وعليها بخطه فوائد. و النسخة فى كتب السيد محمد (حفيد اليزدى فى النجف).

عبدالسميع الأسدى: ابن فياض. كتب بخطه «التنقيح الرايع» للفاضل المقداد فى ٩١٨ فى (الرضوية) حكى فى «الرياض» أنه رآى تحفة الطالبين المكتوب عليه أنه لصاحب الترجمة. أقول نعم و فى «تحفه الطالبين» الموجود فى كتب على محمد بـ (التسترية) ذكر أن للحجة (ع) الآن ستمأة وخمسون عاماً وكسراً. وبضم تاريخ ولادته (ع) ٢٥٥ تقتضى أن يكون مراده بالآن سنة تسعمأة و خمسة و كسراً و هو قريب من تأريخ كتابته للتنقيح. و أما عبدالسميع الأسدى صاحب «الفوائد الباهرة» الذى أخذ من الشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلى الذى تو فى ٨٤١ و مر ذكره فى الماة التاسعة فهو مقدم على صاحب الترجمة قطعاً، لأن من بلغ حدود المأة سنة لايكتب «التنقيح» عادة. والظاهر أن عبدعلى بن فياض الحلى أخو صاحب الترجمة كما يأتى. و لصاحب الترجمة إجازة للحاج أحمد خزعل كما مر (ص ١٢-١٣) و من آثاره الباقية أيضاً النصف الأخير من «الايضاح» لفخر المحققين من أول الطلاق إلى آخر الديات. و فى آخره كتب اسمه عبدالسميع بن فياض و فرغ منه فى ٧ رمضان ٨٧٦ موجود عندالسيد عبدالله الطباطبائى الطهرانى فى مشهد خراسان.

عبدالصمد: نزيل شيراز والمدرس بها. تلمذ عليه فيض الله البغدادى الأصل مدة بعد ما كان هو تلميذ الخفرى فى كاشان سنتين و صار قاضى العسكر أخيراً فى عصر الشاه طهماسب. ذكره سام ميرزا فى تذكرته ص ٤٩.

عبدالصمد الجباعی : ابن شمس الدین محمدبن علی بن الحسین بن محمدبن صالح اللویزانی العاملی الحارثی الهمدانی، والد عزالدین حسین بن عبدالصمد، و صفه السیدحیدر بن علاء الدین التبریزی فی إجازته للحسین بن حیدربن قمر الکرکی بـ[الشیخ العامل العالم خلاصة الأخیار و زین الأبرار الشیخ عبدالصمد. . .]و وصفه الشهیدالثانی فی اجازته للحسین بن عبدالصمد المذکور (ذ ۱ ق ۱۰۰۲) بـ[الشیخ الصالح العامل العالم المتقن خلاصة الأخیار الشیخ عبدالصمد. . .] توفی والده الشیخ شمس الدین محمد ۸۸۶ و توفی صاحب الترجمة، باخبار تلمیذه فی منتصف ع ۲ ـ ۹۳۵ کما فی اجازات البحار نقلاً عن مجموعة الجبعی (ذ ۲۰ : ۷۷) و توفی ولده عزالدین حسین ۹۸۴ و کان لصاحب الترجمة ثمانون سنة لأنّه ولد ۲۱ محرم ۸۵۵ کما فی مجموعة والده شمس الدین محمد. و کان له أربع ذکور و أنثی، هم: علی و محمد و الحسن والحسین وفاطمة کما فی «البحار» عن المجموعة، والمعروف منهم هو عزالدین الحسین والد البهائی (ص ۶۲) . ترجمه فی «الریاض» قال و رأیت بخطّه کتباً فی هرات، منها «التحصین» لابن فهد کتابتها ۹۱۲ و بخطّه مجموعة ملیئة من الفوائد و فیها رسالة منه فی «التوبة» .

عبدالصمد الخوافی : ابن محمدبن نظام الدین أحمد البرآبادی. کتب بخطّه حاشیة القطب الرازی [1] علی المطوّل و فرغ منه فی لیلة ۲ ـ صفر ۸۹۸ فی بلدة هرات و قال فی آخره [اللهم اغفر لکاتبه ولمن نظر فیه بمحمد و آله و ذویه] و ذکر أنّه استنسخه من نسخة کتبها و صحّحها المولی الأعظم الأعلم سلطان فقهاء العالم شهاب الحق والملّة والدین أحمد الخوافی البرآبادی. أقول: الظاهر أنّ أحمد هذا هوجدّه الذی عبّر عنه بنظام الدین.

عبدالعالی الکرکی : ابن نورالدین علی بن الحسین بن عبدالعالی الکرکی المتوفی باصفهان ۹۹۳ عن ۶۷ سنة لأنّه کتب والده بخطّه تأریخ ولادته هکذا : [ولد تاج الدین أبومحمد عبدالعالی بن علی بن الحسین بن علی بن محمد بن عبدالعالی فی تاسع ذی العقدة الحرام عام

۱ـ هکذا بخط والدی المؤلف ولکنه أورده فی ذ ۶ قم ۱۱۱۶ بعنوان الامام الاعظم قطب الدین أحمد الامامی. و ذلک أصح مما جاء هاهنا.

٩٢٦] وحمل إلى مشهد خراسان و دفن بدارالسيادة و تأريخه [ابن مقتداى شيعة] كما أنّ تاريخ والده المحقق [مقتداى شيعه]. يروى عن أبيه و غيره من معاصريه كما فى «الأمل» ويروى عنه جماعة منهم معانى التبريزى والقاضى حبيب الله بن على الطوسى ونورالدين محمد النسابة الاصفهانى ومحمد بن أحمد الأردكانى وأبوالحسن الشريف القاينى والحسين بن حيدر بن قمر الكركى، و الجميع مذكورون فى «المشيخة» (ذ ١ ق ٦٠٠) المطبوع فى آخر «البحار» كما أنّ اجازة عبدالعالى للمير محمد باقر الداماد أيضاً (ذ ١ ق ١٠٥٥) مسطورة فى آخر «البحار» و فى «الرياض» أنه يروى عنه أيضاً البهائى و يونس الجزايرى، و القاضى معزالدين حسين الاصفهانى. وقال المير مصطفى فى «نقد الرجال» المؤلف ١٠١٥ بعد جملة من اوصافه [تشرفت بخدمته]. و له «اللمعة فى عدم [1] عينية الجمعة» (ذ ١٥ : ٧٣ و ١٨ : ٣٥٢) و رسالة فى القبلة عموماً وقبلة خراسان خصوصاً وله مناظرات مع الميرزا مخدوم الشريفى السنّى. ترجمه سيدنا الحسن فى «التكملة» و زاد على ما فى «الأمل» و ما فى «الروضات ـ ص ٣٥٤».

١ـ فالشيخ كالاكثرية القاطعة من علماء الشيعة قبل العهد الصفوى الثانى (١٠٠٢) يعتقد بتوقف وجوب صلاة الجمعة على كون الامام المعصوم ظاهراً قائماً بالحكم، كما فصل ذلك فى ذ ٢٥ : ٢٧ وكذلك سائر الاحكام السياسية: (القضاء، الحدود، و الجهاد) فلاقضاء فى زمن الغيبة الا القضاء العرفى ولاحدود و لاجهاد الادفاعاً (ذ ٢٥ : ٣١) و علماء الشيعة من لدن عصر الشيخ الطوسى م ٤٦٠ حتى اليوم مجمعون على تفكيك «حق الله» عن «حق الناس» ففى المسائل الدينية (= حق الله) يكون فيها «الطرق الى الله بعدد الخلق» ويجب على انسان ما الاجتهاد فى المسائل وجوباً كفائياً، ويتبع غير المجتهد فيها المجتهد الحى طبقاً لقاعدة ولاية الفقيه ومقبولة عمر بن حنظلة. و اما المسائل المدنية (= حق الناس) فيوكلون الامور فيها الى «اهل الحل و العقد» اى الحكومات المحلية بشرط الشور بينهم كماقال تعالى: و امرهم شورى بينهم (٤٢ : ٣٨) ولا يشترطون فيها العدلة الدينية وكذلك حكموا بتنفيذ الاحكام المدنية والضرائب الحكومية كالخراج و المقاسمة فى الاراضى الراضخة تحت حكم خلفاء الجور العباسيين ومن بعد هم من المغول والعثمانيين كما فصلوا ذلك فى رسالات عنونوها بالخراجية ذكر بعضها فى ذ ٧ : ١٤٤ .وفى الثورة الدستورية فى ايران قرر رجال الدين وعلى رأسهم شيخنا الاخوند الخراسانى ثم الميرزا حسين النائنى واتفقوا على أن ممثلوا الشعب المنتخبون للمجلس النيابى فى العاصمة هم «اهل الحل و العقد» فى عصرنا الحاضر. وعلى ذلك حكم رجال الدين بتنفيذ القوانين المدنية المصوبة من قبل المجلس.

عبدالعالى الميسى : تاج الدين والد زين الدين على الآتى ذكره. وصفه المحقق الكركى فى إجازته لولد صاحب الترجمة على الميسى فى ٩٣٤ (← ذ ١ ق ١١١١) بعد ذكر الولد: [ابن المرحوم المبرور المقدس المتوّج المحبور، الشيخ الأجل العالم الكامل تاج الحق والدين عبدالعالى العاملى الميسى].

عبدالعباس الجزائرى : ابن عمارة. عابد فاضل صالح، من تلاميذ المحقق الكركى، كما حكاه فى «الرياض» عن «الأمل» أقول: و ترجم فى «الأمل» أيضاً جاراللّه بن عبدالعباس هذا و وصفه بأنّه كان فاضلاً عالماً يروى عن أبيه عن على بن عبدالعالى.

عبدالعزيز : الفقيه عمادالدين الافرزى ابن الفقيه جمال الدين محمد بن الفقيه شمس الدين محمد الافرزى المجاز من عبداللّه قطب بن محيى الآتى فى ٨٩٩، وصفه فى الاجازة بقوله [وليّى فى اللّه الفقيه عمادالملّة والدين عبدالعزيز...].

عبدالعلى الأسترآبادى : ابن أحمد بن سعدالدين محمد المجاز من المحقّق الكركى (ذ ١ ق ١١٢١) فى أرض الغرى السرى ٢٦ رمضان ٩٢٩ . وصفه فيها بـ [الشيخ الأجلّ العالم العامل الفاضل الكامل قدوة الفضلاء زبدة العلماء الأتقياء الأخ فى اللّه المرتضى فى الأخوة، جمال الملّة والحق والدين عبدالعلى بن المرحوم المبرور و المتوج المحبور الشيخ نورالدين أحمد بن المرحوم المتوج سعدالدين محمد الأسترآبادى أدام اللّه تعالى بركات علومه بين الأنام...] و صورة الاجازة مسطورة فى آخر «البحار» ذكر فيها أنّه تلمّذ عليه مدّة بأسترآباد ثم مدّة فى النجف .

عبدالعلى الأسترآبادى : ضياء الدين ابن نورالدين على . قرأ على المحقق الكركى «الارشاد» دللعلامة الحلّى و حواشى الكركى عليه و الجزء الأوّل من كتاب «الشرايع» للمحقق الحلّى فكتب أستاده الكركى إجازة له بخطّه على ظهر «الارشاد» تأريخها

٨ ـ ج٢ ـ ٩٢٩. صرّح فيها بقراءته عليه جميع ما ذكره عند مجاورته للعتبة الغروية ووصفه بقوله [الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل، قدوة الفضلاء، بركة العلماء، ضياء الفضائل والدين، الشيخ عبدالعلى بن المرحوم المبرور الشيخ الفاضل الكامل نورالدين على الأسترآبادى] رأيت تلك النسخة من «الارشاد» فى موقوفة مدرسة محمدباقر (السبزوارى بمشهد خراسان).

عبدالعلى البيرجندى: ابن نظام الدين محمد بن الحسين المتوفى كما ورخه فى فهرس الرضوية ٩٣٤. وبالجملة كانت وفاته بعد سنة ٩٢٩ لا فى ٩١١ كما فى «كشف الظنون» عند ذكر شرحه على «الفوائد البهائية» فى الحساب وله «بيست باب» فى معرفة التقويم ألّفه ٨٨٣ و شرح «بيست باب» هذا لمظفر الجنابذى. و له أيضاً شرح «تحرير المجسطى» المنسوب إلى بطلميوس القلوذى، والتحرير للخواجه الطوسى، فرغ من الشرح المذكور أوائل ذى الحجة ٩٢١ كما فى النسخة الموجودة فى كتب (الطهرانى بكربلا) مصرحاً فى أوّله بنسبه المذكور مسلّماً على [الائمة المنتخبين المكرمين المتشرفين بتشريف إنّما وليكم الله ورسوله وانما يريد الله ليذهب عنكم الرجس الآية] و يظهر من التاريخ أنّ ما جاء فى «كشف الظنون» من تأريخ وفاته غلط. وله شرح «زيج ألغ بيك» فرغ منه ٩٢٩ عند السيد (آقا التسترى) بالنجف. و «شرح بيست باب اسطرلاب» للخواجه الطوسى كتبه باسم الخواجه ناصرالدين. و له «شرح الدر النّظيم فى خواص القرآن العظيم» ألّفه سنة ٩٠١ كما ذكره أحمد بن الحاج محمد السكاكى الطبسى فى خاتمة ترجمة «الدر النظيم» الذى ألّفه ٩٢٦ و له «شرح التذكرة النصيرية» و «تذكرة الأحباب» و «الأبعاد والأجرام» فرغ منه ٩٣٠ تأريخه قوله [تم فى رجب بعون الله] و رسالة فى الهيئة فارسية فى مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة و «حلّ آداب العضدى» (ذ ٧: ٦٣) و ذكر له فى معجم المطبوعات «شرح مختصر الوقاية» فى فقه الحنفيّة. و هو اشتباه منه جزماً نشأ من الاشتراك فى البير جندية وفى «كشف الظنون» ذكر «النقاية فى مختصر الوقاية» و ذكر من شروح «النقاية» شرح قاسم بن قطلو بغا الحنفى المتوفى ٨٧٩ و قال إنّه لم يكمل شرحه، و عبدالعلى البيرجندى أتمّه ٩٣٢.

عبدالعلى الجابلقى : ابن محمود الخادم. صرّح المير الداماد (٩٧٠-١٠٤١) فى إجازته لمحسن الرضوى فى ١٠٢٣ بوفاته فى التأريخ [وأنّه كان شيخه العالم الفقيه وأستاده النابلدالنبيه] ولاريب أنّ تلمّذه عليه كان فى هذه المأة، ولعلّ وفاته أيضاً فى هذه المأة، وذكرناه أيضاً فى «الروضة النضرة» للاحتمال .

عبد على الحلّى : ابن فياض. حكى فى «الرياض» أنّه رآى بعض الفوائد المنقولة عنه، و احتمل أنّه أخو عبدالسميع بن فيّاض الأسدى الذى مرّ ذكره فى (ص ١٢١) وأنّه كتب بخطّه «التنقيح» للفاضل المقداد فى ٩١٨ .

عبد على بن ناصرالدين : رأيت نسخة من «الحيدرية فى شرح الجعفرية» الصلواتية للمحقق الكركى (ذ ٧ : ١٢٥ و١٣ : ١٧٥) كانت كتابتها ٩٥٣ و قد صحّحها وقابلها صاحب الترجمة و كتب بخطّه و إمضائه ٩٨٠. عند صالح الجزائرى فى النجف .

عبدالغفار : ابن إسحاق. له رسالة فى «الحوادث الطبيعية» فارسية موجودة فى (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ يظهر منه أنّه من أعلام الحكما و المتكلمين، و لعلّه قبل هذه المأة ← ذ ٧ : ٩٤ - ٩٥.

عبدالقادر الحسينى : ابن أبيطالب الوحاحدى العالم النّسابة. كتب بخطّه صحة نسب فخرالدين بن شمس الدين بن پادشاه على الحسينى، الذى كتب بخطّه نسبه المنتهى إلى الحسين الأصغر بن على السجّاد (ع). و كتب عن خطّه ابن أخيه محمد بن يوسف بن شمس الدين فى ٩٢٥ .

عبدالقادر النسابة : هو محيى الدين على النسابة المسمى عبدالقادر بن جمال الدين جعفر النّسابة بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن الحسن المهنّا الداودى الموسوى الحسنى الحسينى.

كذا ذكر نسبه ابنه أبوالفتوح جلال الدين حسن بخطه المورخ ۹۹۰ كما مر فى ترجمته (ص۵۸) وقال قد قرأت المبسوطات [۱] السبعة على والدى وأجازنى و أنا صغير فى ۹۶۰ و ذكر أن والده تشرف إلى زيارة المشهد الغروى و رجع إلى بلده و انتقل منها إلى قونية، فكان يقرأ عليه هناك كتاب «المجدى» و «المشجر» و «المنتقلة» و مسند على الرضا [۲] و «ذخيرة العقبى» لمحب الدين الطبرى، و «نهج البلاغة» للرضى، و «عمدة الطالب» وانتقل والده اخيرا الى قصبة من أعمال قونية .

عبدالقائم : ابن عبدالوهاب كان من فضلاء عصره و كتب بقلم نسخه الجيد «مسائل الخلاف» للطوسى، من أول كتاب إحياء الموات إلى آخر الكتاب، و فرغ من الكتابة فى ۱۸ ذى قعدة ۹۷۸ وعبر عن نفسه بـ[تر اب أقدام الطلاب عبدالقائم ابن عبدالوهاب] . والنسخة فى إصفهان رآها السيد محمد على الروضاتى.

عبدالكريم : ابن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى العاملى المجاز من الشهيد الثانى الذى تو فى ۹۶۶ فى ضمن إجازة والده فى ۹۵۷ (ذ ۱ قـ ۹۹۸) رأيت بخطه الجزء الرابع من «التذكرة» فرغ منه ۹۷۲ و «الروضة البهية» فى شرح «اللمعة الدمشقية» فرغ منه ۹۸۵ و الثانى عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامرا) وصفه الشهيد فى الاجازة المذكورة بالموفق المقبل، فيظهر أنه فى تأريخ الاجازة كان مقبلاً بالاشتغال . و بين تأريخها إلى وفات الشهيد تسع سنين، فلعله قرأ عليه أيضاً فى تلك المدة و صار ممن تشرف بالتلمذ لديه كما تشرف بالاجازة و ولده لطف الله م ۱۰۳۲ ذكرته فى الروضة النضرة . و مر فى والده ابراهيم (← ص ۶-۷) أنه كتب إجازة لولده عبدالكريم هذا فى ۹۷۵ وبخط صاحب الترجمة أيضاً

۱- المبسوط فى النسب ← ذ ۱۹ : ۵۳-۵۵.

۲- ← ذ ۲۱ قـ ۳۷۸۱ و ۳۷۸۴ و راجع «فقه الرضا» ذ ۱۶ : ۲۹۲ وكليات شامل ذ ۱۸ : ۱۲۹ و اتحادها مع «التكليف» للشلمغانى ذ ۴ : ۴۰۶ : ۲۴ واتحادهما مع الشرايع لابن بابويه ذ ۲ : ۲۱۵ : ۲۰ ومع المنقبة ذ ۲۳ قـ ۸۴۵۰ وراجع لتصحيحها ذ ۲۵ : ۴۱۲ .

قطعة من «عقود المسالك» كتبها سنة ٩٨١ في (الرضوية) وأيضاً بخطه في الخزانة المذكورة «من لا يحضره الفقيه» كتبه ٩٨٧ و ٩٨٨ .

ابو عبدالله : الحسين العودى .

عبدالله بن أصيل : كما عبّر به نفسه في أوّل رسالته في أحوال العناصر وهيئة الارض وكائنات الجو. كتبه باسم الوزير شمس الدين عبدالله. فيه تحقيقات تدلّ على غاية فضله ومهارته سيّما في الرياضيات. ينقل فيه عن «المعينيّة» للخواجه الطوسى وكتاب الچغميني. و النسخة في مجموعة تأريخ بعض أجزائها ٩٨٠ ، و راجع التاسعة (ص ٧٨) .

عبدالله البحرانى : ابن راشد صاحب رسالة في «النون الساكنة مع التنوين» في خمس صفحات كتابتها بعد ١٠٤٦ رأيته ضمن مجموعة فيها «كدّ اليمين» في ست مسائل عند عبدالحسين الكتبي اليزدى بالكاظمية . و لعلّ المؤلّف من هذه المأة ، و هو أخ تاج الدين الحسن بن راشد المذكور في «الضياء اللامع في القرن التاسع» ص ٣٢ - ٣٣ و في «الحقايق الراهنة ص ٤٠» .

عبدالله التسترى : ابن الخواجه حسين الذى ربّاه وأخويه محمد والحسن المير نورالله ابن محمد شاه ، جدّ القاضي نورالله الشهيد ، حتى صار صاحب الترجمة صدراً ومحمد وكيل الدوله ، والحسن سپهسالار في دولة سلطانعلى بن محسن بن محمد بن فلاح الذى اتصل بالشاه اسماعيل الصفوى و اتفق معه بعد تسلّطه على عراق العرب سنة ٩١٤ كما ذكره عبدالله الجزائرى في تذكرته . ثم ذكر أنّ القاضي بتستر في ١٠٤٢ كان القاضي عبدالرضا نبيرة عبدالله القاضي. والظاهر أنّ مراده ابن الخواجه حسين هذا .

عبدالله التسترى : شهاب الدين بن محمود بن سعيد المشهدى الشهيد في ميدان بخارا

بالخنجر والالماس فى ٩٩٧، ثم أحرق بالنار، وذلك بعد غلبة الأوزبكية على مشهد خراسان و أخذهم المولى أسيراً إلى سلطانهم عبدالله خان كما فصلّه فى «عالم آرا - ص ١٥٤-١٥٥» و «الروضة الصفوية». وهو يروى عن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى ويروى عنه [1] جماعة، منهم نظام الدين أبوالفتح عامر بن فيّاض الجزائرى كما فى إجازة محمد تقى بن مظفر القزوينى (ذ١ق٨٠٣) ومنهم ابومحمد على بن عناية‌الله الشهير بابازيد البسطامى كما فى إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركى. و منهم عماد الدين على بن نجم الدين محمود المدعو بعمادالدين على الشريف القارى الأسترآبادى كما رأيته بخطّه فى آخر القسم الأوّل من نسخة من «خلاصه الاقوال» للحلّى. ومنهم تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى كما فى بعض إجازات حسين بن حيدر بن قمر الكركى (ذ١ : ١٨٣) و فى هذه الاجازة أنّ له «كتاب الاربعين فى فضائل امير المؤمنين» الموجود اليوم و كتاب فى «الامامة» و «الرد على العامة» أرسله إلى علماء ماوراءالنهر بعد إرسال المولى محمد المشكك الرستمدارى كتابه فى الامامة إليهم. ذكره فى «مجالس المؤمنين» وله ترجمة مفصّله فى «الرياض» و «الروضات» و يوجد فى «الرضوية» النصف الثانى من تفسير «الكشاف» بخطّ عبدالله بن محمود مع حواشى كثيرة عليه فرغ من كتابة المتن ٩٦٢ و فرغ من الحواشى و المقابلة فى ٩٦٥ وقد أوقفه القاضى نور الله الشهيد التسترى و كتب الوقفية عليه بخطّه و المظنون أنّ الكاتب صاحب الترجمة. وراجع عبدالله ابن محمود فى ص ١٣٤ .

عبدالله الجباعى : ابن حسن بن على. وقف عزالدين الحسين بن عبدالصمد الجباعى والد البهائى من تركة صاحب الترجمة كتاب «الذكرى» للشهيد فى ٩٥٢ وكتب الوقفية بخطّه. وكتابة النسخة فى ٨٨٣ فيظهر أنّه من أهل العلم الذين تركتهم الكتب العلمية ولعلّه بعض أرحام الحسين بن عبدالصمد و النسخة عند الشيخ عباس القمى.

عبدالله الجرجانى : النّسابة جمال الدين الحسينى. كتب بخطّه فى «مشجرة الخاتون آبادين» أنّ المستفاد من المبسوطات و المشجرات كالعمدة و سبك الذهب لجمال بن عنبة

١- ذ ١ قمـ ١٠٧٦.

و «الفخری» لفخرالدین الرازی [1] و «الأصیل» لابن المصطفی [2] و «المشجرة» لابن عبدالحمید و غیر ذلک تحقق هذاالنسب. و لیس لخطه تاریخ؛ لکنّ فی ذیل خطّه کتب محمد قاسم المختار النسابة الحسینی فی ۹۵۰ شهادته بضبط هذا النسب فی کتب الأنساب.

عبدالله الحسینی جمال الدین: ابن محمد بن الحسن المتوفی ۹۷۶ العالم الفاضل کما یظهرمن نسخة شرحه علی «تهذیب الوصول» للعلاّمة الموجودةفی کتب السید أبی الحسن بن علی بن محمدمولانا، لکنّ الظاهرأن فیه تصحیف کما مرّمفصلاً فی حرف الجیم بعنوان السید جمال الدین بن عبدالله بن محمد بن الحسن. (← ص ۴۲).

عبدالله الدقاقی: ابن محمد الأوحدی الحسینی البلیانی ألّف کتابه «اختیارات شاهی» باسم الشاه اسماعیل الفاتح الصفوی فی۹۱۹والنسخة فی (الرضویة) وجاء فی «کشف الظنون» جهان رمل لعبد الله الحسینی المشهور بشاه ملا المنجم الشیرازی. ألّفه ۹۸۴ راجع «جهات الرمل» فی ذ ۵ : ۲۹۵ .

عبدالله بن سبتی: وصفه تلمیذه الحسین بن یوسف الزابی الجزائری بقوله [الشیخ الأجل و الکهف الأظل مبیّن المسائل الشرعیة الشیخ عبدالله بن سبتی] و دعا له بالبقاء و تأریخ خطّ التلمیذ ۹۲۳ کما مرّ فی ترجمته ص ۶۵.

عبدالله سلیمانی: ابن حسن بن سلیمان المعروف بسلیمانی. قرأ علیه زین الدین علی بن بدرالدین حسن الحمزی المدنی المولود ۹۵۰ کما ذکره ضامن بن شدقم بن علی المذکور فی «تحفة الازهار». ← ص ۵۲.

۱- لعله یرید الفخری للمروزی الذی الفه للفخر الرازی← ذ ۱۶ : ۱۲۰.

۲- لعله یرید «المشجر الاصیلی» لابن الطقطقی ← ذ۲۱ : ۴۳.

عبدالله بن شمس الدين : كتب بخطّه «أخلاق ناصرى» للخواجه، و قابله وصححه بخطّه، وفرغ منه المحرم ٩٦١ والنسخة عندى فى آخرها ما لفظه [انتساخ اين كتاب شريف عبدالله بن شمس الدين را در محرم ٩٦١ اتفاق افتاد] ولعله متحد مع عبدالله الگيلانى.

عبدالله الصيمرى : ابن حسين بن مفلح الجرجانى العالم الفاضل. ترجمه فى «أنوار البدرين» بعد ترجمة والده ابن مفلح صاحب «محاسن الكلمات فى معرفة النبات» (م ٩٣٣) كما مرّ (ص ٦٦) قال و ابنه عبدالله بن الحسين عالم فاضل يروى عن والده. وعندنا نسخة من «التحرير» للعلامة على ظهره إجازة المترجم له بخطّه لتلميذه بهذه الصورة [أنهاه أيّده الله قرائة وبحثاً و شرحاً فى مجالس متعددة وأوقات متبددة آخرها يوم العشرين من ربيع سنة ٩٥٥ والمشار إليه الشيخ حسين بن صالح دام ظله وأجزت له روايته عنّى عن والدى المرحوم الشيخ حسين عن والده المرحوم الشيخ مفلح بن حسن ـ الى قوله ـ حرّره الفقير إلى رحمة الله عبدالله بن الحسين بن مفلح عفى الله عنهم أجمعين] .

عبدالله الصيمرى : ابن على بن سيف الجزائرى. كتب بخطّه النكاح من «جامع المقاصد» فى ٩٥٥ موجودة فى (الرضوية) و كتب بخطّه مجموعةً فيها رجال ابن داود (ذ ١٠ : ٨٤) فرغ من كتابتها ظهر ٦ ـ ع ١ ـ ٩٦٠ وبعده تلخيص فهرس الطوسى (ذ ٤ ق ١٨٧٢) للمحقق الحلّى. و هذه النسخة كانت فى مكتبة محمد خليفة بيعت فى الهرج ١٣٧٠ و بخطّه نسخة «الجبر والمقابلة» للخواجه الطوسى ورسالة «صلاة الجمعة» للمحقق الكركى (ذ ١٥ ق ٥٠٠) كلتاهما فى مجلّد من كتب مولانا عند حفيده أبى الحسن بن على بن محمد مولانا فى تبريز .

عبدالله بن عبدالكريم : كتب بخطّه «التحرير» للعلامة الحلّى فى ٩٦٧ ثم قرئه على أستاده يحيى بن الحسين بن عشرة بن ناصر البحرانى تلميذ المحقق الكركى و المجاز منه ، ثم كتب الأستاذ المذكور بخطّه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر النسخة (ذ ١ ق ١٣٨٧) بما لفظه [فقد قرأ علىّ هذا الكتاب المسمى بالتحرير، العبد الصالح الورع التقى الملاّ عبدالله بن عبدالكريم من أوّله الى آخره. . .] .

عبدالله عذافة : عبدالله بن علی بن قاسم بن حسین بن کامل بن صلاح المعروف بابن عذافة . کتب لنفسه «المهذب البارع» لابن فهد و فرغ منه ٢٤ ع ٢-٩١٦ و النسخة عند (المدرس الرضوی) بخراسان . والظاهر أنّ والده هو علی بن قاسم المجاز من ابن ابی جمهور کما یأتی کما أنّ الظاهر أنّ أخاه الشیخ شرف الدین قاسم المجاز من الکرکی سنة ٩٣٢ (ذ١ ق ١١٢٦) وأنّ بقیة نسبهم هو ما کتبه صاحب الترجمة بخطّه و کلّهم یعرفون بابن عذافة نسبةً إلی جدّهم الأعلی .

عبدالله قطب : ابن محیی بن محمود العارف الانصاری الخزرجی السعدی من أوایل هذه المأة و أواخر التاسعة و هو صاحب «المکاتیب» المشهورة بمکاتیب قطب محیی (ذ٢٢ : ١٣٦) فیه قرب خمسماة مکتوب فارسی بلیغ الی مریدیه عموماً أو خصوصاً ، یظهر منها أنّه مع عائلته کان بشیراز فبنی فی حوالیها قریة سمّاها «إخوان آباد» وانتقل مع مریدیه المسمّین «الاخوان الإلهیین» إلیها و عیّن لهم «شیخ الاخوان» الکافل لأحوالهم الدینیّة و «وکیل الاخوان» لأحوالهم المعاشیّة و فی مکتوبه إلی «شیخ الاخوان» عینّ الوظائف العشرة التی یجب التزام الاخوان بها من ترک الکلام بما لایعنی و کلام الدنیا بعد العبادة فی المسجد والکلام بعد العشاء و وقت اشتغال القاری بالقرآن أو الحدیث إلی غیر ذلک . وفیه المکتوب الموسوم بـ «أبواب الخیر» (ذ١ ق ٣٧٣) وفیه الاجازة للمکتوب إلیه وهو الفقیه عماد الملّة والدین عبدالعزیز بن الفقیه جمال الدین محمد بن الفقیه شمس الدین محمد الأفرزی . یروی عن مشایخه باجازات أبسطها إجازة شهاب الدین الکرمانی له . وذکر فی آخره إسمه ونسبه کما مرّ . وتاریخ هذا المکتوب یوم الاثنین غرّة رجب ٨٩٩ و فی مکتوبه إلی معزالدین ملک اسحاق صرّح بلزوم التمسّک بالامام و أنّ مثله السفینة فی هذا البحر إلی قوله .

مصطفی فرمود آن شاه رسل	که منم کشتی در این دریای کلّ
یا کسی کو در بصیرتهای من	شد خلیفه راستی برجای من

[واگر إمام نه أزمهام أنامست، چرا چهارم چهار چیز است که درقبر شخص را از آن پرسند] و کذا فی مکاتیبه الأخر فقد صرّح فی بعضها بحدیث [من مات ولم یعرف إمام زمانه ، و ان معرفة الامام هی الثالثة بعد التوحید والنبوة] وفی بعضها حدیث [علی ممسوس

فی ذات الله] . و فی مکتوبه الآخر إلی عبدالعزیز المذکور، ذکر أنّ الآمیر محب الدین الشیخ محمد توفی یوم الأربعاء خامس جمادی الأولی سنة تسعمأة و أنّ الخواجه نعیم الدین مرشد توفی ربیع الثانی ۹۰۰ و أنّ الآمیر عزیزالدین عبدالرحمان و ابنه الآمیر غیاث الدین حسن فی رجب۹۰۱ وبعض مکاتیبه إلی أفضل الدین محمد و بعضهاالی محب الدین محمد و الی «الاخوان الالهیین» و «شیخ الاخوان» وأمثاله وبعضها إلی الأخ الودود الحافظ شهاب الدین داود. و ذکر فی «الریاض» إطلاق القطب علی خمسة رجال خامسهم القطب المحیی أستاد المولیٰ جلال الدّوانی. قال: هو من مشایخ الصوفیة ومن علماء العامة. قال شیخنا فی «خاتمة المستدرك» إنّه صاحب المکاتبات و هو قطب الدین محمد الکوشکناری .

عبدالله الگیلانی : ابن محمد شمس، شارح رسالة الأخلاق المرتبّة علی أربع مقالات شرحاً مزجیاً (ذ ۱۳: ۱۰۲٤) کتب فی آخره [فرغ من تنمیق هذا الشرح مؤلّفه الفقیر إلی اللطیف المعبود عبدالله بن محمد شمس گیلانی] و النسخة من وقف محمد محسن الحسینی علی أولاده فی ۹۹۱ فی مکتبة (التستریة) فی النجف.

عبدالله المحفوظ : ابن الحسن بن علی بن محفوظ الحسینی العلوی النسابة الصادقی الشهیر بآل الجیلی و قبلا ببنی تمام . من نسل الحسن ضوحه ابن محمد بن اسماعیل بن الامام جعفر الصادق (ع) . له «ذیل عمدة الطالب» (ذ۱۰: ۵۰) فرغ منه ۷۹۳ و «مشجرة آل المریخ» ← ذ۲۱ ق ۳۸۷۵ و «مشجرة الملوك المرعشیة فی بلاد طبرستان» کلّها عند (شهاب الدین المرعشی بقم) و من آثاره الباقیة مجموعة دونّها بخطّه فیها عدّة رسائل منها قطعة من حاشیة «ارشاد الأذهان» لابراهیم القطیفی کتبها وصحّحا وقابلها فی حیاة المؤلّف حیث دعی له بـ [سلّمه الله من جمیع الآفات والعاهات ۹۳۷] وذکر له أوصافاً ظاهرة فی أنّه استاده . ومنها رسالة فی المنطق ناقصة وقطعة من شرح مزجی لتهذیب المنطق أیضاً فی ۹۳۷ وثلاثة رسائل فی الحساب أحدها رسالة «الجبر والمقابلة» للخواجه الطوسی (ذ۵ ق ۳۵۵) وفی عدّة مواضع ذکر اسمه وفی بعضها فصّل نسبه [عبدالله بن الحسن بن علی بن محفوظ بن احمد الحسینی من السادة المشهورین الیوم

بآل أبي جيلي وقبلاً ببني تمام، من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق (ع) وتأريخ بعض تلك الرسائل ٢ ذي الحجة ٩٦٥ وبعضها ٢٢-ع٢-٩٧٨ وبعضها ٢٢-ع٢-٩٧٨ و«هو الجبر والمقابلة» للخواجه قال في آخره [فرغ كاتبه ومالكه عبدالله بن حسن بن علي الحسيني الشهير في زماننا بآل أبو جيلي] فيظهر أنه دوّن المجموعة من ٩٣٧ إلى ٩٧٨ والنسخة موقوفة بـ(مدرسة البروجردي) لكن فيها عبّر عن جدّه بـ«مخصوص» بدل «محفوظ» هكذا [عبدالله بن الحسن بن علي بن مخصوص بن أحمد الحسيني] وعبّر عن مؤلّف الحاشية بقوله [الشيخ حسام الدين ابراهيم بن سليمان سلّمه الله تعالى من جميع الآفات والعاهات] فيظهر من كيفية دعائه له أنّه كان من تلاميذه المستفيدين منه. ذكرنا النسخة في حرف الميم من الذريعة ٢٠ ق ٢٠٢٤ بعنوان مجموعة «الرسائل الرياضية».

عبدالله: محمد بن صالح. كتب بخطّه رسالة «البينات في تحرير الارث والتورثيات» وفرغ من تسويدها ٢ صفر ٩٦٥ ذكرناها في ذ٣: ١٩٥ وذكرنا أنّ المؤلّف لم يعلم شخصه وعصره لكن المحتمل من آخر النسخة التي رأيناها في كتب شيخنا علي الخاقاني بالنجف أنّ الكاتب لنسخة الخاقاني هو المؤلّف لها.

عبدالله بن محمود: قوام الملّة والدين عبدالله بن الفقيه نجم الدين محمود. ينقل عنه بهذا العنوان في رسالة التجويد المحتمل أنّها تأليف عماد الدين علي القاري الذي يروي هو عن المولى عبدالله التستري بن محمود بن سعيد الشهيد ٨٩٧ وعليه (← ذ ٣ ق ١٣٥٢) فيتحد معه. ويظهر أنّ والده محمود كان من الفقهاء وملقباً بنجم الدين. ورسالة «التجويد» موجودة بمكتبة (الملك) بطهران. ولكنّ لقب المترجم له قوام الدين ولقب عبدالله التستري (المذكور في ص ١٢٨-١٢٩) شهاب الدين.

عبدالله النجفي: ابن داود بن سليمان بن داور المعاصر لناصر بن عبدالعلي الحلاّوي كتب بخطّه الجزء الثاني من «مروج الذهب» وضمّه إلى الجزء الأوّل الذي بخطّ ناصر وقد فرغ ناصر

منه سنة ٩٧١ و النسخة عند محمد على (السبزوارى بالكاظمية) .

عبدالله اليزدى: نجم الدين بن شهاب الدين حسين المتوفى فى عراق العرب سنة ٩٨١ كما فى «أحسن التواريخ» كان معاصراً للمقدس الأردبيلى ومشاركاً معه ومع الميرزا جان الشيرازى العامى فى التلمذ على جمال الدين محمود الشيرازى تلميذ المحقق الدّوانى و هو صاحب الحاشية المشهورة على «تهذيب المنطق» وقد فرغ منه فى ضحوة الأربعاء ٢٧ قعدة ٩٦٧ ويوجد مكتوب الشهيد الثانى إلى صاحب الترجمة فى مجموعة مختصرة موجودة فى (الرضوية) . وفرغ من الحاشية على المختصر (ذ ٦ ق ٣٦٦) فى المدرسة الصدرية المنصورية بشيراز فى ١٧ ذى الحجة ٩٦٢ وتلّمذ عليه البهائى فى العلوم العقلية كما فى «تاريخ عالم آرا» المؤلف ١٠٢٥ .

عبداللطيف البيرجندى: ابن شمس الدين على الواعظ مؤلّف كتاب «قصص الأنبياء» الفارسى. شرع فيه فى شوال ٩١٧ و هو مرتّب على أبواب ← ذ ١٧ : ١٠٣ .

عبداللطيف الكشميرى: كتب قطعة من «جامع المقاصد» من الاجارة إلى آخر النكاح سنة ٩٧٩ و هى موجودة فى (الرضوية) .

عبدالمهدى: بن عبدالله بن راشد كاتب نسخة «الدروس» سنة ٩٨٣ الموجودة فى (الرضوية) . وأيضاً بخطّ عبدالمهدى بن عبدالله البحرانى «الانتصار» للمرتضى، فرغ منه عام ٩٨٣ موجودة فى مدرسة فاضلخان .

عبدالمهيمن: ابن شرف الدين ابن معين الدين جنيد بن عبدالمهيمن ، أستاد منصور راستگو المقارب لسميّه غياث الدين منصور، وشارح «تهذيب» العلاّمة الآتى ذكره كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى «المشيخة»[1] قال [وروى شرف الدين عبدالمهيمن

١ـ المندرجة فى آخر البحار ← (ذ ١ قم ٦٠٠) .

عن والده جنيد عن والد عبدالمهيمن عن فخر المحققين بن العلاّمة الحلّى عن والده. . .]
فيظهر من طبقة تلميذه أنّه من أوائل هذه المأة .

عبدالنبى النباطى : ابن على بن أحمد الشامى العاملى أخو الشهيد الثانى و والد الحسن بن عبدالنبى الذى كان تلميذ سمّيه و ابن عمه حسن بن زين الدين صاحب «المعالم» .

عبدالواحد : ابن على التسترى نزيل مشهد خراسان أستاد القاضى نورالله الشهيد ١٠١٩ . له «شرح مبادى الوصول» (ذ ١٤ ق ١٧٠٦) استنسخه القاضى نورالله بخطّه واستنسخ عن نسخة خطّ القاضى، الفاضل الخواجه شير محمد بن الخواجه عميدالملك و كتبه بخطّه وصرّح بتلك الخصوصيّات فى نسخته الموجودة فى (الرضوية) التى أوقفها الخواجه شير محمد مع كتب كثيرة أخرى لتلك الخزانة . و له أيضاً حاشية على شرح مختصر الأصول العضدية (ذ ٦ ق ٧٠٥) دوّنها ورتّبها تلميذه سنة ١٠٥٢ فى كتب مدرسة فاضلخان وتنسب هذه الحاشية إلى القاضى لتدوينه و ترتيبه لها. وصرّح ولد القاضى نورالله فى «محفل فردوس» أنّ والده هاجر من تستر إلى خراسان ٩٧٩ و كان بها اثنى عشرة سنة يقرء العلوم الدينية على العالم النحرير المولى عبدالواحد و غيره من العلماء. و فى غرة شوال ٩٩٢ توجّه الى الهند .

عبدالوهاب الاسترآبادى : ابن على الحسينى المعاصر للمحقق الكركى م ٩٤٠ كان أستاد أبى الحسن الزوارى المفسّر المشهور الذى كان تلميذ الكركى أيضاً كما يظهر من «لوامع الأنوار» للزوارى المذكور . ومرّ ذكر ولده المير نظام الدين عبدالحى الاسترآبادى تلميذ الكركى فى (ص ١١٩-١٢٠) .

المير عبدالوهاب التبريزى : ابن المير عبدالغفار بن المير عمادالدين الطباطبائى التبريزى المتوفى بقسطنطنية فى ٩٢٨ ذكره حشرى فى «روضة الأطهار» كما ينقل عنه فى «تأريخ أولاد الأطهار - ص ٨٢» قال إنّه كان وحيد عصره فى العلم الظاهر و الباطن، كما أنّ والده كان

ماهراً فى أنواع العلوم ولاسيّما علم الجفر، ودفن والده بمقبرة أولاد الأمير تيمور. و إليه ينتمون السادة المير عبدالوهابية بتبريز، وهم أولاد ولديه المير على أكبر المشهور بمير شاهمير والمير عبدالباقى. ترجم فى «دانشمندان آذربايجان - ص ٢٦٨» و فى «حديقة الصالحين» أنّه رآى مشجراً كتابته ٩٢٧ و فيه خطّ شاهمير و امضائه «محمد أكبر».

عبدالوهاب التسترى: ابن الصدر الكبير المير أسدالله الشهير بشاهمير ابن زين الدين على بن شمس الدين محمد شاه صاحب المزار بتستر و جدّ القاضى نورالله المرعشى التسترى: كان والده المير أسدالله تلميذ المحقق الكركى م ٩٤٠ و شيخ الحسين بن الحسن الموسوى الكركى، و تصدّر بعد عزل غياث الدين منصور و محمدالدين. و حضر المير عبدالوهاب بعض حروب الشاه عباس (الذى قام للملك ٩٩٦) إلى ان توفى بلزفول و بهاد فن. وله خزانة كتب كان فيها اثنى عشر ألف كتاب أوقفها للعلماء كما ذكره فى الرسالة «الإسماعيلية فى نسب السادة المرعشية» ← (ذ ٢ ق ٢٧٧).

عبدالوهاب اللاهجى: ابن پيله فقيه. وصفه حفيده قطب الدين محمّد بن شيخعلى فى «محبوب القلوب» بـ [الفقيه العامل، وكان زوجته العلوية بنت السيد على بن محمد اليمنى رزق منها ولده العالم شيخ الاسلام الشيخ على] والد قطب الدين المذكور. (← ذ ٧ ق ١٣٨٨ و ذ ٢٠ ق ٢٣٠٣).

العبرى: ربيع العبادى.

العجمى: شريف...

علدار: الحسين بن... فضل...

عذاقة : ابراهيم بن خليفة . . . عبدالله . . . على . . . فاضل بن . . . قاسم . . .

العراقى : حاج . . .

عرب : على . . .

ملاعرب السبزوارى : الطبيب . كتب بخطّه تمام «من لايحضره الفقيه» و فرغ منه فى ج ١ ـ ٩٨٣ . والنسخة فى مكتبة الشيخ أحمد صهر الملاّ حسنعلى الهمدانى .

ابن العرندس : جمال الدين بن محمد العرندس (ص ٤٢) .

العريضى : على . . .

عزالدين : الحسين الحر . . . الحسين الصائغ . . . الحسين العاملى . . . الحسين المدنى . . . محمد اليمنى . . .

عزالدين الآملى : ترجمه القاضى فى «مجالس المؤمنين» كماذكره صاحب «الرياض» . قال إنّه كان شريك الدّرس مع المحقق الكركى وابراهيم القطيفى عند على بن هلال الجزائرى . وله مؤلّفات جياد وقبره معروف فى توابع سارى . أقول ومن تصانيفه «اللمعة» الفارسى فى نكاح الدوام و المتعة (ذ ١٨ : ٣٥٣) رأيت منه نسخاً . ومنها شرح «نهج البلاغة» فارسياً . (ذ ١٤ ق ١٩٧٥) ونسخته عند على الخيابانى بتبريز وفى (الرضوية) منه نسخة كتابتها ٩٧٢ بخطّ ابراهيم بن زكريا جمارودى زرگر و نسخة أخرى فى (سپهسالار) فرغ من المجلّد الأوّل من شرح النهج المعبّر عنه بالترجمة فى ظهيرة الاثنين ٢٩ قعدة ٩٤٤ واسمه كما فى هذه النسخة عزالدين بن جعفر بن شمس الدين الآملى . ألّفه باسم آقاحسن من وزراء مازندران كما ألّف

باسمه الرسالة «الحسينية» (ذ ٧ قـ ٩٠) وهى فى الاصول الدينية وفروع العبادات بالفارسية. قال فى «الرياض» ألفها لآقا «حسن مت» من وزراء مازندران أقول. رأيت الرسالة بكربلا و هى مرتبه على مقدمة و بابين كتبها لوكيل السلطنة فى مازندران تاج الدين حسن وأطراه فى أوله. وعرب «اللمعة» له الملا ميرزا القارى وأدرج المعرب فى «زبدة الحقايق» المولف سنة ١٠٠٠ ← ذ ١٢ قـ ١٤٣. وله شرح رباعية للسهروردى كما فى ذ ٩: ٤٧٨.

العزيز: غياث الدين...

عزيز الله: الحسينى: المدرس فى أردبيل ى مكان مقبرة الشاه صفى فى عصر الشاه طهماسب م ٩٨٤. قال فى «الرياض» رأيت رسالته فى شرح مقدمة الكلام للطوسى[1] أقول و نسخته موجودة فى (الرضوية) ألفه ٩٦٧ للشاهزاده سلطانم الصفوى. و له «تفسير كلمة التهليل» أيضاً موجودة فى (الرضوية) ألفه أيضاً لسلطانم المذكورة سنة ٩٦٣.

العسكرى: حرز الشناطيرى... الحسين... صالح الأوالى... على الشناطيرى...

ابن العشرة[2] (عشيرة): يحيى البحرانى اليزدى.

عطاء الله الاملى: من تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠. و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى م ١٠٠١ كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز من حسين الكركى الموسوى المذكور فى بعض إجازاته المذكورة فى «الروضات».

المير عطاء الله الحسينى: ابن محمود مؤلف تفسير آية الكرسى (ذ ٤ قـ ١٤٠٦)

١- ← ذ ٢٢ قـ ٦٢١٨ وذكر شرح آخر له فى ذ ١١ قـ ٢٠٢٠ وذ١٤: ٨٤.

٢- و جاء ابن العشرة فى المائة التاسعة ص ٣٦ - ٣٨.

قال فى ترجمته فى «الرياض» [رأيت تفسيره فى رشت و فيه دلالة على تشيّعه و قوّة فهمه و كثرة علمه ولا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية] أقول: وأنا رأيت فى النجف تفسير آية الكرسى له بخطّ غلامحسين الدربندى أستاد عبدالله المامقانى كتابتها ١٢٩٢ و له رسالة «القافية» التى أحال فيها إلى كتابه «تكميل الصناعة» اى فنّ الشعر (ذ ٤ : ٤١٩ و١٨ : ١٤) انتخب منه تلك الرسالة فى ٨٩٢ و قد صدرّه باسم الوزير المير على شير الجغتائى م ٩٠٦

عطاءالله الدشتكى : جمال الدين عطاءالله بن فضل الله بن عبدالرحمان الحسينى الدشتكى الشيرازى الهروى المعروف بجمال الدين المحدث الأصيلى المذكور فى «الأمل» و «الرياض» صاحب «روضة الأحباب» الذى فرغ من تبييضه ٩٠٣ وهوالذى خطب على المنبر بهرات وأعلن المتابعة لأئمة الهدى و التبرى من أعدائهم الخلفاء الطغاة. وهذا بعد فتح الشاه إسماعيل الصفوى م ٩٣٠ لهذا البلد الشيعى الذى كان الناس يخفون مذهبهم مخافة الحكّام من التيموريين قبل ذلك. كما فصّل ذلك ميرزا بيگ المنشى الجنابذى فى «الروضة الصفوية» و أظهر حياته حتى سنة ٩٢٩ و كذا فى «روضة الصفا» ج ٧ . وللمترجم له أيضاً «تحفة الأحباء» (ذ ٣ ق ١٤٦٦) الذى نقل عنه القاضى نور الله التسترى فى «السحاب المطير» بعنوان الأصيلى الشيرازى لأنّه ابن أخى المير أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمان الحسينى الدشتكى الشيرازى الهروى الواعظ. وله «الأربعين فى مناقب أمير المؤمنين» (ذ ١ ق ٢١٦٨) و رسالة فى أولاده و أنسابهم. ومن شعره:

اگر دعوتم رد كنى يا قبول   من و دست و دامان آل رسول

عطاء الله الرستمدارى : ابن مسيح الدين صاحب «جواهر الكلمات» فى صيغ العقود والايقاعات. قال فى آخره [فرغ من تعليقه العبد الفقير الى البارى عطاءالله بن مسيح الدين الرستمدارى فى يوم الثلاثاء غرة ذى القعدة سنة ٩٢٠] (ذ ٥ ق ١٣٠٤).

عطاءالله الموسوى : ابن بدر الدين حسن الحسينى من تلاميذ الشهيد الثانى وقد كتب

له إجازة على ظهر «إرشاد الأذهان» بعد قراءة صاحب الترجمة «الارشاد» عليه (ذ ١ ق ١٠٠٤) وقال في وصفه [السيد الجليل الفاضل الكامل افتخار العترة جلال الأسرة المتحلّى بالمناقب المتخلّى عن دنايا المراتب، شرف الاسلام و المسلمين عطاء الله بن السيد الجليل العريق بدر الدين حسن الحسيني الموسوى أدام الله تعالى شرفه] الى آخر كلامه. وهى إجازة مبسوطة روى فيها الشهيد الثانى عن أجلّ مشايخه وأكملهم نور الدين على بن عبد العالى الميسى، وفى آخره [كتبه زين الدين بن على بن أحمد عرف بابن الحاجة العاملى فى يوم الأحد ٣ ج١-٩٥٠]. والنسخة عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزوينى الحانوى.

عطا على: ابن غلامعلى القمى كتب بخطّه شرح فرائض «المختصر النافع» الذى قال كاتبه فى آخره: تمّ كتابته فى ١٠-ع٢-٩٨١ وتأريخ خطّ عطا على ١٠١٠ وأظنّه غلطاً لأنّ فى الهامش قرب هذا التأريخ أنّه و هبه عطاء الله الخادم لولده عبد الله الخادم فى (١٠٠٩).

عطان: محمد آل...

عطية بن ابراهيم: ابن على المجاز من محمود بن محمد اللاهجى يوم الثلثا ١٠-ج٢-٩٦٨ بالاجازة المسطورة فى «البحار» وصفه فيها بـ[الشيخ الكبير والعالم النحرير وبقيّة من السّلف الصالحين بل عطيّة من عطايا ربّ العالمين، العالم الجليل والفاضل النبيل التقى النقى الشيخ عطية] وأحال طرقه إلى إجازة الشهيد الثانى للحسين بن عبد الصّمد (ذ١ ق٢ ١٠٠).

عفيف الدين: عبد الرحمان الصفوى... محمد الصفوى...

العفيفى: عبد الرحمان الصفوى...

العقل الحادی عشر[1] : منصور الدشتکی . . . صدرالدین الدشتکی. . .

العکبری : جابر . . . صالح . . .

علاءالدین : محمد الخیروی . . . قاسم الخلخالی . . .

علاء الدین : ابن عبدالرحمان بن نورالله الشریف. کتب بخطّه نسخة «معالم العلماء» لابن شهرآشوب الموجودة فی مکتبة (أمیر المؤمنین) للأمینی التبریزی فی النجف وفرغ من کتابتها یوم السبت ۲۲ شعبان ۹۸۸ و ملکها المولی عنایة الله بن عبدالکافی النائنی ۱۱٦۰ وکتب مروره علیها فی التأریخ . ثم حصلت النسخة عند آقامنیر بن جمال الدین البروجردی نزیل إصفهان فکتب علیها حاشیتین بخطّه فی ص ۳ و ٥ وکلّها ٦۱ ورقة .

علاءالدین نقیب السّادات : بمشهد خراسان فی عصر السلطان حسین میرزا بایقرا . ذکره فی «روضة الصفا ـ ج ۷».

علاء الملک المرعشی : ابن عبدالقادر الحسینی الصدر فی حکومة گیلان فی عصر الشاه طهماسب الصفوی م۹۸٤ وکان من سادات مرعش بقزوین جامعاً للکمالات الصوریة و المعنویة ، فائقاً علی أهل العصر فی أصول الفقه و الرجال ماهراً فی علم الحدیث ، حسن الصحبة لطیف الطبع . و لذلک خصّه السلطان بالمصاحبة أکثر من غیره من العلماء. حکاه صاحب «ریاض العلماء» عن اسکندر بیک فی «عالم آرا» وذکره بوصف السیدالعالم الفاضل الجلیل المحقق المدقق و أنّه کان مشارکاً مع الخواجه أفضل الدین محمدترکه فی قضاء العسکر. أقول رأیت بخطّ صاحب الترجمة نسبه هکذا [علاء الملک بن عبدالقادر بن شکرالله بن عبدالقادر ابن منصور بن مغفور بن محمد الحسینی المرعشی] کتب ذلک بخطه فی آخر اجازة

۱ـ لتفسیر الکلمة ، راجع عنوان منصور الدشتکی الثانی .

الكركى للقاضى صفى الدين عيسى الصدر ٩٣٧ (ذ ١ ق ١١٢٥) وقد استنسخت تلك الاجازة لصاحب الترجمة فى ٩٧٦ و النسخة فى مجموعة إجازات فى كتب عبدالحسين (الطهرانى بكربلا). و أيضاً رأيت قطعة من «الفقيه» بخط صاحب الترجمة فرغ من كتابتها ٩٧٦ وذكر نسبه فى آخرها بعين مامرّ منتهياً إلى مغفور الحسينى المرعشى. والنسخة فى كتب جعفر (سلطان العلماء بطهران). و رأيت من تصانيفه «فهرس الكافى» (ذ ١٠ : ١٣١ و ١٦ : ٣٨٦) الذى ألّفه ٩٨٥ بخط تلميذه الذى طلب منه تأليفه فكتب فى آخره أنّه [رسمه السيد السند التقى النقى الورع الزكى الأفضل الأكمل الأمجد المولى الأولى الشريف النقيب الرضى المرضى، نسّابة زمانه ومحدّث عصره وأقرانه، منّ الله على أهل الزمان بدوام فضله، ولله الحمد على إتمام مسئولى و إكمال ملتمسى و مأمولى حسب ماو وفقنى ماكنت أرجوه منه]. وفرغ منه بعد فراغ مؤلّفه بيوم. قال: [و أنا العبد الراجى شفاعة النبى و الولى محمد على] و رأيت من تصانيفه «حواشى التهذيب» كتبها عن خطّ المولى سلطان حسين الندوشنى أستاد سلطان العلماء علاءالدين حسين (ذ ٦ ق ٢٥٩) و «مصفى المقال - ص ٢٦٢».

ويظهر أنّ علاء الملك كان قداستنسخ رجال الكشى قبل عام ٩٧٢ فقداستنسخ عن تلك النسخة، محمد بن شمس الدين الگيلانى فى ذاك التأريخ نسخته من الكشى الموجودة عند عبدالحسين بن محمد اليزدى الكتبى نزيل الكاظمية.

المير علام: تلميذ المولى أحمد الأردبيلى م ٩٩٣ وقد سئل عنه حين وفاته عمن يرجع إليه من تلاميذه، فقال فى الشرعيّات إلى المير علاّم وفى العقليات إلى المير فضل الله. أقول: يوجد فى النجف عند البجنوردى نسخة «تهذيب الوصول» للعلاّمة بخطّ جيد إمضاء كاتبه [المحتاج الى رحمة ربه الغنى ع العلاّم بن أبيطالب الحسينى كيا، فى ٩٩٤] و كتب على ظهر النسخة : [لكاتبه الفقير عبدالعلاّم بن أبيطالب الحسينى] أقول : الظّاهر أنّه هو صاحب الترجمة.

علم النجفى: ابن سيف بن منصور الحلّى صاحب «كنز الفوائد» أو «كنز جامع الفوائد»

او «جامع الفوائد ودافع المعاند» (ذه : ٩٦ و ١٨ : ١٤٩) المنتخب من كتاب «تأويل الآيات الباهرة» انتخبه منه فى ٩٣٧ فى المشهد الغروى. قال فى «الروضات - ص ١٦٩ و ٤٠٩» [وله معرّب «تحفه الأبرار» الفارسى للعماد الطبرى. ورأيت نسخة المعرب المكتوبة ٩٨٨] ← ذ ٤ ق ٣٨٩ و ٢١ ق ٤٨٠٩ لكنه لنجف بن سيف الآتى فى النون كما ذكره فى «الرياض» .

علوان الكاشانى : صدر الدين الكاشانى. . .

العلوى : عبدالله محفوظ. . . محمد الورامينى. . .

العلوية : فاطمة بنت على. . .

ابوعلى : محمد العميدى.

على الآملى : أستاد الحسين بن عبدالحق الأملى (← ص ٦٠) م ٩٥٠ قال فى أوايل حاشيته على «القواعد» (ذ ٦ ق ٩٢٤) [و ممن أخذنا العلم الشرعى عنه، العالم الزاهد على الآملى. و هو يروى عن الشيخ أبى الحسين محمد الحلّى عن الشيخ شرف الدين المكّى عن الفاضل المقداد].

على الابيوردى : ابوالحسن [الاباوردى] ابن احمد نزيل مشهد خراسان م ٩٦٦ له «اثبات الواجب» ذكر فى «ذيل كشف الظنون - ص ٢٤» و ذ ١١ : ١٢ مصرّحاً بتشيّعه. والظاهر أنّه مقدّم على أبى الحسن بن أحمد القائنى مؤلّف «اثبات الواجب» (ذ ١ ق ٥٠٣) و شيخ إجازة الحسين بن حيدر الكركى كما مرّ بعنوان أبى الحسن (ص ٥٦) و للأبيوردى «حاشية شرح التهذيب الدوانية» كما فى «كشف الظنون». و مرّ والده احمد الابيوردى .

على الأحسائى : جمال الدين بن أحمد بن محمد بن ابراهيم الحسينى المشهدى محتداً الأحسائى

منشأ ومولداً. وصفه فى «الرياض» بـ [السيد المولى الأعلم الأفضل جمال الملّة والدين: ..] و قال [فاضل عالم جليل متكلّم نبيل كما يلوح من هامش «الدرر و الغرر» لعلم الهدى الشريف المرتضى أنّه كان فى أوائل عصر الشاه طهماسب فى ٩٥٩] .

على بن احمد بن حمدان : حصلت عنده نسخة من «تهذيب الوصول» للحلّى مكتوبة سنة ٧٢٨ (ذ ٤ : ٥١٢ : ٢) فقابلها و صحّحها صاحب الترجمة و شهادة التصحيح و المقابلة بخطّه فى ٩٤٦. والنسخة من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧ فى (الرضوية) .

على الأسترآبادى : شرف الدين الحسينى الأسترآبادى الساكن بالغرى من تلاميذ المحقق الكركى م ٩٤٠ و شارح «الجعفرية» له فى حياته وسمى الشرح بـ «الفوائد الغروية» وله أيضاً «تأويل الآيات الظاهرة (الباهرة خ. ل) فى فضل العترة الطاهرة» الذى اختصره علم النجفى بن سيف بن منصور ٩٣٧ و سمّاه «كنز الفوائد» او «كنز جامع الفوائد» و فى «وقايع الأيام» للخيابانى أنّ له أيضاً ترجمة «نفحات اللاهوت» لشيخه المذكور ، لكنّ فى «روضات الجنّات» ، صرّح بأنّ الترجمة لتلميذه الآخر محمدبن أبيطالب الأسترآبادى الآتى ذكره ، اللّهم إلاّ أن يكون له ترجمتان ، كلّ منهما لأحد تلميذيه و قد تسمى «اللمع» و «اللعنية» ← ذ ٢٤ ق ١٢٩٧ .

على الأسترآبادى : عماد الدين على بن عمادالدين على بن نجم الدين محمود الشهير بعماد الدين الشريف القارى الأسترآبادى ، معاصر الشاه طهماسب ، و له تصانيف فى القرائة والتجويد. ويروى عن عزالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائى فى ٩٨٤ وعن الملا عبدالله التسترى الشهيد فى ٩٩٧ . وله إجازة بخطّه كتبها فى يزد فى ذى حجة ٩٨٨ لسالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين محمد الأوّل بن نجم الدين محمد من أحفاد سعدالدين محمد الجوينى الحموئى. والاجازة موجودة فى «كنز السالكين» (ذ٨: ١٨٧ و ١٨ : ١٥٨)

الموجود فى مكتبة (فخرالدين بن مجدالدين النصيرى بطهران)[1] و من روايته عن عبدالله الشهيد استظهرت بقائه إلى الألف الثانى و فلذا ترجمته مفصّلاً فى «الروضة النضرة».

على الأسترآبادى : نورالدين، وصفه المحقق الكركى م ٩٤٠ فيما كتبه من الاجازة لعبد العلى بن صاحب الترجمة كما مرّ (ص ١٢٤-١٢٥) سنة ٩٢٩ بقوله [ابن المرحوم المبرور الشيخ الفاضل الكامل نورالدين على الأسترآبادى] . فيظهر من أوصافه أنّه أيضاً من العلماء.

على اكبر التبريزى : أكبر التبريزى .

على اكبر الطالقانى : ابن عبدالله الحسينى العالم الفاضل. رأيت بخطّه «حاشية الارشاد» للكركى (ذ ٦ ق ٤٧) فى خزانة مهدى بن أحمد الحيدر الكاظمى و قد كتبها أوان اشتغاله فى قزوين فى سنة ٩٧٧ .

على اكبر الطالقانى : ابن عناية الله الحسينى كتب بخطّه حاشية الشريف الجرجانى على شرح الشمسية فرغ منه ٩٨٠ و النسخة موجودة فى موقوفة مدرسة (البروجردى بالنجف) .

على بابا : بابا شيخ على زين الدين.

على البحرانى : ابن إبراهيم بن عبدالله بن ثامر البحرانى. فرغ من كتابة النصف الأخير من «المختلف» للعلّامة الخميس ٥ - ع ٢ - ٩٨٨ فى كتب (الخليفة الاحسائى) فى النجف.

على البحرانى : ابن سليمان المجيز لتلميذه خزام بن ابراهيم بن محمد بن أبى الخير الاوالى البحرانى، بعد قرائة التلميذ عليه كتاب «الغرّة» فى تعريب الصغرى فى المنطق. وقد

١- ثم انتقلت منه الى المكتبة المركزية بجامعة طهران كما فى فهرسها ٩ : ٧٨٠.

كتب النسخة أوّلا بخطّه و بعد القرائة على صاحب الترجمة كتب هو له إجازة بخطّه فى ٩٧٥ والنسخة عندالسيد (شهاب الدين بقم).

على البلادى: ابن الحسين بن على. الفاضل الذى اشترى بالبصرة فى اواخر رجب ٩٤٢ نسخة «الأمالى» للصدوق التى كانت بخطّ ابن السكون فى ٥٦٣ وكتب تملّكه بخطّه على النسخة معبّراً عن نفسه بأوصاف منها [أقل عباد الله علماً و عملاً] و هى عند الشيخ عباس القمى. فيظهر أنّه كان من علماء البحرين فى عصره.

محمد على البلاغى: ابن محمدالنجفى. ترجمه حفيده حسن بن عباس بن محمد على فى كتابه «تنقيح المقال فى أحوال الرجال» و ذكر أنّه توفى سنة الألف كما نقل عنه فى «الروضات».

على البيهقى: فخرالدين المعروف بالصفى، على بن كمال الدين حسين بن على السبزوارى الكاشفى المعاصر تقريباً للشاه طهماسب م ٩٨٤ له عدّة تصانيف منها «لطائف الظرائف» (ذ ١٨: ٣١٥) و «انيس العارفين» و «حرز الأمان» و «اختصار أسرار قاسمى» لوالده الذى توفى ٩١٠ و مثنوى «محمود و أياز» و توفى ٩٤٩ ظناً كما فصلّناه عند ذكر ديوانه فى ذ ٩ ق ٤٣٩ و ٥٤٨٧ مرّة بتخلّصه صفى و أخرى باسمه فخرالدين. فماجاء فى ذ ٩: ٦١٦: ٨ من أنّ صفى‌الدين هو أخو فخرالدين فغلط منا!

على الجامعى: زين‌الدين بن أحمدبن محمدبن أبى جامع العاملى تو فى ١٠٠٥ و ذكرته فى الحادية عشرة.

على الجبعى: ابن أبى الحسن الموسوى العاملى، تلميذ الشهيد الثانى، أدركه المحقق الداماد و يروى عنه كما ذكره فى سند بعض الأحراز المروية. قال ما خلاصته: رويته عن

السيد الثقة الثبت المركون إليه فى فقهه، المأمون فى حديثه، على بن أبى الحسن العاملى رحمه الله قراءة وسماعاً وإجازةً سنة ٩٨٨ فى مشهد سناباد طوس على مشرّفها السّلام، عن الشيخ زين الدين الشهيد] و ترجمه كذلك فى «أمل الآمل» قال [كان من أعيان العلماء و الفضلاء فى عصره زاهداً عابداً و رعاً من تلامذة الشهيد الثانى] انتهى أيضاً مختصراً. و الظاهر أنّه بعينه هو على الموسوى العاملى ابن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» واسمه الكامل نورالدين على بن الحسين كما يأتى. وترجمه صاحب «الرياض» أيضاً بعنوان على بن أبى الحسن نورالدين واستظهر اتحاده مع والد صاحب «المدارك» قال [والشيخ المعاصر اعتقد تعدد هما فعقد لهما ترجمتين].

على الجبعى : ابن زهرة العاملى. كان عالماً فاضلاً من تلاميذ الشهيد الثانى على مايظهر من رسالة ابن العودى (ذ ٣ قـ ٤٦٢) كذا ترجمه فى «أمل الآمل». أقول إنّ والده زهرة هو ابو المحاسن زهرة بن شمس الدين محمد الجبعى جدّ البهائى. ولد بيوم الثلاثا ٧ ع ٢ ٨٦٢ كما كتبه شمس الدين بخطّه فى مجموعته (ذ ٢٠ : ٧٧) وقد نقل عنها فى إجازات «البحار» وكتب تواريخ سائر ولده ومنهم أبو تراب عبدالصمد والد الحسين بن عبدالصمد فذكر أنّه وله سنة ٨٥٥ وبالجملة صاحب الترجمة هو ابن عم عزالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائى و مشارك معه فى التلمذة عندالشهيد الثانى، بل ذكر ابن العودى فى رسالة «بغية المريد فى ترجمة الشهيد» أنه كان الشهيد يعتقد فى حقه الولاية و كان رفيقه الى مصر وكان على غاية من الصلاح و التقوى والعبادة وذكر أنّه توفى بمصر رحمه الله. ومرّ (فى ص ٩٧) ابن عمه الآخر، سليمان بن محمد بن محمد الجبعى المجاز من الشهيد ٩٥٤.

على الجبعى : ابن محمد بن على بن هلال الذى كتب بخطّه قطعة من «التذكرة» من النقد والنسية إلى آخر تجارة العبد الماذون وفرغ منه فى أواخر ع ٢-٩٧٤. ويظهر منه أنّه كتبه لنفسه و عليه تملك صاحب «المعالم» بخطّه و نسبه و تملّك المحقّق القمى و امضائه [الأقل الاثم ابن الحسن الرشتى أبوالقاسم] و النسخة عند أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى بالنجف.

علی الجبعی : هو نورالدین أبوالقاسم علی بن عبدالصمد بن شمس الدین محمد الجبعی الحارثی عم شیخنا البهائی و المجاز عن المحقق الکرکی فی الغری فی خامس رجب ۹۳۵ (ذ ۱ ق ۱۱۲۲) له «الدرة الصفیة فی نظم الألفیة» الشهیدیة (ذ ۸ ق ۳۷۵) ترجمه فی «الریاض».

علی الجزائری : ابن خمیس بن عبدالله المجاز من یحیی بن عزالدین حسین بن عشرة بن ناصر البحرانی الیزدی تلمیذ المحقق الکرکی فی سنة ۹۶۱ کذا وجدته فی مجموعة لبعض الأفاضل (ذ ۱ ق ۱۳۸۸).

علی الجزائری : ابن عطاء الله الحسینی نزیل أحمد نگر بالهند. کتب هناك بخطه «المسائل المهنائیة» (ذ ۵ : ۲۳۶-۲۳۸ و ۲۰ : ۳۷۰) الأولی و الثانیة فی ۹۹۳ و النسخة فی (الرضویة) وقف الأمیرجبرئیل ۱۰۳۷ وفیها جوابات المسائل للمحقق الکرکی فی جزئین بخط ولد صاحب الترجمة أحمد بن علی بن عطاءالله الحسینی الجزائری فی ۹۹٤ و رأیت تملکه لـ«قاطعة اللجاج» المکتوب فی عصر المصنف وإمضائه : فخرالدین علی بن عطاءالله الحسینی.

علی الحانینی : ابن الحسن بن احمد بن محمود الشهیر بالحانینی والد الحسن بن علی الحانینی م ۱۰۳۵ کما ذکره فی «خلاصة الاثر» فی ترجمة الولد المترفی بهذا التاریخ والنسب و لکنه ترجم فی «الأمل» بعنوان [علی بن أحمد العاملی الحانینی. کان فاضلاً عالماً، أصل أبیه من المدینة و انتقل إلی جبل عامل فولدبها علی و ولد له أولاد وکذا ذکر فی ترجمة ولده الحسن بن علی الحانینی أنه قرأ علی أبیه علی بن أحمد الحانینی.

علی الحسینی : ابن أسدالله. ألف مجموعة فارسیة فی الأدعیة فی ۱۷٤ ورقة لابراهیم میرزا ابن الشاه طهماسب الصفوی م ۹۸٤ حین أراد التشرف بزیارة قبر علی بن موسی الرضا (ع) والنسخة من وقف الخواجه شیرأحمد فی (الرضویة) و یأتی فی «الکواکب» علی بن محمد بن

أسد الله الامامی .

علی الحسینی : ابن ناصر بن ماضی. کتب لنفسه کتاب «البیان» للشهید و فرغ منه ۹٦٥. و النسخة عند جواد الجزایری فی النجف .

علی الحسینی : ابن ناصر بن محمد بن احمد بن علی بن حسن الساکن فی النجف . کتب «الأرشاد» للمفید بخطّه و فرغ منه السبت ۱۰ رجب ۹٥٤ رأیته فی کتب السید محمد الیزدی فی النجف .

المیر علی الخطیب : الأستر آبادی معاصر الشاه اسماعیل الثانی و الحسین المجتهد الکرکی .

علی بن خلیفه : الحسینی. کتب بخطّه الجزء الأوّل من «القواعد» للعلّامة وفرغ منه ۱۷ شوال ۹۹۲ والنسخة عند (السماوی) .

محمد علی بن خوبیار : ابن داود من طبقه تلامیذ المحقق الکرکی. کتب بعض تصانیف المحقق فی ۹٥٤ و ۹٥٥ منها «الجعفریة» ، ورسالة «الکبائر» و «السئوال والجواب» وفی المجموعة فوائد أخری بخطّه یظهر منها فضله . والنسخة عند الشیخ مشکور فی النجف ویوجد بخطّه «فهرس الکافی» (ذ ١٦ : ٣٨٦ و ذ ١٠ : ١٣٢ الحاشیة) تألیف علاء الملک المرعشی فرغ علاء الملک من تألیفه صباح الجمعة ۱۷-ج۲-۹۸٥ و فرغ محمد علی عن کتابته فی الیوم الثانی من فراغ المؤلّف کما کتبه فی آخره مع الاطراء علی المؤلّف و التصریح بأنّه ألّفه حسب استدعاء منه. والنسخة رأیتها فی کتب محمد صالح بن هادی الجزائری فی النجف .

علی الدانیالی : شهاب الدین الفسوی الجهرمی من علماء أوائل عصر الشاه طهماسب

الجالس على سرير الملك ٩٣٠ كان تلميذ الدوانى و غياث الدين منصور و كان جدّه ركن الدين دانيال دفين فسا من مشايخ الصوفية . و هو أيضاً شاعر صوفى المشرب . وله كتاب «جواهر الأدراج و زواهر الأبراج» جمع فيه سبعة و أربعين حديثاً صحيحاً مرويّا عن الأئمة الأطهار (ع) آخرها حديث محبّة الآل و قد شرحه بنفسه فارسياً ثم استخرج من الشرح تلميذه جمال الدين محمد ، خصوص شرح الحديث الاخير فى محبّة الآل و ضمّ إليه قصيدة فارسية طويلة و جعله كتاباً مستقلاً باسم الشاه طهماسب م٩٨٤ ذكر تفصيل ذلك فى «الرياض» (← ذ ٥ ق ١٢٥٠ و ذ١٣ ق ٦٠١ و ٧٢٨ و ذ٢٢ ق ٧٦٦٥) .

على الدراق : ابن حسن بن ابراهيم الحلّى . كتب بخطّه فى الحلّة السيفية النصف الأخير من «الشرايع» وفرغ منه عصر يوم الثلاثا ٢٠ ج ١ ص ٨٩٧ و النسخة من موقوفة محمد حسين الشيرازى لمدرسة القوام فى النجف . والمظنون أنّ الكاتب أخ ابراهيم بن الحسن الدّراق السابق ذكره فى ص ٣ المجيز للمحقق الكركى ٩٠٩ .

على درويش برهان : ابن ابراهيم صاحب «بحر المناقب» وترجمته بالفارسية الموسومة بـ «در بحر المناقب» الموجود منه نسخة كتابتها ٩٧١ و المطبوع بثلاثة اشهر قبل وفات ناصرالدين شاه ١٣١٣ فى تبريز (ذ ٣ : ٤٨ و ٨ : ٦٢) و ذكر صاحب «الرياض» أنّه كان الفارسى عنده وأنّ مولّفه من علمائنا المتاخرين . والنسخة كانت عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) بخطّ المولى مقصود على بن سلطان خليل كتبها فى إصفهان فى التأريخ . و مرّ فى التاسعة (ص٨٦-٨٧) على بن ابراهيم والد ابن أبيجمهور وفى الثامنة (ص١٣٢) على بن ابراهيم الرازى . و هذا متأخر عنهم لأنّه ينقل فى كتابه المذكور عن كتاب «نزل السائرين» لمحمود بن محمد بن محمود الدر گزينى الطالبى القرشى م ٩١١ و يدعو له بالرحمة ، فتأليف كتابه يكون بعد هذا التاريخ و قبل تأريخ الكتابة . و ذكر فى أوّله أنّه ملقّب بـ «درويش برهان» .

على الدشتكى : شرف الدين ابن الميرغياث الدين منصور الثانى ابن الميرصدرالدين

محمد الثالث الحسینی الدشتکی . یأتی والده المنصور (م ٩٤٨) . وجدّه صدرالدین محمد بن منصور الشهید ٩٠٣ و کذا أخوه أیضاً صدرالدین محمد الرابع ابن‌منصور الثانی، الشهیر بالواعظ . و صاحب‌الترجمة من أهل العلم والتقوی والصلاح. ترجمه القاضی فی «المجالس» وأثنی علیه فی ضمن ترجمة والده المنصور و هو والد محمد محسن الذی یروی عنه‌المیرزا محمد الرجالی باسناده المسلسل بالآباء، ویعبّر عنه بشرف الاباء علی‌بن غیاث الدین‌منصور ، کما فی اجازة علیخان المدنی لمحمد باقر النیشابوری المکّی . له رسالة فی الامامة ألّفها باسم الشاه طهماسب (م ٩٨٤) قال فی «الریاض» إنّه ضمن مجموعة عند بهاء الدین الفاضل الهندی . و ذکر معارضته مع اخیه فی ذ ١٠ :

علی الزواری : ابن الحسن ، ابوالحسن‌المفسّر‌المشهور، من أکابر تلامیذ‌المحقق‌الکرکی م ٩٤٠ و أستاد فتح الله الکاشانی م ٩٨٨ و أخذ التفسیر عن أستاده غیاث الدین جمشید المفسّر الزواری (← ص٤٣) ویروی أیضاً عن المیرعبدالوهاب بن علی‌الحسینی‌الأستر آبادی کما ذکره فی کتابه «لوامع الأنوار فی معرفة الا ئمة الأطهار» الفارسی الکبیر الملخّص عن کتاب «أحسن‌الکبار» لبعض أصحابنا . وله أیضاً التفسیر الکبیر الموسوم بـ «ترجمة الخواص» و «شرح النهج» فارسیاً الموسوم بـ «روضة الابرار» ألّفه ٩٤٧ و «ترجمة المناقب» و هو ترجمة «کشف الغمة» ألّفه ٩٣٨ و ترجمة تفسیر العسکری «آثار الاخیار» و «مکام الکرائم» فی ترجمة «مکارم الأخلاق» و «مرآت الصفا» الذی خاتمته فی الزیارات و «مفتاح النجاح» فی ترجمة «عدّة الداعی» و ترجمة «الاحتجاج» للطبرسی.

علی السلطان پوری : من العلماء فی عصره کتب بخطّه المجلّد الأوّل من کتاب «من لایحضره الفقیه» و فرغ منه فی‌شعبان ٩٨١ و وقفها فی التأریخ لانتفاع سایر العلماء بعده مع سایر کتبه، فیظهر أنّه کانت له مکتبة یستفید منها فی حیاته، فوقفها لسایر العلماء لتکون صدقة جاریة لمن بعده . والنسخة عند مصطفی صفائی الخوانساری نزیل قم ورثها من أبیه أحمدبن محمد رضابن أحمدبن محمد رضا الحسینی الخوانساری . وقد کتب علی‌ظهرها إجازة

لولده مصطفى فى ١٣٥٩ يروى فيها عن لطف‌الله الاسكن اللاريجانى و شيخنا الشريعة و الحسن‌بن ابراهيم الاصفهانى تلميذ الميرزا حبيب الله الرشتى .

محمد على‌بن سلوة النجفى : كان فاضلاً أديباً. رأيت بخطّه «القواعد» للشهيد فرغ من كتابته فى النجف فى السبت ٢٧ ج ١-٩٨٦ و ذكر أنّه كتبه عن نسخة منقولة عن خطّ ولد المصنّف وكانت كتابتها ١٨ محرم ٨٣٧ . وكتب فى هامشها بغير خطّ كاتب المتن [أنّها قوبلت بنسخة شيخنا زين‌الدين بن ادريس فروخ، و قوبلت معها بحسب الجهد و الطاقة] ولم يذكر أنّ نسخة ابن فروخ كانت منتسخة عن خطّ ولد الشهيد ضياء‌الدين على‌بن محمدبن مكى ، أم لا . رايت النسخة فى كتب محمد جواد البلاغى فى‌النجف. ونرى فى ص ٩٠و١٥٩ زين‌بن‌ادريس‌الشهير‌بابن فروج (فرّخ) فلعلّه طرف المقابلة مع المترجم‌له هنا .

على‌بن جعفربن‌أبى‌سميط : من مشايخ ابراهيم‌بن‌سليمان القطيفى ويروى‌عن‌ابراهيم‌بن الحسن الدراق مشافهة و بلاواسطة فذكر روايته عنه بالواسطة و قال [وعن جماعة أوثقهم الشيخ على‌بن جعفر] فيظهر منه أنّه أوثق من سائر مشايخه وكفى به مدحاً و جلالة .

على‌بن‌شجاع : ابن‌يوسف بن‌على‌بن‌محمد، الكركى المولد، العاملى. سرّدنسبه كذلك فى آخر ماكتبه لنفسه بخطّه من نسخة «المصباح» للكفعمى (ذ ٥ ق٦٦١ و ذ ٢١ : ١١٦) كتبها عن نسخة الأصل التى هى بخطّ المؤلّف و فرغ من استنساخهانهار الأحد ٢٨ شعبان ٩٨٨ ثم قابلها مع نسخة الأصل و صحّحها إلاّ ما زاغ عنه البصر و فرغ من المقابلة ١٨ شعبان ٩٨٩ و كتب شهادة المقابلة أيضاً بخطّه فى آخر النسخة و توقيعه هنا [على بن شجاع الكركى]. و النسخة عند الحسن‌بن محمد على‌بن الحسن القريشى بالنجف .

على‌بن شرف الدين : كتب بخطّه الجيّد كتاب الحجة و الايمان و الكفر من أصول «الكافى» و قال فى آخره [قد فرغ من كتابته أقل عباد الله الغنى ابن شرف الدين

علی، ضحی یوم السبت غرة صفر ختم بالخیر و الظفر سنة سبع و ثمانین و تسعمأة. ویظهر من لقب و الده أنه کان من العلماء و لعلّه المولی شرف الدین الجبعی المذکور فی ص ۱۰۲ و یظهر من تصحیحاته بخطّه أنّه کان من أهل الفضل. و النسخة فی مکتبة أمیر المؤمنین للأمینی التبریزی بالنجف .

علی الشناطیری : ابن حسین العسکری البحرانی. عدّه سلیمان بن عبدالله الماحوزی فی رسالته فی علماء البحرین (ذ ۳ ق ۹۹۵) منهم، بعد ذکره للحسین بن مفلح الصیمری المتوفی ۹۳۳ وبنائه فی الرسالة علی ذکرهم بترتیب الطبقات ، فیظهر أنّ صاحب الترجمة مقارب مع ابن مفلح قال و له شرح علی «ألفیّة» الشهید. ثم ذکر أبنه حرز بن علی بن الحسین کما مرّ فی ص ٤۷ أنّه فرغ من بعض رسائله سنة ۹۷٦ .

علی الشیرازی : مظفر الدین م ۹۹۲ له «شرح فصوص الحکم» لابن العربی ذکر فی «کشف الظنون» ← ذ ۱۳ ق ۱٤۳۳ .

علی شیر نوائی : نظام الدین میرعلیشیر الجغتائی ابن کجکنه[1] (۸٤٤ - ۹۰٦) ومات فی ۱۱ ج ۲ کان و زیراً فاضلاً ذالسانین (فارسیة و ترکیّة) یتخلص فی دیوانه الفارسی «فانی» و «فنائی» وفی دیوانه الترکی «نوائی». ذکرناهافی (ذ ۹ : ۸۰٤ و ۸٤۸ و ۱۲۲٦) . وله رباعیة کاشفة عن حسن حاله و هی فی جواب الغزالی:

ای که گفتی بر یزیدو آل او لعنت مکن

ز آنکه شاید حق تعالی کرده باشد رحمتش

آنچه با آل نبی او کرده گر بخشد خدا

هم ببخشاید تو را گر کرده باشی لعنتش

۱- کما نقله ابن یوسف فی فهرس سپهسالار (۲ : ۵۲۸) عن تذکرة خوشگو، أو «کیچکنه» کما فی «تحفهٔ سامی» ص ۱۷۹ .

له «الخمسة» و ديوان الغزليات ، و له «تأريخ أنبياء» بالتركية موجودة فى (الرضوية) و «مجالس النفايس» (ذ ١٩ : ٣٧٢ وذ ١٨ : ٣٢٣) فى تذكرة الشعراء بالتركيّة . وطبع لها ترجمتين بالفارسية بطهران← ذ ٩ : ٢٦٢ .

على بن الصائغ : هو نورالدين على بن عزّالدين حسين بن محمد بن محمد الشهير نسبته بابن الصائغ الحسينى الموسوى ، كذا ترجمه أستاده زين الدين الشهيد فيما كتبه من الإجازة له فى ٩٥٨ (ذ ١ ق ١٠٠٥) المسطورة صورتها مع الأوصاف الكثيرة للمجيز فى آخر «البحار» . يروى عنه صاحبي المعالم والمدارك و كذا أستادهما المولى أحمد الأردبيلى م ٩٩٣ كما فى أوّل «الأربعين» للمجلسى و كذا يروى عنه محمد بن أحمد الأردكانى الذى يروى عن السيد على والد صاحب المدارك . ولعلّه محمد بن فخر الدين (ذ ١ ق ١١٠٩) الآتى فى ترجمة السيد على والد صاحب المدارك . ويروى عن محمد الأردكانى المذكور الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما فى مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠) و لصاحب الترجمة «مجمع البيان فى شرح إرشاد الاذهان» فرغ منه ٩٧٩ ويظهر من بعض مواضعه أنّ له شرحين عليه كبير و صغير كما ذكره صاحب «الرياض» و ذكر أنه راى من شرحه على «الشرايع» قطعة . وأنّ نسبه كذلك ذكر فى آخر المجلّد الأوّل من شرح الارشاد المنتهى إلى آخر الصّوم وقد قرء على مصنّفه . وفى «الأمل» أنّه رآى شرح «الشرايع» بخطّه و أنّه رثاه تلميذه صاحب «المعالم» بقصيدة ذكر بعضها . ولا عجب فى أنّه لم يذكره صاحب «المعالم» فى إجازته الكبيرة (ذ ١ ق ٨٦٤) و لم يعده من مشايخه مع شدة اتصاله به وجلالة قدره كما ذكرناه ، لأنّه من مشايخ أستاده الأردبيلى . بل إنّما ذكر فيها نورالدين على بن أبى الحسن الموسوى و الحسين بن عبدالصمد ونورالدين على بن فخرالدين الهاشمى و أحمد بن سليمان ، كلّهم يروون عن والده الشهيد وفى المقدمة الرابعة لـ «منتقى الجمان» اقتصر على الثلاثة الأول ولم يذكر الرابع . ولا عجب فى ذلك أيضاً . ولعدم ذكر ابن الصائغ و ذكر ابن فخر الدين الهاشمى استظهر صاحب «الروضات» أن مراده من الهاشمى هو ابن الصائغ وهما عبارتان عن رجل واحد . أقول : إنّ من البعيد فى الغاية تعبير مثل صاحب المعالم الأديب البارع الناظم الناثر العارف بمقتضيات الأحوال ، عن ابن الصائغ الشهير هو بهذا العنوان ، بحيث لا يعرف

عندالناس الآ به وعدوله عنه إلى التعبير بعنوان آخر غير معروف لأحد، وأبعد منه انتسابه لابن الصائغ الشهير بالحسيني الموسوي، إلى الهاشمية. المشارك معه فيها جميع بني العباس وبني جعفر و بني عقيل و بني الحنفيّة و غيرهم و تركه النسبة الخاصة الثابتة له بتصريح والده الشهيد في إجازته له(ذ١ ق٥ ١٠٠) في ٩٥٨ بقوله الشهير نسبته بالصائغ الحسيني الموسوي، و أغرب من ذلك كلّه تركه ما يليق به من التجليل حيث أنّه زائداً على مقاماته العلمية البارزة آثارها في تصانيفه، من مجلّدات شرحي «الشرايع» و«الارشاد» وغيرها، قد ثبتت له حقوق على صاحب «المعالم» لابدّ له من أدائها إليه بالتجليل عنه. وأدنى تلك الحقوق حقّ التربية الجسميّة، ثم حق التعليم الروحي كما ذكر تفاصيلها في «الدرالمنثور»، بل حقّه ثابت على شيخه وأستاده الآخر المولى المقدس الأردبيلي كما ذكرنا روايته عن علي الصائغ في أوّل «الأربعين» للمجلسي فهو شيخ شيخ صاحب «المعالم» و هو أحقّ بتقديم ذكره و تجليله عند تعداد مشايخه. لكن النكتة التي غفل عنها صاحب «الروضات» فنسب إلى صاحب «المعالم» ما لا يرتضيه أحد ممن يعرفه في حقّه، هي أنّ صاحب «المعالم» صرّح في الأجازة الكبيرة (ذ ١ ق ٨٦٤) و كذا في المقدمة الرابعة في أوّل «منتقى الجمان» بأنّ غرضه ذكر خصوص مشايخه الذين يروى عنهم بالإجازة، و يروون عن والده بالإجازة، وعلى الصائغ على جلالة قدره ووفور علمه، وكونه شيخ مشايخه، لم يتفق له الاستجازة منه استحياءً أوغيره كما اتفق لنا و لبعض مشايخنا. و كثيرا ما يتفق مثل ذلك. نعم لوكان غرضه ذكر مطلق مشايخه الذين له حق الرّواية عنهم ولو قراءة، لكان يذكره بل يقدّم ذكره على غيره لما ذكرناه ورأيت بخطّ علي بن الصائغ المجلّد الأوّل من «الروضة البهيّة» فرغ من نسخه ١٥ - صفر - ٩٥٨ و كتب أستاده المؤلّف في آخره إجازة له تاريخها ٣ ج ١ - ٩٥٨ و صورة الاجازة : [أنهاه أحسن الله تعالى توفيقه و تأييده و أجزل من كلّ عارية حظّه و مزيده، قراءة و سماعاً و فهماً و استشراحاً و تحقيقاً في مجالس آخرها يوم الأحد لثلاثة خلت من شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٨] وإمضائه [زين الدين بن علي بن أحمد] والنسخة عند أحمد الآخوندي (← ذ١١ : ٢٩١) انتقل بها الى طهران. و على ظهر النسخة كتب تواريخ أولاده، منهم شمس الدين محمد المولود سنة ٩٦٠ وكتب أنّه درج بعد ثمانية أشهر. ثم ابنته

فاطمة فى ٩٦١ ثم خديجة فى ٩٦٥ ثم زينب فى ٩٦٨ و امضا آته [على بن الحسين بن الصائغ الحسينى] و هذااسبق مما فى «البحار» ج١٠٨ص١٤٢ (← ذ ١ق١٠٠٥).

على الطوسى : والد القاضى حبيب الله بن على من العلماء الأجلاء المعاصرين لعبد العالى بن المحقق الكركى . يروى عنه ولده القاضى حبيب الله الذى هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى «المشيخة» [1] و كما يروى القاضى حبيب الله عن والده المذكور كذلك يروى عن عبدالعالى بن المحقق الكركى كما ذكرته فى «الروضة النضرة».

على عذافة : ابن قاسم عذافة الحلّى. كتب له محمدبن على بن أبيجمهور الأحسائى فى الحلّة السيفية إجازةً فى آخر «القواعد» للعلاّمة الموجود فى (الرضوية) على ماذكر فى فهرسها و لعلّه والد شرف الدين قاسم المجاز من المحقق الكركى فى سنة ٩٣٢ (ذ١ق١١٢٦) كما يأتى ومرّ (ص١٣٢) عبدالله بن على بن قاسم بن حسين بن كامل بن صلاح المعروف بابن عذافة. كاتب المهذب فى ٩١٦ ولعلّه ابن آخر لصاحب الترجمة .

محمد على العريضى : ابن سلطان محمد الحسينى الجزى. كتب بخطّه «المقتصر» لابن فهد فى ٩٩٥ (ذ٢٢ق٥٨١٧) عن نسخة خط شيخه ومفيده نصرالله بن برقع الطرفى وهو عن خط شيخه الحسين بن مفلح الصيمرى وهو عن خطّ المؤلّف. وكتب فى آخره شرح التردّدات فى النافع مختصر الشرايع تأليف شيخه على بن ابراهيم بن سليمان القطيفى (← ذ١٣ق٤٨٣).

على العريضى : ابن القاسم الحسينى اليزدى المجاز من صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكى سنة ٩٧٣ بالاجازة المسطورة فى آخر «البحار» و(ذ ١ق١٣٠٧) و رأيت بخطّه «الأمالى» للصدوق كتبه فى بلدة قزوين و فرغ منه فى ذى الحجة ٩٧٧ والنسخة من جملة كتب الشيخ خلف بن عسكر الحائرى و اليوم عند حفيده حسن خلف المعاصر.

١- اوالاجازات المطبوعة فى «البحار» ← (ذ ١ قمـ ٦٠٠).

علی العرب : الذی کان قدوة علماء العرب فی عصره و جاء إلی هراة فی ۹۲۸ وفوّض إلیه شیخوخة الاسلام والقضاء قرب سنتین، ثم رجع إلی وطنه بلاد العرب. حکی فی «الریاض» أنّه ترجمه فی «حبیب السیر» مع مدح کثیر بعد ترجمته للمحقق الکرکی تفصیلاً فلایتوهم الاتحاد. ← «رجال حبیب السیر» ص۲۵۳.

علی عماد الدین : عمادالدین علی ..

علی العینائی : ابن أحمد بن خاتون العاملی. کان فاضلاً صالحاً عابداً عالماً معاصراً للشهید الثانی کذا فی «الأمل» أقول : یحتمل أنّه هو بعینه الملقّب بنعمة الله علی بن أحمد بن محمد الآتی فی النون أنّه تلمیذ المحقق الکرکی و هو المجیز لحسن بن علی بن شدقم و أیضاً لعبد الله التستری فی ۹۸۸. و قد صرّح الکرکی فی إجازته لأحمد بن محمد بن خاتون و ولدیه فی۹۳۱ (ذ ۱ ق ۱۱۱٤) بأنّهما نعمةالله علی وزین الدین جعفر. ویحتمل أنّ صاحب الترجمة المذکور فی «أمل الآمل» کان مقدماً علی نعمة الله علی الآتی ذکره و أنّهما رجلان عالمان.

علی الغفاری : ابن ضیاءالدین بن یحیی الکاشانی. رأیت بخطّه الجیّد «الارشاد» للحلّی، فرغ منه فی ۱٤ رجب سنة ۹۷۳ عند ابراهیم بن علی الکلباسی النجفی.

علی القتال : ابن نصرالله بن محمد الحسینی الذی کتب بخطّه نسخة «الدروس» الموجودة فی (الرضویة) فی ۹۸۵ وکتب فی آخره أنّه کتبه عن نسخة خطّ ولد المصنّف.

علی الفرزلی : ابن علی المرحوم بن الفقیه الفرزلی الشامی العاملی. رأیت بخطّه مجموعة فیها «الأربعین» لشیخنا الشهید محمد بن مکّی و «الأربعین» للشهید الثالث المولی عبدالله بن محمود بن سعید التستری و «أسرار الصلاة» للشهید الثانی، وکثیر من الفوائد الأخر شبه الکشکول. صرّح فی جملة من مواضعها أنّه کتبه بمشهد خراسان، منها فی آخر أربعین

الشهيد الأوّل الذى فرغ منه فى نها الجمعة ٢٧ـ ذى قعدة ـ ٩٨٢ و كتب شيخه فى ذيل تأريخ الفراغ إجازةً له بخطّه صورتها هذه [أنهاه سماعاً و قراءةً فى أوقات متعددة على حسب ما اقتضاه الحال من تصحيحه، حيث لم يكن هناك أصل مصحّح يرجع إليه عند الاشتباه، لكن وفق الله سبحانه لاصلاح ماسقم مما أعطاه من قوة و بمشابهة اساتيد بعض لبعض، فبلغ بذلك غاية تسكن النفس بها الى اعتقاده وروايته وفق الله الأخ الأسعد الأمجد المعتمد الشيخ على ولد الشيخ على المرحوم بن الفقيه الفرزلى للعمل بما فيه ونفعه و ايانا بذلك و كتب العبد الأقل زين الدين بن محسن، قاسم، متوحداً حامداً لله مصلياً على النبى و آله الأمجاد فى شهر رجب المرجب سنة ثلاثة و ثمانين و تسعماًة] وبعض أجزاء المجموعة أيضاً كتبه صاحب الترجمة فى مشهد خراسان فى ع٢ـ ٩٨٣ فيظهر أنّ المقابلة و الاجازة كانت فى المشهد وأنّه كان مجاوراً بها مدّة و راجع زين الدين بصبص. ص ٩٠.

على بن فروج : هو زين الدين على بن إدريس بن الحسين الشهير بابن فروج (فرخ) رأيت بخطّه نسخة «المختلف» للحلّى فرغ من نسخها ١٦ صفر ٩٥٤. ورأيت بخطّه «تهذيب الحديث» قابله وعارضه بنسخة خطّه يحيى بن سعيد الحلّى و له مسائل سألها عن زين الدين الشهيد سنة ٩٦٦ رأيتها مع جوابها فى مجموعة من رسائل الشهيد فى كتب شيخنا (الشريعة) الاصفهانى ويعبر عنه بالشيخ زين بن فروج. ورأيت نسخة «القواعد» للشهيد كتابتها ٩٨٦ على هامشها شهادة أنّه قوبل بنسخة خطّ شيخنا زين الدين بن ادريس فروج. ← ص ٩٠ و ١٥٣.

على القطيفى : ابن ابراهيم بن سليمان مرّ والده (ص ٤) و له شرح «ترددات النافع فى مختصر الشرايع» والنسخة بخطّ تلميذ، محمد على بن سلطان محمد العريضى الجزى فى ٩٩٥ (← ص ١٥٧) يظهر من آخره حياة المؤلّف و قد أطرى الثناءَ عليه كثيراً و هى عند (السماوى) ← ذ ١٣ ق ٤٨٣.

على قلى : متولى مقبرة الشاه صفى فى عصر الشاه طهماسب. كتب بخطّه استدراك

مافات عن مؤلّف «تفسير سورة الروم» ما ظهر فى عصره من البشارات للدولة الصفوية المرويّة فى «منهاج الكرامة» للحلّى و ترجمته للرواية. و تطبيقها تعسفاً على تلك الدولة . والنسخة عندالشيخ محمد على الاصفهانى . (← ذ ٢٦ ق ١١٠٧).

على : ابن كامل بن منصور . ذكر له خزانة كتب أدخل فيها «المهذب البارع» عام ٩٨٣ و ختمه بالخاتم الكبير ، و كتب فى آخر الجزء الأوّل أنّه قابله مع نسخة مقروّة على المصنّف مرتّين ، وفرغ عن المقابلة الثانية فى رمضان ٩٨٣ والنسخة عند محمدباقر (حفيد اليزدى) و كتابة النسخة ٩٧٩ و محى اسم الكاتب و فراغ المصنّف ٢٦ رجب ٨٠٣ و انتسخ من خطّه ٨٠٥ ، صورة خطّ صاحب الترجمة فى المقابلة الثانية بعدكتابته للأولى: [وقوبل ثانياً على نسخة قرئت على المصنّف رحمه الله و عليها خطّه بيده. والحمدلله أولاً و ثانياً و باطناً و ظاهراً و على كلّ حال و كانت المقابلة و التصحيح منها هما مبتدا شهر رمضان سنة ثلاث و ثمانون و تسعماة من الهجرة صلوات الله على مهاجرها وسلامه] .

على كتابدار : ابن ابراهيم . كتب بخطّه الجيد النسخ على ظهر شرح «الطوالع» للبيضاوى أنّه ممن نظر فيه ٩٥٠ فيظهر أنّه كان من العلماء و أهل النظرفى الكتب ، مع أنّ توصيف نفسه [الكتابدار للحضرة المقدسة الغروية] كما حكى بلفظه ، ظاهرفى كونه من أهل المعرفة بالعلوم وكتبها والنسخة موجودة فى (الغروية) و كان معروفاً بـ «الغطاوى» و بيته من ذرّيّته موجودون فى النجف حتّى اليوم . وبعضهم سكنوامشهدخراسان قبل أربعين سنة حتّى اليوم . و قد وقفت النسخة للخزاية (الغروية) من متروكة السيد جلال الدين عبدالله ابن شرفشاه الحسينى فى ١٠ شعبان ٨١٠.

على الكركى : المحقق الثانى نورالدين على بن الحسين بن على بن محمد بن عبدالعالى العاملى الكركى م ٩٤٠ [=مقتداى شيعه] كما فى «عالم آرا» و «وقايع السنين» للخاتون آبادى ، فى النجف فى يوم الغدير . و يعبّر عنه الحسين بن عبدالصمد والدالبهائى بالشيخ العلائى

و صرّح[1] بأنّه من الشهداء، فكأنّه ثبت عنده انه مات مسموماً . و قد صدر له الفرمان المبسوط من قبل الشاه طهماسب فى ٩٣٩ فما على الجزء الأوّل من «جامع المقاصد» المكتوب سنة ٩٤٩ عند الشيخ (هادى كاشف الغطا) من أنّ وفات الكركى فى ٩٣٧ اشتباه من الكاتب: و لعلّه لذلك و أمثاله وقع المحدث الحرفى الشبهة و ورّخ فى «الأمل» وفات الكركى كذلك ٩٣٧. نعم سميّه على بن عبدالعالى الميسى تو فى ٩٣٨ كما يأتى، مع أنّ عبدالعالى اسم والد الميسى و الجدّ الأعلى للكركى لأنّ نسبه كما صرّح به شيخه ، على بن هلال الجزائرى فى إجازة له فى ٩٠٩ (ذ ١ ق ١١٦٦) هكذا [زين الدين على بن عزالدين حسين بن زين الدين على بن عبدالعالى] و كان هذه الاجازة صدرت من شيخه على بن هلال الجزائرى له حسين عزمه على التوجّه من بلاده إلى العراق . فانّ الكركى صرّح فى إجازته لصفى الدين عيسى (ذ ١ ق ١١٢٥) أنّه ورد الأعتاب المقدسة مجاوراً لها فى ٩٠٩ و هذه الإجازة كتبها لصفى الدين فى إصفهان سنة ٩٣٧ و ذكر فيها من مشايخه من العامة ابويحيى زكريا الأنصارى و كمال الدين محمد بن أبى شريف المقدسى. وذكر تمام نسبه بخطّه فى تاريخ ولادة ابنه تاج الدين أبى محمد عبدالعالى بن على بن الحسين بن على بن محمد بن عبدالعالى ٩ ذى القعدة ٩٢٦ وجاء فى «عالم آرا ـ ص ١٤٤» عدة مشاجرات بين ابراهيم القطيفى و الكركى ادت الى عزل وزراء ، منهم منصور الدشتكى و نعمة الله الحلّى.

الميرعلى كيا : تلميذ جعفر بن محمد العاملى. قرأ عليه «قواعد الاحكام» و «ارشاد الاذهان» فكتب أستاده المذكور له إجازة مع غاية الثناء و التبجيل فى ٢١ ذيحجة ٩٥٩ و صورتها موجودة فى اجازات البحار ج ١٠٨ ص ١٧٩ ← ذ ١ ق ٨٢٨ .

على اللاهجى : ابن شمس الدين حسين مؤلّف تاريخ گيلان الذى سمّاه «تأريخ خانى» (ذ ٣ ق ٩٣٠) ألّفه باسم مخدومه السلطان أحمد خان والى لاهيجان . شرع فيه فى النصف من المحرم ٩٢١ وفرغ فى النصف من صفر ٩٢٢ الموجود فى المكتبة الأهليّة بپاريس بخطّ قاسم بن الحسن الحسينى فى ٢٠ ـ ع ١ ـ ٩٧٨ و على بعض النسخ تملك حسينقلى بن محمد بن

١ـ راجع عنوان : عناية الله الاصفهانى.

خان حاتم الكهدى سنة ١١٦٣ . و طبع بپطرز بورغ ١٢٧٤ فى ٣٤٨ ص. مع مقدمة.

على الليثى : ابن الحاج قوام الدين الليثى. كتب «معالم العلماء» لابن شهر آشوب مع صورة إجازة يحيى بن سعيد عليه، و فرغ منه نهار الخميس العشرين من ذى الحجة ٩٨٣ عند (هادى كاشف الغطاء) بالنجف .

على الماحوزى : ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن كمال : الظاهر أنّه من الأفاضل. رأيت بخطّه الجيّد «كنز العرفان» للمقداد. فرغ من الكتابة ٩٨٥. والنسخة فى مكتبة صادق آل راضى الأعرجى .

على المازندرانى : ابن أنوشيروان . كتب شرح الألفية للمحقق الكركى (ذ ١٣ ق ٣٥٧) بخطّه النستعليق فى ٩٤٧ والنسخة فى (الرضوية) وقف سنة ١٠٣٧ .

على بن محمد : ابن مهنا . كتب بخطّه «التحرير» للحلّى وفرغ من جزئه الثالث فى يوم الأربعاً ٢٤ ع ١ - ٩٧٢ والنسخة فى كتب السيد عبدالصمد التسترى .

على المذهب : كان أستاد البهائى فى الفنون الرياضية كما فى «تأريخ عالم آرا» المؤلّف ١٠٢٥ .

على المرعشى : قابل وصحّح جملةً من رسائل زين الدين الشهيد فى ٩٦٦ وفرغ عن التصحيح والمقابلة فى قزوين فى ٩٨٠ والنسخة موجودة فى (الرضوية) وكتب عليها بخطّه .

على المرعشى : زين الدين بن شمس الدين محمدشاه بن مبارز الدين مانده بن جمال الدين حسين بن نجم الدين محمود الحسينى المرعشى الذى هو جدّ السادة المرعشية بتسترو أوّل من

هاجر من آمل إليها. قال عبدالله الجزائرى فى تذكرته إنّ شمس الدين محمدشاه والد صاحب الترجمة كان معاصر محمد بن فلاح المشعشعى (م ٨٧٠) و لأجل الفتن الحاصلة فى عصره تفرّق اولاد المير محمد شاه من تستر، فذهب المير زين الدين على الى شيراز ثم ارتحل منها إلى بلاد الهند ٨٧٠ و ذهب أخوه المير جمال الدين نور الله يعنى جدّ القاضى نور الله التسترى إلى شيراز كما يأتى ذكره. أقول: و زين الدين على هذا هو والد الصدر الكبير المير أسدالله الشهير بشاهمير الذى ذكرناه فى الحادية عشرة.

على المسلمى: ابن محمد بن سبتى بن صالح الفاضل فى عصره كما يظهر ممّا كتبه بخطّه من بعض أجزاء «التذكرة» للحلّى منها مجلّد الزكاة الذى كتبه ٩٠٣ و مجلّد الحجّ الذى كتبه ٩٠٤ رأيتها عند (السيد آقا التسترى) فى النجف. و يأتى نعمة المسلمى.

على بن المنشار: الكركى ابن احمد بن محمد بن هلال و لذلك يعرف بعلى بن هلال الكركى و يعرف والده بالمنشار. وتو فى ١٣ ع ١ـ ٩٨٤. ذكر نسبه بخطّه كذلك[1] فى آخر نسخة من «مفتاح الغرر لفتح الباب الحاديعشر» للحبلرودى موجودة عند الحسين القديحى (ذ ٢١ ق ٥٣٥٨) له إجازة من أستاده الكركى فى ٩٣٤ (ذ ١ ق ١١٢٤) و قال اسكندر بيك: هو عربى فاضل من أرشد تلاميذ المحقق الكركى. صار شيخ الاسلام و وكيلاً من قبل الشاه لحلاليات اصفهان وبعد وفاته قام مقامه الشيخ البهائى (عالم آراى عباسى ـ ص ١٥٤ـ١٥٦) و عنه أخذ صاحب «الرياض» و قال الحسين بن حيدر الكركى فى اجازته المسطورة فى «الروضات ـ ص ١٨٩» فى ترجمة الحسين بن الحسن الموسوى الكركى: [انّ الشيخ الجليل شيخ الاسلام حقّاً، على بن هلال الكركى، الشهير والده بالمنشار كان تلميذ المحقق الكركى و

١ـ فبعد ماذكر اسم المولف الحبلرودى وتاريخ التأليف ٨٢٦ قال [و كتبه. بيده الخاطئة الفانية أقل العباد حزماً و اكثرهم جرماً، القليل عملا و الكثير املا، الخاضع لذى الهيبة و الكمال، على بن احمد بن محمد بن هلال الواثق بالملك الغفار، المعروف والده بأحمد المنشار، عفى الله عنهم.] وتمام نسبه كذلك بخطه أيضاً فى آخر نسختين من «البيان» للشهيد، طبع صورته الفتوغرافية فى «ريحانة الادب ٤: ٨٩» وتاريخ هذا الخط ٢٢ صفر ٩٣١.

يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ وقد كتب إجازة لتلميذه القارى عنده مدّة، المولى شمس الدين ملك محمد الأصفهانى فى اصفهان ٩٨٤ (ذ ١ ق ١١٦٨) وأورد فيها قطعة من إجازة المحقق الكركى له (ذ ١ ق ١١٢٤) وصورتها موجودة فى إجازات البحار ج ١٠٩ ص ٨٠-٨٣ يروى فيها أيضاً عن تاج الدين حسن بن جعفر الاطراوى وأحمد البيضاوى النباطى وأحمد بن خاتون العينائى وابراهيم ابن سليمان القطيفى وذكر فى «الرياض» رسالته فى المسائل العامة البلوى من الطهارة، كتبها باصفهان ٩٦٩ بأمر السلطان وهى بخط تلميذه ميرك الاصفهانى فى ٩٧١ مكتوب بها أنّه توفى المصنّف لها فى ١٣-ع ١-٩٨٤ . أقول : نسخة هذه المسائل رأيتها عند السيد أبو القاسم الرياضى الخوانسارى بخط محمد باقر ١١٣١ ورأيت لعلى بن المنشار مسائل فتوائية مختصرة سئلها عن المحقق الكركى فأجاب هو عنها بما هو فتواه بخط أبى المعالى ابن أبى الفتوح بن فتحى الكانوى فى ١٠٢٩ .

على المنعل : نورالدين ابن حيدر [1] القمى ، صاحب كتاب «نهاية الآمال» فى ترتيب «خلاصة الأقول» (ذ ٢٤ ق ٢١٠٤) على النحو المألوف فى كتب الرجال. و شرط فى أوّله أن يذكر فى خاتمته تراجم بعض المتقدمين و المعاصرين و المتأخرين عن العلاّمة الحلّى، ثم اعتذر عنه فى آخر الكتاب بفقد الأسباب وعدم الكتب التى يستعان بها فى الباب. و قد جمع من متشتتات كلمات الأصحاب إلى ٩٧٤ نيفاً و ثلاثين رجلاً . رأيت منه نسخاً عديدة . وله أيضاً «شرح مبادى الاصول» (ذ ١٩ ق ٢٢٩) للعلاّمة الحلّى. والنسخة فى كتب الاقا ميرزا (فاضل الهاشمى بسبزوار) .

على الموسوى العاملى : هو نورالدين على بن الحسين بن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» كان تلميذ زين الدين الشهيد و صهره على بنته و وصيه. وقد تزوّج بعد شهادة الشهيد بزوجة الشهيد أم صاحب «المعالم» فرزق منها صاحب «المدارك» محمد بن نورالدين على المترجم له. فصاحب «المدارك» أخ صاحب «المعالم» أماً فقط . رأيت بخطه إجازته لمحمد بن

١- حيدر على (خ . ل .).

فخرالدين الأردكانى، على ظهرمصباح المتهجد فى ٩٩٩ (ذ ١ ق ١١٠٩) و لعلّه بقى الى بعد الألف. و لعل المجاز هو محمدبن أحمد الأردكانى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما فى «المشيخة» له. قال فيها: إنّ محمد المذكور يروى عن نورالدين على والدصاحب «المدارك» و عن الصائغ و عن الحسين بن روح النجفى، كلّهم عن الشهيد الثانى. و يروى عن صاحب الترجمة ربيبه بجميع المعانى الحسن صاحب «المعالم» كما ذكر فى «الأمل» وجعله هو فى إجازته الكبيرة (ذ ١ ق ٨٦٤) أوّل مشايخه و مر فى ص ٦٣ الحسين بن أبى الحسن والد المترجم له وجد صاحب المدارك. و رأيت نسخة «خلاصة الأقوال» للحلّى صحّحها المترجم له و قابلها مع يوسف بن محمد بن زين العابدين الحسينى الشامى فى ٩٦٨.

على الموسوى: ابن عبدالحسين بن سلطان الحسينى. عالم فاضل جليل كبير فقيه محدث معاصر الكفعمى م ٩٠٥ وصفه الكفعمى فى بعض تعليقاته على «كشف الغمة» و نسب إليه كتابه «رفع الملامة عن على (ع) فى تركه الامامة» (ذ ١١ ق ١٤٩٦) و قرّضه با بيات و ينقل عنه. وصرّح فى «فرح الكرب» بأنّه معاصره و بينهما مراسلات ومكاتبات نظماً و نثراً. كذا ترجمه مع تلخيص فى «الرياض ج٤ص ٨٧ - ٨٨».

على الميسى: هو زين الدين ابو القاسم على بن عبدالعالى العاملى الشهير با بن مفلح المجاز هو مع ولده ابراهيم الميسى عن المحقق الكركى فى ٩٣٤ (ذ ١ ق ١١١١ و ١١٢٣ و البحار ١٠٨: ٤٠)[1] و قد وصفه المحقق فيها بقوله [سيدنا الشيخ الأجل العالم العامل الفاضل الكامل علامة العلماء، مرجع الفضلاء جامع الكمالات النفسانية حاوى محاسن الصفات الكاملة العلية المتسنم ذروة المعالى بفضائله الباهرة المتمطى صهوات المجد بمناقبه السمينة الزاهرة،

١- و صريح كلامه أنه انما استجازالكركى لولده ابراهيم واستجازلنفسه تبعاً وللتبرك وازدياد الطرق، والا فعمدة مشايخه هماالمذكوران فى الاجازة؛ أولهما شمس الدين محمدبن محمدبن داود الشهير بابن المؤذن الجزينى ابن عم الشهيدعن ولد الشهيد ضياءالدين على عن والده الشهيد (ره). ثانيهما شمس الدين محمد الصهيونى. و ظاهر كلامه أنهما كتباله اجازة فيها طرقهما.

زين الملة والحق والدين أبى القاسم على بن المرحوم. . .] وفرغ من كتابة رسالة أستاده الكركى فى التربة المشغرية ٩٣٥ و يروى عنه جماعة منهم ولداه جعفر و ابراهيم بالاجازة الصادرة عنه لهما فى ٧ـ شعبان ٩٣٠ وهى منقولة فى آخر «البحار ١٠٨ : ١٢٩» (ذ ١ ق ٣ ١١٤٣) وقد شاركهما فى تلك الاجازة الشهيد الثانى و ذكره بعنوان زين الدين بعد ذكر جعفر و ابراهيم. و صرّح الشهيد أيضاً فى إجازته لابراهيم هذا مع ولده عبدالكريم (ذ ١ ق ٩٩٨) بأنّه شريكه فى الرواية عن والده، و كتب روايته عنه الشهيد بخطّه أيضاً فى اليوم الذى أجازه على الميسى يعنى ٧ـ شعبان على ظهر نسخة من الصحيفة، وصورة هذا الخطّ أيضاً فى آخر «البحار» وكما يروى عنه الشهيد، يروى عنه أيضاً والده نور الدين على بن احمد الشهير بابن الحجة[1] م ٩٢٥ و فى «الرياض» نقل عن خطّ الحسين بن عبدالصمد والد البهائى أنّه توفى المترجم له عند انتصاف ليلة الأربعا و دخل قبره بجبل صديق النبى ليلة الخميس الخامس او السادس والعشرين من شهر جمادى الاولى ٩٣٨ وصرّح الشهيد الثانى فى شرح الدراية بأنّه توفى علىّ الميسى ٩٣٨ و أنّ بين وفاته و وفات ناصر بن ابراهيم البويهى ست و ثمانون سنة، فانه توفى ٨٥٢ مع أنّهما يرويان عن ظهير الدين محمد بن الحسام. قال: [وهذا النوع من الاسناد يسمّى بـ «السابق واللاحق»] وأمّا بقيّة نسبه كما كتبه حفيده عبدالكريم بخطّه فى آخر نسخة «من لايحضره الفقيه» الذى كتبه بخطّه فى ٩٨٨ موجودة فى (الرضوية) هكذا: [عبدالكريم ابن ابراهيم بن على بن عبدالعالى بن محمد بن أحمد بن على بن مفلح الميسى العاملى.

على النجفى: ابن فلاح. كتب بخطّه «كنز الفوائد فى شرح مشكلات القواعد» للعميدى فى ٩٩٢ والنسخة فى (الرضوية).

على النحاريرى: نور الدين ابن أحمد بن محمد بن جمال الدين بن تقى الدين بن صالح تلميذ ابن شرف العاملى الجبعى النحاريرى المعروف بابن الحجة[1] والد الشيخ السعيد

١ـ او ابن الحاجة. و الكتابة بالا ملائين قرينة على أن الكلمة معربة من «خواجه» فانها قد تكتب بصورة «خجة» فتصحف بالحجة و تبديل المعجمة بالمهملة كثيرة.

زين‌الدين الشهيد. وهو يروى عن على‌بن عبدالعالى الميسى، كما يروى ولده الشهيد المولود فى ٩١١ عن الميسى المذكور (ذ١ ق١١٤٣) ويروى عنه ولده الشهيد قرائةً عليه فى الأوليات. ويروى عنه نجم‌الدين‌بن أحمد التراكيشى العاملى المشغرى بالاجازة‌منه فى ٩٢٤ (ذ١ ق١٠٨٥) وتو فى ٩٢٥ كما أرخ فى «الدرة البهيّة» و غيره.

على النقيب: ابن الحسن الشهيد فى ٩١٨ عن أربعين سنة [1] ابن على‌بن شد قم ابن ضامن بن محمدبن عرمه‌بن نكيثة‌بن‌توبه‌بن حمزة‌الحسينى‌الخمرى‌الشدقمى‌المدنى (٩١٥-٩٦٠) عن ٤٥ سنة كما ذكره ضامن بن شدقم فى المجلّد الثانى من «تحفه الأزهار» الذى هو فى أنساب‌السادة الحسينية حاكياً للترجمة عن: ١-جدّه بدرالدين حسن‌ابن صاحب هذه الترجمة والمؤلّف لكتاب«زهرة الرياض» و«الجواهر النظامية» وغيرهما ٢-وعن محمدبن الحسين‌بن عبدالله الموسوى‌السمرقندى الأصل‌المكّى المولدالمدنى المنشأ٣-وعن عبدالرحمان‌بن‌سنكيكر آل طيّب بمكّة. وقد أخذ الترجمة من كتبهم لأنّه لم يدركهم‌ضامن هذاقطعاً. وبالجملة قال فى ترجمته: [كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً جامعاً فقيها محدثاً محققاًمدققاً مدرساًورعاً زاهداً صالحاً عابداً تقياً إلى - قوله - لم يخرج من حرم جدّه إلاّ مرة واحدة كما يأتى] و أطرى مجالسه العلميّة واقبال العامة إليه واختيارهم ايّاه للرياسة عليهم، ففوضت إليه النقابة وقام بها أحسن القيام، لكنّه خلع نفسه لتقواه. وممن أقرّ بفضله من‌العلماءالمجالسين معه: ١-العالم الحكيم الحاذق المرجع للسادة الملوك الأشراف بمكه، ابوالحسن جمال‌الدين محمدبن على‌بن عبدالعزيزبن فخرالدين الحسينى‌السماكى الأسترآبادى نزيل مكة ٢- والعالم الفاضل الطبيب الماهر، ملا رستم الجرجانى المقرّب عندالسلطان برهان نظام شاه‌بن مهرى شاه‌بن ملا ملكث تبت‌بن ملكث شرف و هو سلطان دكن و أحمد آباد ٣- العالم الصدر الكبير الميرشاه طاهر الدكنى م ٩٦٦ الذى تشيّع السلطان برهان نظامشاه على يده. ولمّارأ وعلمه وفضله و نبله عرف الأخرين منهم علىّ النقيب المترجم له، إلى السلطان و رغباه فى طلبه، فبعث هوبعض مقربيه باحضار السيد على إلى دكن، فاجابه فى ٩٥٤ فاستقبله السلطان بجنوده و أكرمه

١- وقد قتله بنو سالم.

غاية الاكرام وخطب «ابنته فتحشاه» للحسن بن على النقيب. ثم رجع السيد الى المدنية ٩٦٦ فكانت مدّة سفره ستين كاملتين وأجرى له السلطان جرايات كثيرة وهو يفرقها على الأكابر والأصاغر والبادى والحاضر، إلى أن أدركه المحتوم. قال وقد ظهر له كرامات وذكر بعضها. و قد لخصّنا هذه الترجمة من «تحفه الازهار» ومرّ فى (ص ٥٢-٥٤) ولده حسن الشدقى بن على النقيب و ذكرنا حفيده زين الدين على بن بدر الدين حسن بن على النقيب م ١٠٣٣ فى «الروضة النضرة» .

على الهاشمى : هو نور الدين على بن فخر الدين الهاشمى من تلاميذ الشهيد الثانى كما ذكره الحرّ فى ترجمته فى الجزء الأول من «أمل الآمل» و يروى صاحب «المعالم» بواسطته عن والد الشهيد. وصفه فى أوّل الفائدة الرابعة فى مفتتح «منتقى الجمان» عند ذكر مشايخه . بقوله [والسيد العابد نور الدين على بن السيد فخر الدين الهاشمى قدس الله أرواحهم بحق روايتهم إجازة عن والدى العلامة السعيد الشهيد الثانى] وجعله فى إجازته الكبيرة ثالث مشايخه بعنوان [السيد الأجل الناسك نور الدين على. . .] و مر استظهار صاحب «الروضات» أنّه بعينه نور الدين على بن حسين بن محمد بن محمد الشهير بابن الصائغ فانّه كان ممن تربى على يده و فى حجر نور الدين على بن أبى الحسن العاملى. و كان شديد الاتصال بهما فلا محالة يكون مراده هو ابن الصائغ . لكن ذكرنا فى ترجمته ص ١٥٥-١٥٧ مايبعده. وملخّصه أنّه كيف يعبر صاحب «المعالم» عن شارح «الشرائع» و «الارشاد» وغيرهما المعروف بابن الصائغ الحسينى الموسوى بعنوان العابد والناسك ، و الهاشمى ؟ بل الهاشمى رجل آخر من المجازين عن الشهيد الثانى والمجيزين لابنه صاحب «المعالم» وقد صرّح فى «المنتقى» وفى الاجازة الكبيرة أنّه يذكر من مشايخه خصوص من يروى عنهم بالاجازة ومع كثرة قرائته على ابن الصائغ لم يصدر له منه إجازة، فلم يذكره فى «المنتقى» و فى الاجازة . فظهر أنّ الحق مع الحرّ فى ترجمته المستقلة. ويظهر من إجازة جعفر بن كمال البحرانى لمحمد حسين بن مقصود على الطالقانى فى ١٠٦٧ أنّ صاحبى «المعالم» و «المدارك» كلاهما يرويان عن الشهيد الثانى بواسطة جمع منهم صاحب الترجمة .

علی بن هلال الجزائری: زین الدین، من تلامیذ ابن فهد الحلّی ومشایخ ابن ابی جمهور الأحسائی و کان هو من أجل مشایخ المحقق الکرکی کما صرّح الکرکی به فی جملة من إجازاته. یروی عنه بلا واسطة، کما یروی عنه بواسطة شیخه ابراهیم بن الحسن الدّراق. وقد کتب الجزائری للکرکی إجازة فی ۱۵ رمضان ۹۰۹ (ذا ۱۱۶۶) صورتها موجودة فی البحار ج ۱۰۸ : ۲۸ ذکر فیها أنّ له الروایة عن عزّالدین حسن ابن یوسف الشهیر بابن العشرة و عزّالدین حسن ابن الحسین الشهیر بابن مطر و جمال الدین أبو العباس أحمد بن فهد الحلّی و خطّه علی ظهر «القواعد» للحلّی بالانهاء و القرائة فی ۸۸۸ موجود فی (الرضویة) و صورة إجازته لبهاء الدین الأسترآبادی فی ۸۸۹ موجودة فی ظهر «قواعد الأحکام» للحلّی المکتوب فی ۹۷۵ وقف مدرسة (فاضلخان) فی ۱۰۶۵.

علی بن هلال بن فضل: ابن عیسی بن محمد بن فضل. مصنّف کتاب «الأنوار الجالیة لظلام الغلس، من تلبیس مؤلّف المقتبس» الذی فرغ من تألیفه سنة ۸۷۴ والمقتبس لبعض العامة من معاصری العلاّمة الحلّی، کتبه فی ردّ «قبس الأنوار فی نصرة العترة الأطهار» تصنیف أبی المکارم حمزة بن علی بن زهرة (م ۵۸۵) واحتمل فی «الریاض» أنّه ابن هلال الکرکی المنشار السابق ذکره، ص ۱۶۳ ثم احتمل أنّه ابن هلال الجزائری، والأوّل لا وجه له جزماً، و الثانی لا بعد فیه. و مع ذلک فقد ذکرته فی التاسعة (ص ۱۰۱) أیضاً لاحتمال التعدّد والتقدم علی الجزائری.

علی بن هلال الکرکرکی: علی المنشار

شاه علی الیزدی: ابن المـلا شمس الدین بن محمد. کتب بخطّه نسخة «الشرایع» للمحقق الحلّی وفرغ منه فی ۲۷ المحرم ۹۳۵. وکتب علیه حواشی الشیخ علی المحقق الکرکی کثیراً. وفرغ من کتابة الحواشی بعد ثلاثة أیام من فراغه عن المتن کما ورّخها بخطّه. وکان یقرئها علی أستاده تاج الدین حسن بن غیاث الدین عبدالحمید الأسترآبادی الجرجانی مدة اشتغاله بکتابة النسخة إلی أن تمت قرائة علیه فی صفر ۹۳۵ یعنی بعد أیام من تمام کتابته، فکتب علیه أستاده المذکور بخطّه إجازة له، وصفه فیها بقوله [المولی الفاضل التقی النقی الکامل

الزاهد والعامل العابد، صاحب الأخلاق الرضية والسيرة المرضية، سمّى آدم آل عبا، رابع ائمة الهدى مولیناشاه علی بن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدى - الى قوله - وكتب هذه الأحرف بيده الفانى العبد الجانى المقترف بالذنوب الخاطى المكروب حسن بن غياث الدين الجرجانى عفى الله عنهما سيئاتهما بحق محمد و ذريته ببلدة كاشان صانها الله من الظلّم و العدوان، فى تاريخ شهر صفر ختم بالخير و الظفر سنة خمس و ثلاثين و تسعمأة] الى آخر كلامه. وصرح فيها بانه [قرأ «الشرايع» على شيخه المحقق الكركى دام ظله العالى] و نسخة «الشرايع» رأيتها عند (التقوى) و الظاهر أنّ والد صاحب الترجمة أيضاً كان من العلماء، وتوفى قبل التأريخ، وأنّه قرئه قرائة معتبرة مشتملة على تنقيح مسائل الكتاب.

على محمد اليمنى: ابن العالم الفاضل، كما وصفه بذلك حفيد إبنته فى «محبوب القلوب» و ذكر أنّه هاجر مع والده محمد الى قزوين فى عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤). وتوفى والده بعد ورود قزوين بثلاثة أشهر وانتقل ولده علىّ هذا إلى لاهيجان. وماكان له الا بنت واحدة تسمى فاطمة. فتزوّج بابنته هناك المولى عبدالوهاب بن پيله فقيه الذى هو جدّ صاحب «محبوب القلوب» فزرق منها على الشريف شيخ الاسلام اللاهجى (← ص ١٧٤).

عماد الجزائرى: كان تلميذ المحقق نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى (م ٩٤٠) و يروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى الكركى المتوفى بقزوين ١٠٠١ كما ذكره المجاز من السيد حسين هذا، و سميّه وهو الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى بعض إجازاته المذكورة فى «الروضات» و لعلّه عماد الدين على المذكور فى (ص ١٧١).

عماد الدين: عبدالعزيز الأفرزى... على الأستر آبادى... فضل الله المشهدى... يحيى الكاشى...

عماد الدين على: على الأستر آبادى...

عمادالدین علی : وصفه المحقق الکرکی فی أوّل حاشیته علی الفرایض والمیراث من کتاب «مختصر الشرایع» [1] الذی ألّفه لمطالعة صاحب الترجمة (ذ ٦ قم ١٠٦١) ذاکراً [أنّ إفادته أکثر من إستفادته] و قال : [کان الباعث علی کتابتها مطالعة جناب مفخر السیادة ومنبع السعادة الموفق المؤید من عندالله ذی المنن المیرسید عمادالدین علی وفقه الله تعالی و أبقاه] و مرّ فی ص ١٧٠ السید عماد الجزائری تلمیذ الکرکی و لعلّه هذا.

عماد الفارسی : ابن یحیی بن علی صاحب الحاشیة علی شرح الشمسیة القطبیة. ذکر فی أوله نسبه کما ذکرت . و فی الخطبة بعد ذکر النبی قال [و علی آله و أصحابه المؤیّدین بالنفوس القدسیة] واحتمل فی «الریاض» أنّه عماد الدین الأسترآبادی. توجد نسخة من الحاشیة فی (الرضویة) بخطّ محمد بن سعدالدین بن حسن بن حاج معصوم و تأریخ کتابتها ٨٩٥ کما فی فهرسها وهو غیر عمادالدین یحیی بن أحمد الکاشی الآتی وراجع (ذ٦ص٣٦-٣٧) .

العمیدی : الحسین ... محمد ... نعمة الله ...

الشاه عنایة الله الاصفهانی : من أفاضل العلماء فی عصره، کما یظهر من سؤاله عن کیفیّة تطهیر الأوانی واستشکالاته فی مسألة سألها علاءالدین، ای المحقق الکرکی الذی یعبّر عنه الحسین بن عبدالصمد بالشیخ العلائی. وأجاب الکرکی عنه بما دفع استشکالاته. والنسخة بقلم درویش بن عابدین فی ٩٧٩ ضمن مجموعة فی موقوفة (مدرسة البروجردی) .

العودی : الحسین ... محمد ...

ابن عوض شاه : الحسین الکاشانی .

١- النافع فی مختصرالشرایع (ذ ٢٠ قم ٢٦٢٦) وجاء حواشیه فی (ذ ٦: ١٩٣-١٩٤) وشروحه فی (ذ ١٤: ٥٧-٦١) .

عوض الليثى الحلى : ابن محمد بن صالح. كتب بيده الجزء الثامن من التذكرة» للحلّى فى ٩٠٤ والنسخة فى مكتبة (الهادى كاشف الغطا) و عليه آثار القراءة و التصحيح بخطّ الكاتب، يظهر منها أنّه من العلماء و كتب النسخة لنفسه فى الحلة .

عيانى : محمود الدهدار .

عيسى : ابن درويش بن حسين. رأيت بخطّه مجموعة فيها رسائل كثيرة علميّة، مثل «الباب الحاديعشر» للحلّى و «الالفية» للشهيد الأوّل و «الرسالة الاسطنبولية» للشهيد الثانى و «كفاية الطالبين» لأحمد بن المتوّج و «مصباح المبتدى» لأحمد بن فهد وغيرها، كتبها فى عدّة أشهر من سنة ٩٨٣ و النسخة عند صالح الجزائرى فى النجف .

العينالى : احمد بن خاتون... ظهير الدين... على...

الغاربات : الحسن . . .

الغازاني : محمدالشريف . . .

الغرابيلي : زين العابدين . . .

الغروى : احمد المرى . . . محمد . . . ابو المعالى . . . منصور . . .

الغفارى : أحمد . . . احمد القزوينى . . . جلال الاسلام . . . على . . .

غياث الدين : جمشيد . . . عزيز . . . منصور الدشتكى . . . محمد قاضى هرات . . .

غياث الدين أفضل : هو افضل ابن الحسن شيخ الاسلام بمشهد خراسان في عصر السلطان حسين ميرزا باى قرا . ذكر في «روضة الصفا ج ٧» و «رجال حبيب السير ص ١٧٠» .

غياث الدين عزيز : نقيب السّادات بمشهد خراسان ، في عصر سلطان حسين ميرزا بايقرا م ٩١١ . ذكر في «روضة الصفا» .

غياث الدين محمد : تملّك بعض الكتب العلمية ، منها «الفخرية في أمر النية» نقش خاتمه : [العبد غياث الدين محمد] و تأريخ حكّ الخاتم ٩٧٥ .

الفارسی : ابوالخیر . . . سلیمان القاری . . . عماد الدین . . .

فاضل الدین محمد : ابن اسحاق بن محمد الحموی صاحب کتاب «منهج الفاضلین فی معرفة الائمة الهداة الکاملین» المعاصر للشاه طهماسب الصفوی وقد ألّفه باسمه فی ۹۳۷ :

سال تألیف این کتاب کریم   منهج مذهب امامی شد

وله کتاب «أنیس المؤمنین» ذکر فیه ترجمة أبی مسلم المروزی ونقل کثیراً عن استاده الشیخ علی بن عبدالعالی . و یوجد کتاباه المذکوران فی الأهواز عند السید محمد الجزائری انتقل بهما الی طهران . و راجع للصرّاع فی شأن ابن مسلم فی ذ ٤ : ١٥٠ و ذ ٦ : ٣٨٦ .

فاضل بن عذافة الجزائری : فاضل أدیب أورد بعض شعره الحسن بن علی الحانینی العاملی فی مجموعته الکشکولیّة التی فرغ من کتابة بعضها فی ۹۷۲ و مرّ علی عذافة بن قاسم و عبدالله عذافة .

فاطمة العلویة : بنت علی بن محمد الیمنی . علویة النجأت فی صحبة أبیها وجدها ، للخوف من ملک الروم ، من الیمن إلی قزوین ، عند الشاه طهماسب الصفوی ، فأکرمهم و أنزلهم منزلاً مبارکاً . ولما توفی السید محمد بعد الورود بثلاثه أشهر لعدم مساعدة الهواء بهم . أرسلهم الشاه طهماسب إلی لاهیجان و نزل فی «اشکور» بمنزل پیله فقیه . فخطب پیله فقیه بنته فاطمة لولده عبدالوهاب ، فولدت فاطمة منه ابنه علی الشریف والد قطب الدین الاشکوری مؤلّف «محبوب القلوب» ویحکی فیه أنّ فاطمة المترجم لها قالت لولدها الشیخ علی ان اولاد والدی السید علی بن محمد کانت منحصرة بی ، فلذلک جدّ فی تربیتی وتعلیمی وبعدما علّمنی

الفرائض و السنن و النحو والصرف و علم الرمل سئلته أن يعلّمنى سائر العلوم الغريبة التى كان قد تعلّمها فى بلاد الروم عن العارفين بها فاعتلر بأنّ العلوم الغريبة أسرار لايلقى إلّا على محلّ الكتمان ، والنسوان ناقصات العقول ! فتضيق حوصلتهن عن الكتمان ! وبعد الالحاح علّمها عمل التسخير ، فبادرت بالعمل قبل الاذن من والده فغشيت عليها فى الاثناء ، فجاءَ أبوها و عالج غشيتها .

الفتّال : حسن . . . على . . .

الفتحانى : ابراهيم الكاشانى . . . احمد . . .

المير ابو الفتح الأردبيلى : محمد بن ابى سعيد المعروف بتاج السعيدى المتوفى ٩٥٠ . له حاشية على شرح الملاّ حنفى على آداب البحث العضدية أوّله [الحمدلله على إفهام الخطاب . . .] نسخة منه كتابتها ١٠٦٩ فى مكتبة قولة كما فى فهرسها ٢ : ٣٠١ و له ايضاً حاشية على شرح الدوانى لتهذيب المنطق والكلام كما فى ذ ٦ : ٥٩ كتابة النسخة ١٠٩٠ و قد عدّ الشيخ عبدالنبى فى «تتميم الأمل» من تلاميذ جمال الدين محمود الشيرازى ، المير ابى الفتح . و الظاهر أن مراده من الثانى هو صاحب الترجمة .

ابو الفتح الجنابذى : من أحفاد المير سيّد الجنابذى العالم المقيم بالوظائف الشرعية فى بلاده فى وقت تأليف «تحفهٔ سامى» ٩٥٧ ذكره ضمن ترجمة أخيه المير قاسم الجنابذى فى «التحفة ـ ص ٢٦» .

أبى الفتح الجيلانى : ابن المولى عبدالرزاق الطبيب الماهر ، نزيل الهند فى ٩٨٣ . اتصل بالسلطان اكبر پادشاه إلى أن توفى بها ٢٧ رمضان ٩٩٧ و كتب باسم السلطان «الطب الأكبرى» الموجود بخطّه ظاهراً عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ذ ١٥ ق ٩٤١ .

ابوالفتح شرفة : قال فى «الرياض-٥ :٤٨٧» : الحقّ أنّه متّحد مع المير أبى الفتح القزوينى ابن المير مخدوم الحسينى العربشاهى لكونه تلميذ عربشاه .

المير ابوالفتح القزوينى : ابن الميرزا محمد على االشهير بمخدوم الناصب. صاحب «نواقض الروافض» وسبط شمس الدين محمّد المدعو بميرسيّد شريف الحسينى الجرجانى[1] صاحب «تفسير شاهى» (← ذ ٤ :٢٧٧) والمتوفى ٩٧٦ كما فى «أحسن التواريخ» أو ٩٧٨ وتو فى جدّه لأمّه السيّد الشريف فى ٨١٦. وله تصانيف أخر منها «حاشية شرح المطالع» القطبية. و«شرح آداب المناظرة» العضدية مع التعرض لما أفاده أستاده المدقّق فى حاشيته عليه ، و يعنى به غياث الدين منصور (م ٩٤٨) و كان فى علوم الأدب تلميذ عصام الدين محمّدبن عربشاه (م ٩٤٣) كما قيل، وفى «الرياض٥ : ٤٨٦» أنه المير ابوالفتح بن المير مخدوم القزوينى العربشاهى. وله «شرح الباب الحادى عشر» الموسوم بـ «مفتاح الباب» ← ذ ٢١ ق ٥٢٤٢و٥٢٤٩و٥٣٩٦ وشرح آخر فارسى الفه ٩٥٧و «شرح الكبرى» لجدّه لامه وقابل بعض فروع الكافى عام ٩٦١ وكتب عليه بخطّه، والنسخة فى (الرضوية) . وله الرّد على القوشچى فى بحث تقديم المسند اليه من الايضاح فى البلاغة .

ابوالفتح القمى : ابن محمود بن على . كتب شرح التصريف التفتازانية بخطّه النستعليق فى ٩٢٦ و هى موجودة فى (الرضوية) .

فتح الله الأيادى : ابن عزيز الله الواعظ . له «فتوح المؤمنين» فى الأخلاق بالفارسية مستخرجة من الآيات والاحاديث والاشعار الفارسية فى مقدمة وأحد وأربعين باباً وخاتمة

١ـ وصرح عبدالنبى الطسوجى فى «ردالرد» (← ذ ١٠ : ١٩٦) بأن المير مخدوم سبط الشريف و أنه ليس علوياً و لكن أبوعلى اقتصر على أنه سبطه و فى ج ٢ ص ٦١٧ من كشف الظنون عند ذكر «النواقض» قال : ميرزا مخدوم بن ميرعبدالباقى من ذرية الشريف الجرجانى و توفى حدود ٩٩٥ و التاريخ غلط لانه توفى ولده المترجم له فى (٩٧٦) .

ألّفه للشاه طهماسب الصفوى (۹۳۰-۹۸٤) عرفه السيد محمد على الروضاتى فى فهرسه لمخطوطات اصفهان (ص ۳۳٦ - ۳۳۰) و عرفت ست نسخ منها فى خطى فارسى ص ٥١-١٦٥٢ و نسخة منه عند محمود فاضل يزدى مطلق استاد جامعة مشهد خراسان يقوم بتصحيحه و تحضيره للطبع .

فتح الله الحسينى : ابن حبيب الله صاحب الحاشية على الحاشية القديمة الجلالية وشرح كلمة «الفياض» الواقعة فى الحاشية الفياضية على شرح المطالع (ذ٦ق٤٠١) فرغ منه فى شهر الصيام سنة ٩٩٤ . ولعلّه لم يتجاوز الألف فان له جوابات مسائل نظام شاه (ذ ٥ ق ١١٤١) و يأتى فى الحادية عشرة بعنوان فتح الله الكبير .

فتح الله الشيرازى : استاد تقى الدين محمد النسابة (م ١٠١٩) كذا فى بعض التراجم. لكنّ صرّح فى «الرياض» عن «عالم آرا» أنّ أستاد تقى الدين هو شاه فتح الله الكبير . أقول : والكبير هو فتح الله بن حبيب الله المذكور كما صرّح باسمه ونسبه فى حاشيته على الحاشية الفياضية (ذ٦ق٣٥٧و٤٠١) وفى الرياض ذكر حاشيته على الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد، و أنّه أول سلسلة السّادة الشاهية بشيراز.

فتح الله الكاشانى : ابن شكر الله المفسر المشهور م٩٩٧ كما فى كشف الحجب ومشيخة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى (ذ ١ ق ٦٠٠) او سنة ٩٨٨ كما فى « الروضات » ومادة تاريخه [ملاذ الفقها] وهو تلميذ المفسّر الجليل أبى الحسن على بن الحسن الزوارى الذى كان تلميذ المحقق الكركى ويروى أيضاً عن ضياء الدين محمد بن محمود عن المقدّس الأردبيلى كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز عن الشاه مرتضى فى ١٠٠٥. له تفسير «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج» الذى فرغ من بعض أجزائه ٩٨٤ و «شرح نهج البلاغة» يروى عنه الشاه مرتضى بن الشاه محمود الكاشانى والد المحقق الفيض . ومن آثاره الباقية مجلّد كتاب «الاستبصار» تاماً مع مشيخته بخطّه، فرغ من كتابته فى ثامن شعبان ۹۷۳ وامضائه

[ابن شكر الله فتح الله الشريف] والنسخة عند الشيخ محسن بن الشيخ عبد الحسن الجصانى النجفى سبط شيخنا على الخيگانى فى النجف.

فتح الله المشهدى : ابن يار محمد الحافظ. كتب بخطّه النسخ «الرسالة الألفية» للشهيد (ذ ٢ ق ١١٩٥) و فرغ منه ٩٢٨ والنسخة فى (الرضوية) و بين سطورها ترجمة بالفارسية بخطّ النستعليق و لعلّ الترجمة أيضا لكاتب الأصل فراجع .

ابو الفتوح : حسن النّسابة -.

فخر الدين : على البيهقى -، محمد العاملى -.

فخر الدين بن الحسن : كتب بخطّه الشرح المتوسط الموسوم «الوافية» لركن الدين الأستر آبادى. عام ٩٠٠ وهى موجودة فى (الرضوية).

فخر الدين : ابن الحسن بن زين الدين بن طى العاملى مؤلف كتاب «الشوارق اللّامعة والسبحات الساطعة» (ذ ١٤ ق ٢٣٦٩) فى مشرقين أولها فى الكلام فى خمس شارقات والثانى فى الاخلاق فى ثلاث سبحات، سرّد نسبه كما مرّ كاتب النسخة لكن الامضاء من المصنّف فى آخره هكذا [العبد فخر الدين محمد بن حسن بن طىّ] وذكر أنّه فرغ منه مفتتح يوم الجمعة ٢ ج١-٩٦٢ وفى نسخة : فخر الدين محمد بن طىّ. والظاهر أنّه كان مشهوراً بلقبه فخر الدين كما يظهر من النسخة التى كتب البهائى تقريظاً عليه نظماً و نثراً . منها قوله :

والفخر حاز فما الذى نطق به من فاء او من خاء او من راء

و ذكرنا ابن طى صاحب المسائل (م ٨٥٥) فى (التاسعة-ص ١٢٨) وهما غير ابن أبى طىّ صاحب كتاب الرجال الذى ينقل عنه الصفدى .

فخرالدين الطبسى : ابن حسنعلى القارى المجيد. قرء التجويد عليه وعلى والده، ابراهيم ميرزا الصفوى ابن بهرام ميرزا ابن الشاه اسماعيل الأوّل الفاتح (← ص-٤) والمقتول ٩٨٤ عن أربع و ثلاثين سنة .

فخرالدين محمد الحسينى : ابن الحسين صاحب الحاشية المشهورة بالفخرية على شرح الهداية للميبدى الذى فرغ منها فى تبريز ١٤ شعبان ٩٢٨ (ذ ٦ ق ٧٥٩) والنسخة عند ابراهيم شبر تأريخ كتابتها ٩٤٤ و تاريخ كتابة الحاشية التى عند محمد رضا التبريزى ٩٩٩ و له «تفسير آية الكرسى» أيضاً ألّفه للشاه طهماسب سنة ٩٥٢ و كان من تلاميذ المير غياث الدين منصور الدشتكى (م ٩٤٨) و الظاهر أنّه غير المير فخرالدين السّماكى المباحث مع الميرداماد لأنّ المير داماد توفى ١٠٤١ و لصاحب الترجمة أيضاً رسالة مختصرة فى «آداب المناظرة» (ذ ١ ق ١٥٥) رأيته فى موقوفة نوروزعلى البسطامى المتوفى بمشهد خراسان ١٣٠٩. ونسخة أخرى من وقف الحاج عماد فى (الرضوية) كتابتها ٩٨٨ و بخط الكاتب عليها [أنّه لفخرالدين السّماكى] لكنّ الظاهر أنّه خطاء والسّماكى متأخر أو هو سماكى آخر غير معاصر لميرداماد (ص ١٠٢ و ١٨٠) وله أيضاً حاشية على الالهيّات من الشرح الجديد للتجريد كتبه باسم الشاه طهماسب أيضاً و جعل تأريخه [اثبات الله] المنطبق على ٩٤١. رايته عند (سلطان المتكلمين بطهران) عبّر عن نفسه فى مامرّ من تصانيفه بمحمد بن الحسين الشهير بفخرالدين الحسينى. و له «حاشية على الجواهر و الأعراض من الشرح الجديد للتجريد» سمّاه باسمه التأريخى «حاشية الجواهر» المنطبق على ٩٦٥ . و له حاشية على شرح كمال الدين حسين الميبدى على «الهداية» كلاهما موجودان فى (الرضوية) و فيها أيضاً «مكتوب الشهيد الثانى إلى صاحب الترجمة فى مجموعة مختصرة أدبيّة. و سئل هو عن الشهيد الثانى مسائل، كتب الشهيد فى جوابها «المسائل الفخرية» (ذ ٥ ق ٩٦١) و له «إثبات الواجب» و هو كالحاشية على «اثبات الواجب» الدوانية ، فرغ من تعليقه رابع ذى الحجة ٩٦٣ والنسخة عند (شهاب الدين بقم) كتب فى حياة المؤلّف وعبّر عن نفسه بفخرالدين محمد الأستر آبادى.

فخرالدين السماكي : محمد السّماكي.

فخرالدين السماكي : من سادات أسترآباد و علمائها ، و كان من تلاميذ غياث‌الدين منصور الدشتكي (م ٩٤٨) و مورد ألطاف الشاه طهماسب الصفوي ، كان له مجلس درس يحضره العلماء . و له حاشية على إلهيّات التجريد. ترجمه كذلك في «روضة الصفا» و ذكر بعده ابن أخته مير محمد مؤمن الأسترآبادي معلم حيدر ميرزا ابن الشاه طهماسب الذي‌هاجر بعد قتله الى الهند و صار مكرماً عند محمد قلي قطب شاه . و مرّ فخرالدين محمدبن الحسين الحسيني صاحب «حاشية الهيات التجريد» ألّفه للشاه طهماسب سنة ٩٤١ و سماه «اثبات الله = ٩٤١» لكون حروفه تأريخه ، (ذ ١ ق ٤٧٩) و الحاشية على الجواهر من «التجريد» سماها «حاشية الجواهر = ٩٦٥» (ذ ٦ ق ٦٢٧) و تصانيف أخر، يعبّر عن نفسه فيها بمحمدبن الحسين الشهير بفخرالدين الحسيني . و مرّ شرف‌الدين السماكي (ص ١٠٢و١٧٩) و لعلّ الجميع متحد .

الفراهي : محمد -.

الفرزلي : علي -.

فروج : زين‌بن ادريس -، علي‌بن -.

الفسوي : علي الدانيالي -.

فصيح‌الدين البسطامي : ابن عبدالكريم الفاضل الحكيم الرياضي. له شرح «بيست باب اصطراب» للخواجه نصيرالدين. ألفه فارسياً كأصله وسمّاه «مطلع الأنوار» (ذ١٣ : ١٣١وذ٢١ : ١٥٢) مصدراً باسم [صاحب الرّأي الثاقب سمي أسدالله الغالب الميرعلي شير

أبّد الله ظلّه على العباد بالنبي و آله الأمجاد] و ذكر فى الخطبة بعد النبي أولاده الأمجاد و توفى الميرعلى شير سنة ٩٠٦ (← ص١٥٤-١٥٥) ويأتى القاضى محمد كريم بن فصيح الدين محمدالدشت بياضى المظنون أنّه كان قاضياً فى دشت بياض فنسب إليها. وله شرح النّصاب و شرح ملحقاته التى ألحقها به والده فصيح الدين هذا المترجم له (ذ ٩ ق ٥٥٩٨ و٦٠١٣) الذى سمى ابنه باسم والده عبدالكريم ويأتى كريم الدين الشيرازى تلميذ ابراهيم القطيفى الذى توفى بعد ٩٤٥ والمظنون أيضاً أنّه هو القاضى محمد كريم الدشت بياضى شارح النصاب فيكون ملحقات النصاب لصاحب الترجمة و شرحها لابنه محمد كريم سمّى جدّه و قاضى دشت بياض. و راجع «فرهنگنامه‌هاى عربى به فارسى - ص ٢٠٣».

الميرفضل الله الاسترآبادى: المعاصر للشهيد الثانى (م ٩٦٦) صاحب رسالة تقليد الميت (ذ٤ ق١٧٣٨) التى اشار فى اثنائها الى الرّد على رسالة الشهيد الثانى التى كتبها للحسين بن أبى الحسن العاملى (ذ٤ ق ١٧٣٦) ثم أرسلها الى صاحب الترجمة كما استظهره فى «التكملة» أقول و لعلّه بعينه هو فضل الله الحسينى.

فضل الله الأسترآبادى: ابن محمد كيا تلميذ المقدس الأردبيلى (م ٩٩٣) وقد سئل الأردبيلى عند وفاته عمّن يرجع إليه من تلاميذه فقال أما الشرعيات فالى الميرعلام و أمّا العقليّات فالى الميرفضل الله كما ذكر فى «الرياض - ٤ : ٣٦٢ و ٥ : ١١٧» فى ترجمة الميرزا محمد بن على الرجالى. أقول: وفى كتب (الطهرانى بكربلا) «المختلف» للعلامة من أول الجزء الخامس الى آخر الجزء السابع الذى يتم به الديات بخطّ فضل الله بن محمد فرغ منه فى سابع المحرم ٩٨٤ وأظنّه خطّ صاحب الترجمة.

فضل الله الحسينى: ابن محمد صاحب الاثنى عشرية فى فضائل أميرالمؤمنين و هو اثنى عشر حديثاً من طرق العامة جمعها باسم الملك نظام الدين فى النجف فى رجب ٩٤٥.

فضل الله عذار: الشهيد فى غلبة الأزبكية على مشهد خراسان و دفن بها. ترجمه فى

«الرياض» و قال انّه من ائمة الجماعة الموثقين الأخيار فى عصر الشاه طهماسب (۹۳۰-۹۸٤) .

فضل الله المشهدى : عماد الدين ترجم فى «مجالس المؤمنين» و ذكر أنّه قتله شيبك خان فى ۹۱٤ فى أوائل تمرده ، إلى أن قتل بسيف الشاه اسماعيل يعنى الفاتح (۹۰۵-۹۳۰) و قال الامينى المعاصر فى «صرع الحقايق» إنّه ابن خواجه علاءالدين على بن خواجه كمال الدين نعمة الله الفرسى آبادى الطوسى .

فضولى بغدادى : محمد الفضولى .

الفقعانى : زين الدين ...

الفنائى : احمد - : فياض الربعى - .

الفوعى : محمد - .

فياض الربعى : ابن احمد بن زايد الفنائى . كتب بخطّه حاشية الارشاد (ذ ٦ ق ٤٧) للمحقق الكركى فى ۹٤٤ وهى موجودة فى (الرضوية) .

فيض الله الاينجو : الشيرازى المذكور أحواله فى «تأريخ فرشته» و ذكرنا له «الجلالية والجمالية» فى (ذ ٥ ق ١٨) وذكرنا «الخلود» لولده فضل الله فى (ذ ٧ ق ١٢١٩) .

فيض الله البغدادى : القاضى المتخلّص بحاجبى ، من أحفاد البرامكة كان اشتغاله فى العتبات . ثم توجه إلى كاشان ، و تلمذ على شمس الدين محمد الخفرى . و بعد سنين ذهب إلى شيراز عند عبدالصمد ، ثم ذهب إلى تبريز و صار مدرّس «المدرسة المظفرية» و أخيراً

صار قاضي العسكر من قبل الشاه طهماسب، كما ترجمه سام ميرزا في «التحفة: ٤٩» وأورد قطعة له في بيان عدم الوفاء (ذ٩ق٥ ٥٧٠) أقول: وله «الرسالة الصيدية» ألّفه للشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ومدحه فيه بأشعاره. والنسخة في موقوفة (مدرسة البروجردي) (ذ١١: ٢٠٧) و لعلّه متحد مع فيض الله بن جعفر البغدادي مؤلّف «تنزيه الانبياء» (ذ٤: ٤٥٦).

القاری : أحمد ـ ، حسن علی الطبسی ـ ، سلیمان القاری ـ ، شاه ملاحافظ ـ ، طاهر الاصفهانی ـ ، عبدالجلیل ـ ، علی الاسترآبادی ـ ، فخرالدین الطبسی ـ ، محمد ـ ، محمد المیسی ـ .

القاسانی = الکاشانی : الحسن ـ .

ابوالقاسم : علی الجبعی نورالدین .
: علی المیسی .

ابوالقاسم الاسکوئی : (میر . . .) الحسینی المعظم عندالصفویة وکان أولاده الأربع المیرصدرالدین محمد والمیر قمرالدین محمود والمیر نظام‌الدین أحمد و أصغرهم المیر أبوالحامد فی مدة ست سنین من ۹۴۲ إلی ۹۴۸ أصحاب المناصب عندالشاه طهماسب وابتلوا جمیعاً بجهالة أصغرهم . کذا ذکر فی «دانشمندان ـ ص ۳۰۳» نقلاً عن «تحفه سامی» ولکن المطبوع من «التحفة» خالیة عن ذکر والدهم المترجم له . وقد ذکرنا الثلاثة من الاخوان فی (ذ۹ص۱۲۰۱)

ابوالقاسم الاصفهانی : ابن محمدبن حیدر : کان والده المشهور بـ «میرکی» من تلامیذ المحقق الکرکی وکتب «قاطعة اللجاج» ذ ۱۸ : ۷ لأستاده فی ۹۲۸ وکتب فی آخره أنه قرأه علیه أعز ولده أبوالقاسم ، ثم کتب أبوالقاسم هذا تملکه للنسخة علی ظهرها بإمضائه [أبوالقاسم بن حیدر الاصفهانی] ویأتی فی ص ۲۰۷ والده مع أوصاف لایقرأ صحیحاً لعدم النقطة .

میرقاسم التبریزی : کتب بخطّه «القواعد» للحلّی فی ٩٧٥ . ثم کتب فی آخره صورة اجازة علی بن هلال الجزائری لتلمیذه بهاء الدین الاسترابادی فی ٨٨٩ (ذ ١ ق ١١٦٧) وقفه فاضل خان لمدرسته (الفاضلیة) فی ١٠٦٥ .

قاسم الجنابذی : من أحفاد المیرسیّد الجنابذی العالم العارف الأدیب . کان من تلامیذ غیاث الدین منصور الدشتکی (م ٩٤٨) و فی الشعر تلمیذ الهاتفی (م ٩٢٧) و تخلّصه «قاسمی» گنابادی (← ذ ٩ ق ٥٧٦٦) .

قاسم الجیلی : ابن عزیز الدین تمّم نقیصة نسخة من «المختصر النافع» فی ثلاثة أجزاء من آخرها . و کتبها فی بلدة لاهیجان و فرغ منه یوم السبت (١٨-ج١-٩٦١) وکتب بخطّه علی ظهر الکتاب ترجمة مؤلّفه المحقق الحلّی وبعض الخصوصیات التی یظهر منها علمه و فضله . رأیت النسخة عند محمدعلی الیعقوبی بالنجف .

قاسم الحسینی : ابن شریف . کتب قطعة من معاملات «جامع المقاصد» فی ٩٧٨ . والنسخة موجودة من وقف ابن خاتون فی ١٠٦٧ (للرضویة) .

قاسم الخلخالی : علاء الدین بن الحسین . قال الافندی : عالم ، فاضل ، جامع فی اواخر عصر الشاه طهماسب و صحّح نسخة «نهایة الاصول» للحلّی مع نسخة الأصل فی النجف و فرغ من المقابلة یوم الجمعة ٢٧ صفر ٩٨٧ وکتب علی هوامشه إفادات من نفسه تدلّ علی فضله و علمه (ریاض العلماء ج ٤ ص ٣٩٢) .

قاسم عذافة : شرف الدین نجل الحاج الشهیر بابن عذافة تلمیذ المحقق الکرکی و المجاز منه بخطّه علی ظهر «الشرایع» الذی علیه خطّ المصنّف و تأریخ الاجازة تسع خلون من جمادی الثانیة ٩٣٢ (ذ ١ ق ١١٢٦) رأیته فی خزانة کتب مهدی آل حیدر الکاظمی

وصفه بقوله [الشيخ الفاضل، الكامل عمدة الأفاضل فى الزمان الشيخ شرف الدين قاسم نجل افتخار الصلحاء الأخيار الشهير بابن عذافة] و مرّت ترجمة على عذافة بن قاسم المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الذى توفى بعد ٩٠١ و المحتمل أنّه كان والد صاحب الترجمة.

ابوالقاسم الكازرونى : ابن أبى حامد بن نصر البيان الأنصارى ، الفاضل الحكيم الأمامى كما ذكره فى «الروضات» و ذكر أنّه من علماء اصفهان و كان من تلاميذ الخواجه أفضل الدين محمد بن حبيب الله المعروف بـ «تركه» الذى كان مرجعاً فى بلاد عراق العجم وديار خراسان من ٩٧٠ إلى ٩٩٠ كما حكى عن كتابه «سلّم السّماوات» فى «الروضات - ص ٥٩» وفى ص ٦٠٨ ذكر أنّه كان تلميذ غياث الدين منصور ولعلّ مراده أن جدّه نصر، تلميذ غياث الدين منصور و أمّا هو فكان تلميذ أفضل الدين المتوفى بعد ٩٩٠ و تلمذ أيضاً على وجيه الدين سليمان القارى الفارسى تلميذ غياث الدين منصور. و له كتاب «سلّم السّماوات» فى تراجم جماعة من الحكماء والشعراء وأصحاب المقامات (ذ ١٢ ق ١٤٤٠) موجود عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف و هو فى اواخر المأة العاشرة و جدّه نصر البيان من العلماء الحكماء فى أواسط العاشرة كما يأتى فى النون . و لصاحب الترجمة «النجوم الزاهرة» فى تراجم المنجمين خاصة و ممن ترجمه فيه الملاّ غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ كما ذكر فى بعض المجاميع (← ذ ٢٤ ق ٤١٢ والقرن التاسع ص ٢٦).

ابوالقاسم الگيلانى : ابن شمس الدين محمد. هاجر الى الهند فى عصر اكبرشاه فلقّبه بـ «حكيم الملك» و ذهب الى الحج فتوفى بمكّة فى ٩٩٥ كذا فى ذ ٢٠ ق ٢٩٨٧ فهو غير احمد حكيم الملك فى القرن الحادى عشر.

قاسم بن محسن : زين الدين الذى كان مجاوراً بمشهد خراسان سنة ٩٨٣ التى كتب فيها الاجازة على ظهر «الأربعين» للشهيد، لتلميذه القارى عليه، على بن على بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى (ذ ١ ق ١١٨٢) كما مرّت صورتها فى ترجمة على المذكور و امضائه [زين الدين

ابن محسن، قاسم] و لعلّه متحد مع زين‌الدين بصبص ← ص ۹۰و۱۵۹ـ۱۵۸.

قاسم‌بن محمود: كان من العلماء فى هذا القرن و قد كتب له الترجمة الفارسية لكتاب «الشفا فى تعريف حقوق المصطفى» الذى ألّفه أبوالفضل القاضى عياض‌بن موسى م ٥٤٤ المترجم فى الجزء الأوّل من تأريخ ابن خلكان و ذكر كتاب الشفاء فى «كشف الظنون» وذكرشروحه الكثيرة ولم يذكر هذه الترجمة الفارسية المكتوب فى آخره مالفظه: [تم تأليف هذا الكتاب بعون‌الله الملك الوهّاب و بفضله الشامل كل ّ فئة، فى سنة ثمان و تسعمأة، فى الاثنين التاسع من ربيع المولود، المولود فيه الشفيع، فى مصر المكرم محمدآباد، دام‌معموراً بأهل‌الهدى‌والرشاد، محروساً عن مكرأهل‌الشرك‌والفساد، وعن‌عذر أهل‌البغى‌والعناد. إلى يوم‌الحشر والتناد، بالنبي وآله الأمجاد] وكتب فى آخرالنسخة‌مالفظه: [مالكه و صاحبه الأميرالكبير الكريم حجة المسلمين والاسلام المؤيّد بتأييد الملك العاصم العلاّم، سيّد السادة و منبع السعادة الراسخ فى أمرالله الودود أعنى السيد قاسم بن محمود متع الله المسلمين بطول حياته و أرفع درجاته آمين آمين آمين. و من خوادمه الكاتب يسمى بيوسف‌بن محمد] هذه النسخة الماكولة ورقتان من أوّلها من الأرضة و كثير من حواشيها و هى كبيرة فى الغاية يذكر فيها جمل من كتاب «الشفاء» ثم ترجمتها بالفارسية. ولتلف أولهالايعرف‌المترجم. والنسخة‌عندعبودالشيخ‌حسن‌الصالحى البرغانى‌بكربلاء. و هذا الكتاب الكبير كلّه بقلم واحد عبّر عن نفسه بيوسف‌بن محمد و وصف نفسه بأنّه من خدّام‌صاحب الترجمةالمالك للنسخة. وليس لخطّ الكاتب تأريخ‌والنسخة ملوكيّة مجدولة مذهبّة، قدكتبت بعد ما مرّ من تأريخ التأليف. و لكونها عتيقة جدّاً يظهر أنّ مالكها من أواخر هذا القرن.

محمدقاسم‌المختارى: سراج‌الدين‌النّسابة‌السبزوارى‌الحسينى. كتب بخطّه‌فى ۹٥۰ صحة‌نسب‌السّادةالأفطسية‌من‌أميرالمؤمنين(ع)إلى‌البطن‌الخامس‌عشر، عبادجدّالميرعمادالدين دفين خاتون آباد، المنسوب إليه الخاتون آبادين باصفهان، و أن النسب موجود كذلك

فى كتب الأنساب المعتبرة وحكى فى «مجالس المؤمنين - ص ٦٢» عن تصانيف الفاضل المير محمد قاسم النسّابة المختارى السبزوارى صحة نسب السّادة آل كونة. وفى آخر الصفحة صرّح بأنّ الفاضل المير محمد قاسم النسّابة كان مسكنه بسبزوار وهو من الأعاظم المتأخرين من آل المختار.
أقول: وله الرسالة «الأسدية» (← ذ ١١ ق ٤١٧) كتبه للمير أسدالله الصدر التسترى المرعشى (← ص ٢٠) وذكر تمام نسبه هكذا: محمد قاسم بن نظام الدين الحسن النسابة ابن جلال الدين ابراهيم بن شمس الدين على ابوالقاسم ابن النقيب عبدالمطلّب المذكور فى «عمدة الطالب» المنتهى إلى عبيدالله الأعرج بن الحسين الاصغر.

القاضى: حبيب الله الكاشانى - ، حسين الميبدى - ، شرف جهان القزوينى - ، فيض الله البغدادى - ، كريم الدشت بياضى - ، محمد - ، نصرالله الزيتونى.

قاضى بغداد: يوسف الشيرازى.

قاضى جهان سيفى: و اسمه نورالهدى. كان قاضى قزوين فى عهد الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٠) فلقّبه الشاه بـ «قاضى جهان» و هو والدالشاعر شرف جهان المذكور فى (ص ١٠٢) و (ذ ٩: ٥١٥) و جدّ مير روح الله الطبيب [1]. قال صاحب «الرياض - ٤: ٤٠٤-٤٠١» مالخّصه: قاضى جهان القزوينى الحسينى من علماء السادة السيفية بقزوين صار من أكابر الدولة الصفوية. و نقل الافندى عن «احسن التواريخ» لحسن روملو أنّه لم يكن فى وزراء الصفوية أكمل ولا أعلم منه و له خطّ جيّد. و كان معذلك متواضعاً

١- هوالطبيب الحاذق روح الله بن ميرزا شرف المذكور فى ص ١٠٢ ابن قاضى جهان المترجم له. نقل صاحب «الرياض - ٢: ١٥٣» عن اسكندر فى عالم آراى عباسى - ص ١٦٩ و ١٧١» أنه من العائلة الحسينية السيفية الشيعية بقزوين (قبل ظهور الصفوية) ولما أكمل روح الله العلوم المتداولة تعلم الطب و مهر فيه. وهو و ان كان قلما يعالج المرضى و لكنه كان يعلم الطب لطلاب قزوين وهم يفتخرون بتلمذه. وهو و اخوه صدرالدين محمد، خطاطان ماهران بالنستعليق. و توفى روح الله شابا فى دولة الشاه خدابنده (٩٨٥ - ٩٩٦).

للغاية. قال: و كان فى أوائل أمره ملازماً للقاضى محمد الكاشانى ثم صار معاوناً لميرزاشاه حسين[1] البناء فى وزارته و شريكا مع جلال‌الدين محمد التبريزى[2] و زاد فى «عالم‌آراى عباسى - ص ۱۵۹» أن فى زمان معاونته لميرزا شاه حسين حصل النزاع بين طائفتى «تكلو» و «استاجلو» من القزلباشية فاعتقلوا قاضى جهان و سجنونه عند مظفر سلطان الذى كان من السلسلة النوربخشية بگيلان، فعذّب قاضى جهان لكونه معارضاً لهذه السّلسلة و بعد موت مظفر سلطان جاء قاضى جهان الى قزوين و ترقى الى وزارة الشاه طهماسب بمشاركة سعدالدين عنايت الخوزانى و بعد موت سعدالدين، استقل قاضى جهان بالوزارة مدة خمسة عشر سنة حتى جاوز الثمانين من العمر فاستعفى وانزوى فى قزوين مرفّها، حتى اتّهم باختلاس الاوقاف، فصادره الشاه طهماسب، ثم عفى عنه. وتوفى بزنجان رود وقيل فى تاريخه:

بكاهى چو آحاد «قاضى جهان» بيابى ز تاريخ مرگش نشان

اى ان حذفت الحروف الآحاد و هى (ا - ج - ه - ا) من قاضى جهان خرج التاريخ ۹٦۰ انتهى ملخّص ما ذكر فى عالم آراى عباسى و رياض العلماء. و قال فى «ميخانه - ص ۱۳۲» ان سبب غضب الشاه طهماسب على قاضى جهان كان إنحراف ولده الشاعر شرف جهان. هذا وقد خلط شبلى فى «شعر العجم - ج ۳: ۱٦ وج ۵: ۵۰» بين الوالد الوزير والولد الشاعر و قال إنّه هو الذى حفر نهراً من الفرات و اجرى الماء الى الحائر الحسينى.

۱- هو ميرزا شاه حسين المعمار وزير الشاه اسماعيل الصفوى (۹۰۵ - ۹۳۰) نقل صاحب «الرياض - ٤: ۳۰۹» عن حسن روملو فى «احسن التواريخ» أنه كان كآبائه معماراً يسكن فى محلة «يوسف بنا» فى اصفهان المنسوبة الى محمد بن يوسف البناء من كبار الصوفية قبل ظهور الدولة الصفوية و دفن فى بقعته المعروفة هناك ومن أحفاده الوزير ميرزا شاه حسين المعمار الذى كان يسكن تلك المحلة متصلا ببقعة الشيخ يوسف و يشتغل بالبناء، صنعة آبائه، ثم تصدى معاونة الداروغة باصفهان، ثم انتخب وزيراً للشاه فى تبريز، حتى قتله مهرشاه قلى غدراً فى يوم الاربعاء ۲۸ ج ۱ - ۹۲۹ و زاد فى «جهان‌گشاى خاقان - ص ٦۰۲ - ٦۰٤» أنه قتل الوزير غيلة حين مراجعته من مجلس عمارة «هشت بهشت» فى تبريز الى داره، ثم نقل جنازته الى كربلا و قيل فى تاريخه [ميرزا شاه حسين = ۹۲۹] أقول: و فى عبارة الرياض المطبوع فى ج ٤ ص ۳۰۳ خلط وسقط فراجعها.

۲- سيجيئ ترجمته بعنوان محمد التبريزى جلال‌الدين الكججى.

قاضی زاده : احمد الدیبلی .

القاینی : احمد ـ ، ابوالحسن ـ ، افضل ـ ، زکریا ـ .

القراوی : احمد السماهیجی .

القرمانی : جلیل ـ .

قریش الحسینی : ناصربن هاشم. کتب بخطّه «منیة اللبیب فی شرح التهذیب» فی أصول الفقه فی (٩٦٨). و النسخة فی (الرضویة) مختلف الخطّ و السطور، یظهر منه أنّه کتبه لأستفادة نفسه .

القزوینی : احمد الغفاری ـ ، احمد ـ ، الحسین الکربلائی ـ ، شرف جهان ـ ، ضیاء الدین ـ ، ابوالفتح ـ ، محمد الیمنی ـ ، یحیی ـ .

قطب: عبدالله ـ .

قطب‌الدین : احمد النادوانی ـ ، احمد السبزواری .

القطیفی : ابراهیم الوراق ـ ، ابراهیم ـ ، حرزالبحرانی ـ ، علی ـ .

القلوص : عباس العبادی .

القمی : ابراهیم الکاشانی ـ ، احمد الفتحانی ـ ، احمد ـ ، عطا علی ـ ، علی المنعل ـ ،

ابو الفتح ـ، محسن الرضوی ـ، مسعود ـ.

القنالوی : یوسف ـ .

قوام الدین : حسن النقیب ـ ، الحسین الخفری ـ ، عبدالله بن محمود ـ ، یوسف الشیرازی ـ.

القهستانی : الحسین الایدی ـ.

القیروانی : سعید ـ.

كاتب الآستانه : كيقباد ـ.

الكاتب السلطاني : محمد ـ.

الكازروني : ابوالقاسم ـ.

الكاشاني : ابراهيم ـ ، احمد الفتحاني ـ ، تقي الدين ـ ، جعفر ـ ، حبيب الله ـ ، الحافظ ـ ، الحسن ـ ، الحسين ـ ، سعدالدين الاسترآبادي ـ ، سلطان احمد ـ ، شمس الدين ـ ، صدرالدين ـ ، طاهر ـ ، فتح الله ـ ، محتشم ـ ، محمد ـ ، يحيى ـ .

الكاشفي : الحسين ـ .

الكاظمي : محمد ـ.

كبه مير: مطهر ـ .

كتابدار : علي ـ.

الكربلائي : حسين ـ .

الكركى : الحسن ـ، الحسن بن جعفر ـ، الحسين ـ، الحسين المجتهد ـ، عبدالحميد ـ، عبدالعالى ـ ، على بن شجاع ـ ، على ـ، على المنشار ـ .

الكرمانى : مؤمن ـ .

محمد كريم الدشت بياضى : ابن فصيح الدين محمد القاضى، كان قاضياً بها. له «شرح نصاب الصبيان» المطبوع ١٢٦٦ وبعدها ، معه شرح ملحقات النصاب التى الحقها به والده فصيح الدين وأظن والده فصيح الدين هو الشارح لـ «بيست باب» (← ذ١٣ : ١٣١) باسم الوزير مير على شير النوائى (م ٩٠٦) وهو ابن عبدالكريم البسطامى الأصل ولعلّه متحد مع كريم الدين الشيرازى .

كريم الدين الشيرازى : من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى المعاصر للمحقق الكركى و المتوفى بعد ٩٤٥ . و يروى عنه شجاع الدين محمود بن على، كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠ و البحار ـ ج ١٠٩ : ١٦١ ـ ١٧٦) عند روايته عن شجاع الدين محمود بن على المرعشى وهو جدّ سلطان العلماء، ومرّ فصيح الدين ابن عبدالكريم شارح «بيست باب» باسم الوزير مير على شير النوائى (ص١٥٤) وله ملحقات « النصاب » التى شرحها مع اصل «النصاب» ولده القاضى محمد كريم بن فصيح الدين الذى هو سمّى جده القاضى بدشت بياض .

الكشميرى : عبداللطيف ـ .

الكعبى : صالح الحميدانى ـ .

الكفعمى : ابراهيم ـ ، احمد ـ .

كمال الدين : حبيب الله الجزردانى ـ ،حسن الاسترآبادى ـ ،حسين الالهى ـ ، حسين الشيرازى ـ ، الحسين الكاشفى ـ ، الحسينى الميبدى ـ ،درويش محمد العاملى ـ ، محسن الرضوى ـ ،محمد الاسترآبادى ـ ،محمد اللارى ـ .

كمال الدين الاسترآبادى : ابن الخواجه مقصود على ؛ كتب بخطّه «شرح الاشارات» للخواجه نصيرالدين سنة ٩٨٠ وصححه وقابله لفظياً معتذراً بأنه قليل البضاعة و أحال إكماله إلى ذوى البضاعة. والنسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى بالنجف) .

كمال الدين المازندرانى : ابن غياث. كتب بخطّه قطعة من كتاب الطهارة من «التذكرة» للحلى و فرغ منه فى (٥ ج ٢ ـ ٩٣٢) . رأيته عندالسيد مصطفى التسترى فى النجف .

الكونينى : . ملح ـ.

كيا : على ـ.

ملاكيقباد : كاتب الآستانة الرضوية ،من الأفاضل. كتب بخطّه الجزء الأوّل من عقود «جامع المقاصد» من المتاجر إلى إحياء الموات سنة ٩٦٢ والنسخة موجودة و لعلّها من وقفه فى (الرضوية). وبخطّه أيضاً فى ٩٦٠ «نهاية الاحكام» للحلّى الجزء الاول منه فى كتب المدرسة (الفاضلية) .

گرگین : ابراهیم الاسترآبادی ـ :

الگیلانی : احمد الگیلکی ـ ، پیله فقیه ـ ، الطالقانی ـ ، عبدالله ـ ، محمد ـ .

اللاری : محمد ـ.

اللاهیجی : احمد الجیلانی ـ ، احمد ـ ، پیله فقیه ـ ، شیخ زادهٔ ـ ، عبدالوهاب ـ ، علی ـ ، محمود ـ.

لسان : صدر جهان الطبسی ـ.

اللنگرودی : الحسین الرضوی ـ.

لوحی الاصفهانی (المـّلا ـ) : من دراویش شعراء أهل البیت ومادحیهم کما فی «تذکرهٔ نصرآبادی ـ ص ٤٣٠» و به لقب سبطه محمد بن محمد الموسوی الذی ولد قبل الألف کان حیّاً الی ١٠٦٣ وهو الشهیر بمیر لوحی کما ذکر فی «صحیفة الرشاد» (ذ ١٥ ق ٩١ و ذ ١٩ ق ٤٠٦) و الظاهر أنّ اللقب کان بعد وفات المـّلا لوحی، فالظاهر أنّه من العاشرة .

اللویزی = اللویزانی : ابراهیم الکفعمی ـ ؛ عبدالصمد الجباعی .

لیث البحرانی : عبّر عنه فی «الریاض ٤ : ٤٢٧» بالشیخ الأجل وقال کان من متأخری علماء البحرین وقد ذکره عبدالرحیم بن الحسین البحرانی فی کتاب «جوامع السعادات فی فنون الدعوات» و وصفه بـ [الشیخ الجلیل النبیل] ونسب إلیه کتاب «النهج القویم» فی مناجات

الرب العظيم» (← ذ ٢٤ ق ٢٢١٩) و ينقل عنه بعض الأدعية. أقول: ومرّ في ص ١٢٠ عبدالرحيم وكتابه «جوامع السعادات».

اللبثي: علي - ،عوض -.

ماجد الشيباني : يأتي في الحادي عشر .

ماجدالمهري : ابن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهري الحصاري الفاضل. كتب بخطه «من لايحضره الفقيه» وفرغ من بعض أجزائه ٩٨٥ رأيت النسخة . في كتب السيد محمد اليزدي و عليها خطوط العلماء واجازاتهم ، منها اجازة الشيخ علي بن احمد بن أبي جامع للسيد خلف الحويزي.

الماحوزي : علي ـ.

الماروني : مفلح ـ.

المازحي : احمد ـ.

المازندراني : احمد الغفاري ـ ،علي ـ ، كمال الدين ـ ،محمد ـ ،موسى ـ.

مبارك اليماني : ابن خضر المندي المولود ٩١١ والمتوفى١٠٠١ ولتاريخ وفاته ذكرته في المئة الحاد بعشرة .

المتروكي : نجم الدين ـ،

المتكلم : ابوالبركات الاسترآبادى ـ .

المتوج[1] **:** منصور البحرانى ـ .

ابوالمجد : حسن ـ .

المجتهد : الحسين ـ ، الكركى ـ .

المجلسى : مقصود على ـ .

ابوالمحاسن : الحسين الجرجانى ـ ، زهرة الجبعى ـ .

محتشم الكاشانى : الشاعر الشهير (٩١٣ ـ ٩٩٦) كان معاصر الشاه طهماسب و المحقق الكركى و قد أرّخ جلوس الشاه اسماعيل الثانى السنّى بسنة ٩٨٤ فى ستة رباعيات اوردها النصرآبادى . وله « يازده بند »[2] المشهور فى المراثى الذى عربه آية الله بحرالعلوم و« خمسه ثاقب » و« گريبان » وغيرهما . وديوانه جامع اللطائف أيضاً موجود ، وفى تذكرة نصرآبادى ص٤٧٢ أورد تاريخ موت ميرزا مخدوم المذكور فى ص١٧٦ بسنة ٩٩٢ فى رباعية لمحتشم . وحكى فى « خزانهٔ عامره » ص٤٠٤ تاريخ موت محتشم عن تذكرة محمد صادق ناظم التبريزى انه عام ١٠٠٠ وعن تذكرة داغستانى أنه [درد محتشم =

١ـ و جاء ذكر بيت المتوج فى التاسعة أيضا .

٢ـ ذكرناها فى ذ٨: ٢٧٠ بشهرتها « دوازده بند » وكذا فى ذ١: ١١٢ بعنوان « الاثنى عشريات » و ذكرناها فى ذ ٢٥: ٢٦٩ بعنوان « يازده بند » اى البنود الاحد عشر و هو عدد بنودها الموجودة و ذكرنا السبب فى اخراج محتشم و كذا بحرالعلوم الاحد عشر بدلا من الاثنى عشر فى ذ ٢٥: ٨٥ و ٢٦٩ و راجع لاحواله ذ ٩ : ١٨٣و٩٧٢.

۹۹٦] و تو فى الناظم حدود تأليف تذكرة نصرآبادى كما جاء فيه ص ٤١٢ وكان تأليفه فى الربع الأخير من القرن الحادى عشر.

محسن الدشتكى: ابن المير شرف الدين على بن المير غياث الدين منصور بن المير صدر الدين محمد الحسينى الشيرازى. هومن الاعلام الاجلاء و يكنى ابومحمد. يروى عنه الميرزا محمدبن على بن ابراهيم الاسترآبادى الرجالى صاحب كتب الرجال الكبير والوسيط والوجيز (م ۱۰۲۸) وهو يروى عن والده على عن والده المير غياث الدين منصور الدشتكى (م ۹٤۸) عن آبائه مسلسلاً إلى أمير المؤمنين (ع) كما ذكره نظام الدين احمدبن معصوم والد السيد على خان الدشتكى فى اجازته (ذ ۱ قم ٦٧۹) لجمال الدين محمدبن عبدالحسين الدشتكى.

محسن الرضوى: كمال الدين بن رضى الدين محمدبن فادشاه القمى المشهدى المجاز من محمدبن على بن أبى جمهور الأحسائى فى ۱٥ ذى القعدة ۸۹۷ (ذ ۱ قم ۱۲۷۹) والاجازة موجودة فى البحار (ج ۱۰۸ ص ۳-۱۳) بطرقه السبعة المذكورة فى أوّل «العوالى»[1] ويروى عنه ولده العالم الجليل شمس الدين محمد مهدى بن محسن الرضوى تلميذ المحقق الكركى والمجاز منه بالاجازة الصادرة له من المحقق الكركى فى ۹۳۷ (ذ ۱ قم ۱۱۲۷) قال المحقق الكركى فى تلك الاجازة بعد ذكر اوصاف المجاز [السيد محمد الملقب بالمهدى بن المرحوم المبرور المتوّج المحبور، شرف السادة والنقباء، قدوة الأجلاء الفضلاء الاتقياء، كمال السيادة والدين محسن الرضوى المشهدى قدس الله روحه] و أطرىٰ فى الثناء عليه استاده ابن أبى جمهور فى اجازته المذكورة وكتب جملة من تصانيفه بالتماس هذا السيد مصرّحا باسمه فى البعض مثل «كشف البراهين» و معبّراً عنه ببعض السادة فى بعض آخر مثل «كاشفة الحال» و سمى بعض كتبه باسمه مثل «الطوالع المحسنية» فى شرح الرسالة الجمهورية وذكر فى أوّل مناظرته الفاضل الهروى: أنه كان فى المشهد الرضوى. قال [وكان منزلى بمنزل السيد الأجل والكهف الأظل محسن بن محمد الرضوى القمى وكان من أعيان المشهد و أشرافهم] و كان تشرفه

۱- ذ ۱٥ : ۳٥۹ و ذ ۱٦ : ۷۱ و الضياء اللامع ص ۱

بالمشهد الرضوی بعد اتمام حجه فی ۸۷۷ و عوده إلی العراق، ثم توجه لزیارة المشهد و فی الطریق شرع فی «زاد المسافرین» و تممه فی المشهد فی دارالسید محسن، و شرحه باستدعائه و سمّی الشرح «کشف البراهین فی شرح زادالمسافرین» و فرغ منه ۸۷۸.

محسن المشعشعی : ابن محمد بن فلاح المذکور والده فی التاسعة ص ۱۳۰ - ۱۳۱ تسلّط بعد موت أبیه فی ۸۷۰ و بنی «الحسنیّة» إلی أن مات فی ۹۰۵ و له عدة أولاد: سلطان علی و فیاض المعارض معه حتی قتل و فلاح (م ۹۱۲) و حسن الذی قتله أخوه الفلاح و أیّوب. ذکرهم عبدالله التستری فی «تذکرهٔ شوشتر» (ذ ۳ ۹۰۰ ق) و هم ملوک الحویزة وسلاطینها ویعبّر عنه بسلطان محسن. قال فی «المجالس» إنّه کان کریماً محباً لأهل الفضل و لذا کتب علماء الشیعة باسمه کتبا و رسائل: فکتب شمس الدین محمد الاستر آبادی باسمه «حاشیة شرح التجرید» للقوشچی (ذ ٦ ق ٦٢٢). أقول: ظاهر نظر علمائنا إلیه أنّه لم یکن کأخیه علی المقتول فی ۸٦۰ فی حیاة أبیه محمد من الغلاة ولامثل أعدائه المقصرین[1] بل کان أولاده سلطان علی و أیوب کما ذکره فی «المجالس» من مروّجی المذهب الحق الوسط و ان قتلهما الشاه اسماعیل مع بعض آخر سنة ۹۱٤ بتهمة الغلو و حیدر بن محسن هو الذی رخّص ولده عبدالمطلب فی إقامة الصلاة واظهار شعائر الاسلام کما ذکره علی خان ابن خلف بن عبدالمطلب فیما کتبه إلی الشیخ علی صاحب «الدر المنثور» (ذ ۸ ق ۲٦۹) وسننقل عنه فی الحادیة عشرة فی احوال خلف المشعشعی. قال کان صلاحه فی اخفاء مذهبه لأنّه کبیر العشیرة کما کان إخفاء أبی طالب اسلامه لصالح رسول الله (ص) و بالجملة لم یکن صاحب الترجمة من العلماء وداخلاً فی موضوع الکتاب وإنّما ذکرته لاستظهار تشیّعه الحق و إنّه لم یکن سبیله کسبیل والده محمد و أخیه علی. و أما ما ذکره فی «آثار الشیعة» من أن «عمدة الطالب» (ذ۱۵ : ۳۳٦) کتب باسم صاحب الترجمة فخطاء لأن «العمدة» ألّف سنة (۸۰۲) و بین التألیف إلی وفات السید محسن ازید من مأة عام. واما والده محمد بن فلاح

۱- و راجع لمعنی الغلو و التقصیر و تقابلهما «تصحیح الاعتقاد» للصدوق ط چرندابی ۱۳۳۰ ش. بتبریز ص ٦۵.

فقد كان فى اول أمره تلميذ جمال الدين ابى العباس احمد بن فهد (م ٨٤١) فاطلع على بعض الأسرار من رسالة شيخه المذكور فى «تسخير القلوب» فادعى أنّه المهدى المنتظر و أنّه سيظهر ، فبلغ الخبر إلى شيخه فكتب ابن فهد إلى الأمير منصور بن قبان بن ادريس البوشنجي فى أخذه وقتله ، فأخذه الأمير وأراد قتله فحلف السيد له بأنّى سنّى صوفى والشيعة يعاندونى لذلك وصدقه الأمير و خلّصه. فذهب السيد إلى كسيد واجتمع معه خلق من المعدان أوّلهم بنى سلامة إلى أوائل سنة ٨٤٤ فارتحل إلى دوب ثم بعد أيام إلى الجزائر ثم إلى الحويزة وصار ذا شوكة وسار إلى البصرة وابنه السلطان على بن محمد ذهب الى واسط وحاصرها وفى ٨٥٧ توجه السلطان على بعساكره إلى المشهد الغروى وفى ٨٦٠ توجه إلى نواحى بغداد ثم توجه إلى محاصرة بهبهان فاصابه سهم من القلعة فقتل و توجه السيد محمد إلى الواسط و قتل من بها من الجند فلم ينج منهم أحد و ذلك فى آخر ٨٦١ و توفى السيد محمد يوم الأربعاء ٨ - شعبان ٨٦٦ وقد عمل الشبّر بن[1] محمد بن ثنوان رسالة فى نسب عليخان بن خلف المشعشعى (ذ ٤ ق ٢٥٦ و ٨١٧ ذ ٢٤ ق ٧٠٠ و ٧٠٤) فسرّد نسب الشبرّ المؤلّف الى المشعشعين ، ثم نسب المشعشعين الى الامام موسى الكاظم (ع).

المحسنى : جعفر النسابة .

---

١ - فمؤلف هذه الرسالة هو الشبر بن محمد بن ثنوان بن عبد الواحد بن احمد بن على بن حسان بن عبد الله ابن على بن حسن بن محسن القائم بالامر بعد والده السيد محمد بن فلاح الى آخر نسب المشعشعين. وقال عند سرد نسب عليخان انه ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن المترجم له بن محمد (الملقب بالمهدى) ابن فلاح بن هبة الله بن حسن بن على المرتضى ابن عبد الحميد النسابة بن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن احمد بن محمد بن ابى الغنايم محمد بن الحسين الشيثى ابن السيد محمد الحائرى بن ابراهيم المجاب بن محمد الصالح العابد ابن الامام موسى الكاظم (ع) الموسوى. و حكى الشبر فى تلك الرسالة عن شيخه كاظم الشريف العميدى عن كتاب «تاريخ الدول من آل بويه الى آل عثمان» نسب السادة ملوك الحويزة المشعشعين بعين ماسر ، ولكن فى تذكرة عبد الله الجزائرى بعد ذكر نسبهم الى عبد الحميد النسابة قال : ابن فخار بن احمد بن أبى الغنائم حسين بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن صالح بن الامام موسى الكاظم (ع) فراجع .

محفوظ : عبدالله ـ .

المحقق الثانی : علی الکرکی .

محمدبن ابراهیم : الذی شرح له تقیالدین ابوالخیر محمدبن محمد الفارسی کتاب الملّاعلی القوشچی فیالهیئة المعروف بـ «فارسی هیئت» (ذ١٦ : ٩٤) وصفه فی اوله بقوله [شمس فلک الفضل والافضال ونجم سماد الکرامة و الکمال ـ إلی قوله ـ زین الشرع المبین محمدبن الخلق العظیم و هادی الخلائق إلی الدین القویم، ابراهیم . . .] و نسخة الشرح موجودة فی مکتبة (الخوانساری) .

محمد الاحسائی : ابن الحسن بن علی الاوالی الاصل ، ولد باحساء و کتب لنفسه «الدروس» للشهید عن نسخة ولد المصنف رضیالدین ابوطالب محمدبن محمدبن مکی الذی کتب علی ظهر نسخته فائدة فی بیان ما اصطلحه والده فی «الدروس» من التعبیر فیه عن اسماء العلماء . و فرغ صاحب الترجمة منه عصر الخمیس آخر رمضان ٩٦٢ و قد قابلها وصححها وکتب علیها البلاغات بخطه و فی آخر النسخة اجازة الحسین آل عصفور و المیرزا مهدیبن ابوالقاسم الموسوی الشهرستانی کتباها بخطهما لمحمدبن اسماعیلبن ناصربن عبدالسلام الجد حفصی فی ١٢١٠ ویوجد بخط صاحبالترجمة المجلد الثالث من «المسالک» فیه «الوقوف ، الهبات ، السبق والرمایة ، الوصایا ، إلیاواخرالنکاح . کتبهعننسخةخط تلمیذ الشهید محمودبن محمد اللاهیجی المؤرخة ٩٦٦ ، بتفصیل نذکره فی ترجمته . و عبر فیه عن نفسه [محمدبن الحسنبن علی الاحسائی مولدا و الاوالی الغروانی أصلا و العاملی نسباً وصهراً و الرمیلة منشأ . . .] و هذا المجلد من «المسالک» بخط صاحب الترجمة رأیته بمکتبة المیرزا مجدالدینبن صدر الافاضل النصیری بطهران .

محمد الاردبیلی : ابوالصلاح تقیالدین بن المولی المقدس الأردبیلی احمدبن محمد

(م ٩٩٣) ألف والده باسمه «حاشية الشرح الجديد للتجريد» وفرغ منها (١٣-ع١-٩٨٦) (← ذ ٦ ق ٦١٢).

محمد الاسترآبادى : محمد الركابى.

محمد الاسترآبادى : جمال الدين الذى كان صدرا مع المير قوام الدين حسن الاصفهانى فى ٩٣٠ ثم استقل المير قوام‌الدين بالصدارة . حكى ترجمتها فى «الرياض» عن «التحفة» لسام ميرزا ابن‌الشاه اسماعيل . ولا يوجد فى المطبوع من «التحفة» و لعله اراد ما جاء فى «عالم آرا ص ١٤٤ و ١٥٣» ولكن اسمه هناك جمال‌الدين بدون «محمد» .

محمد الاسترآبادى : ابن الحسين المعلم المعاصر لمعين الدين نصرالله الآتى ذكره. كتب بخطه عدة ابيات على نسخة «الشرايع» التى كتبها معين‌الدين المذكور كما كتب معاصره الآخر محمدبن ناصرالدين النجفى أيضا عدة أبيات كما يأتى و الأبيات التى بخط صاحب الترجمة هذه:

يعيب الناس كلهم زمانا	و ما لزماننا عيب سوانا
نعيب زماننا و العيب فينا	و لونطق الزمان لنا هجانا
فان الذئب يترك لحم ذئب	ويأكل بعضنا بعضاً عيانا

و هذه الابيات من القصيدة الطويلة المنسوبة إلى على بن موسى الرضا (ع) و قد ادرجها صاحب «جواهر الادب» فيه و هو مطبوع .

محمد الاسترآبادى : ملا شمس‌الدين معاصر المير صدرالدين الدشتكى (م ٩٠٣) و المولى جلال‌الدين الدوانى (م ٩٠٨) قال القاضى فى «المجالس» فى ترجمة السلطان محسن المشعشعى : ان صاحب الترجمة كتب «حاشية الشرح الجديد» للقوشچى (ذ٦ ق ٦٢٢) باسم السلطان محسن و فيه اعتراضات على «الحاشية القديمة (ذ ٦ : ٦٧) للمولى الدوانى الذى

كتبه باسم السلطان يعقوب بايندرى، كما كتب المير الدشتكى «الحاشية الجديدة» باسم السلطان ايلدرم البايزيدى.

محمد الاسترآبادى: مير شمس الدين الحسينى الداماد، لأنه كان صهر المحقق الكركى على بنتيه. رزق المير محمد باقر الداماد من بنته الثانية التى تزوجها بعد الأولى بأمر النبى(ص) للمحقق فى المنام، المحكى تفصيله عن «رياض الشعراء» لعلى قلى خان الواله المعروف بـ بشش انگشتى الداغستانى كما حكاه فى «الرياض».

محمد الاسترآبادى: شمس الدين بن الحسن المجاز من ابراهيم القطيفى ابن سليمان فى النجف فى (٢١ محرم ٩٢٠) بالاجازة الطويلة ذات الخمس فوائد المسطورة فى «البحار ج ١٠٨ ص ٨٥ - ١٢٣» (← ذ ١ ق ٦٢٨) أثنى عليه كثيرا فمما قال: [انه محقق العلوم العقلية و الآداب، عارف المحكمات و المتشابهات من الكتاب].

محمد الاسترآبادى: ميرصفى الدين بن جمال الدين الحسينى، تلميذ المحقق الكركى و شارح «التهذيب» للعلامة و استاد المير ابوالولى بن شاه محمود الاينجو الحسينى الشيرازى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى، كما ذكره فى مشيخته (ذ ١ ق ٦٠٠ والبحار ج ١٠٩ ص ١٦١-١٧٦).

محمد الاسترآبادى: ابن ابى طالب الموسوى الحسينى من تلاميذ المحقق الكركى و شارح «الجعفرية» فى حياته و سمى الشرح بـ «المطالب المظفرية» لانه كتبه باسم الامير سيف الدين مظفر البتكچى الجرجانى معبراً عن استاده الكركى بقوله [... من تأليفات المفضل شيخنا و سيدنا شيخ الاسلام و خاتم المجتهدين - إلى قوله فى دعائه - لازال كاسمه علياً عاليا متعاليا على كافة العالمين...].

محمد الاسترآبادى: ابن ابى طالب، كتب بخطه اجازة لقطب الدين احمد بن

شمس الدين محمد النادوانی فی غرة جمادی الثانیة ۹۲۲ علی ظهر «جواهر الکلمات» لعطاءالله الرستمداری . و لصاحب الترجمة کتاب «نجات العباد فی معرفة المبدء و المعاد» و شرحه المزجی علیه . رأیت خط الحسین بن حیدر الکرکی علی ظهر نسخة من «نجات العباد» المذکور، وصورته[. . . تألیف المولی المحقق المدقق الأفضل الأکمل خلاصة المتأخرین وزینة المتبحرین مولانا محمد بن ابی طالب الاسترآبادی تغمّده الله بغفرانه . کتب ذلک علیه صاحبه و مستکتبه أفقر عبادالله الغنی المغنی الحسین بن حیدر الحسینی الکرکی العاملی، عامله الله بلطفه الخفی . . .] و للمترجم له اجازة من المحقق الکرکی تاریخها (۱۷ ـ ع۱ ـ ۹۲۵) و هی مفصلة أدرجها حبیب‌الله بن علی مدد فی کتابه «لباب الالقاب ـ ص ۳۸» و عنوانه ابوعبدالله محمد بن ابی طالب الاسترآبادی . و له «ترجمة نفحات اللاهوت» لاستاده بالفارسیة (ذ ٤ ق ٤۹٦) و قد تسمیٰ «اللامنیة» و نسخها موجودة فی مکتبة (امیرالمؤمنین «ع» العامة) للأمینی التبریزی .

محمد الاسترآبادی : ابن عبدالرحیم بن داود بن محمد المعاصر للمحقق الکرکی و تلمیذه . و قد کتب بخطّه مجلداً من حاشیة الکرکی علی «القواعد» للحلّی (ذ ٦ ق ۹۲۸) فی الحرم المقدس المرتضوی و فرغ منه أواسط شوال ۹۳۰ و قد کتبها عن نسخة خطّ المصنّف نسخة الاصل، ثم قابلها مع نسخة الأصل التی علیها حواش منه مدظله کثیراً أیضاً و فرغ منه فی ج۲ـ۹۳۱ و النسخة فی کتب السید محسن القزوینی .

محمد الاسترآبادی : کمال الدین من علماء عصر الشاه طهماسب (م ۹۸٤) [وکان متولّی الخزانة (الرضویة) ومرجع الأمور الحسبیّة و یجری علی یده وظائف جمیع الطبقات من الخدام و المدرسین و العلماء و غیرهم] انتهی ملخص ما فی «التکملة» لسیدنا الحسن صدر الدین .

محمد الاسترآبادی : ابن میران . قابل کتاب «التهذیب» وصحّحه وقرأه علی الصدر

علاء الملك المرعشي (← ص ١٤٢) سنة ٩٨٦ فى جمع آخرين[1] قال علاء الملك : ان صاحب الترجمة كان اكثرهم قراءة . وقد نقل صورة خط علاء الملك ، الملا سلطان حسين بن محمد الندوشني[2] استاد سلطان العلماء ، فى آخر نسخة « التهذيب » التى قابلها مع نسخة علاء الملك فى ١٠٢٦ .

محمد الاسترآبادى : نصير الدين بن عبدالكريم الانصارى : مؤلف كتاب « محاسن الآداب » فى ترجمة مكارم الأخلاق الذى ألّفه باسم الشاه طهماسب الصفوى و فرغ منه (٩٦٣) و النسخة فى مكتبة امير المؤمنين (ع) العامة للأمينى بالنجف كتابتها ١٠٦٢ و فى (المجلس ٢٠٤٤) ← ذ ٢٠ ق ٢٢٢٠ .

محمد الاسترآبادى : ابن نظام الدين . فاضل فقيه مدقق ، له شرح « الألفية » للشهيد وغير ذلك . كذا ترجمه فى « الأمل » وكأنه ما اطلع على ترجمة المؤلّف الا بعد ما راى شرحه على الألفية فى (الرضوية) ولا يعلم من النسخة عصر المؤلّف . نعم المقطوع أنّه ماكان مقارباً لعصر الشيخ الحرّ لأنّ تاريخ وقفية النسخة (١٠٣٧) فهو إمّا أهل هذه المئة أوما قبلها . ومرّ فى « الضياء اللامع - ص ١١٦ - ١١٧ » محمد بن نظام بن على الاسترابادى الذى كتب بخطّه على أمالى الصدوق فى سنة ٨١٣ .

محمد الاصفهانى : سلطان محمد الاصفهانى ← ملك محمد .

محمد الاصفهانى : محمد بن حيدر بن سبلى الرلاس (كذا بغير نقطة) المشتهر بمير كى كتب الخراجيّة للمحقق الكركى وهو « قاطعة اللجاج فى تحقيق حلّ الخراج » (ذ ١٧ : ٧) الذى فرغ مؤلّفه نهار الاثنين (١١ ع ١ - ٩١٦) وفرغ من الكتابة (٩٢٨) وكتب فى آخره أنّه قرأ

---

١ - وكان أحد هؤلاء الملك محمد السركانى الاتى .

٢ - الاتى فى الحادية عشرة ← ذ ٤ : ٥٠٠ : ٤

عليه الرسالة أعز ولده أبوالقاسم وكتب أبوالقاسم هذا تملّكه على ظهر النسخة، و إمضائه [ابوالقاسم بن محمد بن حيدر الاصفهانى] والنسخة عندالميرزا محمد على (الاردوبادى) بالنجف.

محمد الاصفهانى: ابن صدرالدين كتب المجلّد الخامس عشر من «التذكرة» للحلّى (ذ ٤ ق ١٦٩) و فرغ من نسخه فى منتصف جمادى الثانية ٩٦٠. رأيته فى موقوفة نوروزعلى البسطامى بمشهد خراسان، يظهر من آثاره أنّه من العلماء.

الميرمحمد الاصفهانى: السيدمعزالدين محمدبن تقى الدين محمدالاصفهانى، الصدر فى العشر الخامس من القرن العاشر، للحكومة الصفوية فى العاصمة قزوين. له رسالة فى عدم انفعال الماء القليل (ذ ١٥ ق ١٥٢٩) ردّ عليها بعده القاضى نورالله التسترى الشهيد ١٠١٩ برسالة فى اثبات انفعاله (ذ٢ق١٦١٠). و المترجم له و زميله نعمةالله الحلّى الآتى تلميذان لابراهيم القطيفى المذكور فى (ص٤ ـ ٥) و له منه اجازة (ذ ١ ق ٦٢٩) ذكرت فى «الرياض ـ١ : ١٥ـ١٧» وتاريخ الاجازة ٩٢٨ فى النجف. وصف المترجم له فى «الرياض» بقوله[1] [السيد الأجل الحسيب الفاضل النقيب الميرمعزالدين محمدالصدر الاصفهانى] وكان أستاذه القطيفى يعارض المحقق الكركى الذى كان مقرباً عند الشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) خاصة فى مسألتى الجمعة والخراج السياسيين فى ذلك العصر فالكركى يوجب الجمعة ويحلل الخراج والقطيفى يحرّمها، ولم يقبل القطيفى جوائزالشاه وهداياه وردّها عليه رغم اعتراض الكركى عليه فى ذلك كما فى «الرياض١ : ١٥ـ١٨» حتى بعد ان نصب الشاه تلميذ القطيفى اى نعمةالله الحلّى شريكاً مع غياث الدين منصور الدشتكى فى الصدارة، فعزل نعمةالله واستقل غياث الدين بالصدارة، لكنه بدوره مال الى فتوى القطيفى فعزل أيضاً باشارة من الكركى كما يأتى فى ترجمته و نصب مكانه معزالدين محمد المترجم له، فبقى ثمان سنين حتى عزل بتحريك الحكيم الكازرونى ونصب مكانه الميراسدالله المرعشى الشوشترى المذكور فى ص ٢٠ كما فصله

١ـ لاتوجد هذه الترجمة فى المطبوع من الرياض لانها خالية عن الحروف، من الالف الى الجيم و الميم كله.

اسكندر فى «عالم آراى عباسى –ص ١٤٤» .

محمد الانصارى : نصيرالدين ابن عبدالكريم نزيل هرات ومعاصرشاه طهماسب الصفوى(٩٣٠ - ٩٨٤) . ترجم «عدة الداعى» لابن فهد فى بلدة هراة باشارة الامير قزاق خان بن محمدخان و فرغ منه (١٢ شوال ٩٦٧) . رأيته عند (حفيداليزدى) .

محمد الأنصارى : ابن نظام‌الدين محمود ، كان بمشهد خراسان فى(٩٧٨) مشتغلاً بمدرسة «الأفضلية» فكتب هناك بخطه «كنزالعرفان» للفاضل المقداد ، فرغ من‌الكتابة يوم الجمعة ٢١ رمضان من تلك السنة والنسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران) .

محمدابن بهرام : كما فى نسخة «تلخيص المرام» له فى (الرضوية) مرّ فى حرف الباء (ص ٢٩) بعنوان محمد بهرام كما فى « الرياض – ١ : ٣٦٥ » .

محمد البيونى : ابن على . رأيت بخطه كتاب «دفع المناوات» للحسين‌الكركى كتبه فى ٩٦٢ ولعلّه من‌تلاميذ المصنّف، كتبه وعارضه عليه. وقد فرغ المؤلّف ٩٥٩ والكتابة بعده بثلاث سنين . و النسخة عند (جعفر بحرالعلوم) فى النجف .

محمد التبريزى : هو الخواجه جلال‌الدين محمد التبريزى كما فى «الرياض - ٤ : ٤٠٣ وجهان‌گشاى خاقان - ص ٦٠٠ - ٦٠٤» الكججى كما فى «عالم آراى عباسى - ص ١٥٩» و لعلّه منسوب الى الشيخ الكججانى بتبريز المذكورفى « رجال حبيب السير - ص ٨٢» . استوزره الشاه اسماعيل‌الصفوى فى ٩٢٩ بعد قتل ميرزا شاه حسين الوزير ولم يطل وزارته سنةً كاملةً حيث مات الشاه اسماعيل و جلس الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) و غضب سلطان روملو على الوزير هذا وأحرقه ملفوفاً فى البوريا فنسب اليه هذا البيت :

گرفتم خانه در کوی بلا، درمن گرفت آتش
کسی کوخانه در کوی بلا گیرد چنین گیرد

محمد التبریزی: حاج ملاشرف الدین. له الحاشیة علی الحاشیة الشریفیة علی شرح الشمسیة القطبیة (ذ ٦ ق ٣٨٤) فی مبحث تمام المشترك، موجودة فی (الرضویة) کتابتها ٩٥٥ وعلیها حواشی الشاه فتح الله الشیرازی. قال الأمینی التبریزی: ویحتمل قویاً کون المترجم له هو المولی محمد بن عبدالاول التبریزی الحنفی (م ٩٦٣) فعدّه من الأصحاب فی غیر محلّه.

محمد ترکه: خواجه افضل الدین (م ٩٩١) کما فی «عالم آرا: ١١٥» تولی قضا العسکر فی عصر الشاه طهماسب الصفوی (٩٣٠-٩٨٤) مع علاء الملك المرعشی (← ص ١٤٢) کما حکاه فی «الریاض –٣: ٣١٤» عنه. ثم سافر إلی الهند ورجع إلی مشهد خراسان وصار مدرساً بها. و ألف «انموذج العلوم» بعد رجوعه (ذ٢ ق١٦٢١) و ذکرنا دیوانه فی (ذ٩ ق٥٠١) بتخلصه «أفضل». وذکر القزوینی فی «تتمیم الأمل» رسالته فی «المعقولات الثانیة» (ذ ٢١ ق ٤٩٧٦) ومقالته فی الاعتراض علی شیخه احمد المقدس الاردبیلی بن محمد فی مسألة «الأمر بالشیْ نهی عن ضده الخاص» وهی مع مقالات سائر تلامیذه فی ردّه مثل صاحبی «المعالم» و «المدارك» والمیر فیض الله التفرشی کلها موجودة بخط شرف الدین المازندرانی فی مکتبة (الهادی کاشف الغطاء) و رأیت تملکه بخطه علی مجموعة سبع وخمسین رسالة کلها بخط الحاج محمود النیریزی فی (٩٨٩) ومرّ فی التاسعة (ص ٨٩ و ١١٩) محمد بن علی بن محمد ترکه المجیز لسالك الدین فی (٨٨٠ - ٨٧٠) و صائن الدین علی بن محمد بن محمد ترکه صاحب کتاب «المفاحص» الذی الفه (٨٢٣) و مرّ فی الثامنة (ص ١٨٢) جده افضل الدین ابوحامد محمد بن حبیب الله الاصفهانی المعروف بترکه مؤلف کتاب «قواعد التوحید» الذی شرحه سبطه صائن الدین المذکور. و ترجمه سیدنا فی «التکملة» و أرخه کذلك وحکی الفاضل فی «الروضات» عن «سلّم السماوات» للکازرونی (← ص ١٨٦) أنه ترجم فی کتابه المذکور استاده الحکیم الفاضل افضل الدین محمد بن حبیب الله

المعروف بتركه و ذكر أنه كان اشتهار علمه و مرجعيته من حدود ٩٧٠ إلى ٩٩٠ فى بلاد عراق العجم وديارخراسان . ولعله هوصاحب الترجمة وكان والده ايضا حبيب‌الله. وهو متأخر بكثيرعن افضل‌الدين ابى حامد محمدبن حبيب‌الله الاصفهانى المعروف بتركه الذى الف سبطه صائن «المفاحص» فى سنة ٨٢٣ .

محمدبن تركى : شمس‌الدين ، تلميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى النجفى بالاجازة الكبيرة الصادرة منه له فى النجف سنة (٩١٥) (ذ ١ ق ٦٢٧) فيها بعد اوصاف كثيرة [الشيخ الفاضل العالم الورع التقى] وفى آخرالاجازة بعد تمامها كتب إجازة مختصرة لولده منصور (ذ ١ ق ٦٣٠) واصفاً له به [الشيخ الأجل الركن الافضل – إلى قوله بعد عدة اوصاف – الفاضل العالم العامل الشيخ منصور بن الشيخ الاجل شمس‌الدين محمد بن تركى . . .] وصاحب الترجمة مقدم على‌الخواجه افضل‌الدين محمدتركه المعاصر للشاه طهماسب .

محمد التسترى : ميرشمس‌الدين‌بن اسدالله صاحب رسالة «اثبات وجود صاحب الزمان (ع) »الذى ذكره القاضى فى «المجالس» و قال [انّه كتبه بأمر المغفور له السلطان صاحبقران ويجب على‌المؤمنين المحافظة عليه] ومراده الشاه طهماسب الأوّل (٩٣٠-٩٨٤) ← (ذ ١ ق ٥٣٣) .

محمد التولانى : جمال‌الدين‌بن على‌البصرى نزيل شيراز ، قرأ عليه فيها فيمابين (٩٦٢ و ٩٦٤) الحسن‌بن على‌بن شدقم المدنى علوم العربية والأدبيات ، كما ذكره ضامن بن شدقم فى «تحفه الازهار» و قال فى وصفه [العالم العلاّمة المحقق الفهامة جمال‌الدين محمد. . .] أقول : الظاهرأنّ والده على‌التولانى مؤلف «التولانية» المذكورفى‌التاسعة ص٩٠ و (ذ ٤ : ٥٠١) هوالتولبنى الذى‌ترجمه صاحب « الرياض ٣ : ٣٨٠» .

محمد الثمارى : ابن جويربن محمد الحسينى قرأ عليه زين‌الدين على‌بن بدرالدين

حسن بن علی النقيب الحمزی الحسينی المدنی المولود (٩٥٠) . ذكرناه فی الحاد يعشر .

محمد الجامعی : هو ابن أحمد بن علی بن أحمد بن أبی جامع العاملی من علماء عصره ، كتب بخطّه «التنقيح الرايع» للفاضل المقداد السيوری و فرغ من نصفه الأوّل (٩٠٨) و من الباقی قرب الزوال يوم الجمعة ثانی ذی‌الحجة الحرام (٩٠٩) والنسخة عند (الهادی كاشف الغطاء) و لعلّه والد أحمد بن صالح الشهير بابن أبی جامع (← ص ١٠) المجاز بهذا العنوان عن المحقق الكركی سنة ٩٢٨ و أن صالحاً ذكر له بعنوان اللقب بل المحتمل أنّ كلمة صالح كانت فی أصل الاجازة معرفة باللام وأسقط الناسخ اللام بزعم الزيادة. و يؤيده أن أحمد المجاز عن الكركی هو والد علی المجاز عن الشهيد الثانی سنة (٩٦٠) كما ذكره حفيده علی تلميذ الشهيد و هو علی بن رضی‌الدين بن علی تلميذ الشهيد. قال فی رسالته فی آل ابی جامع (ذ٤ق٢٢٨) التی أرسلها إلی الحرّ أنّ احمد المجاز عن الكركی هو والد علی تلميذ الشهيد . وقد ترجم صاحب «الرياض-٣ : ٣٤٩» علیّ هذا بعنوان علی بن احمد بن محمد بن أبی جامع ، فيظهر منه ان احمد المجاز من الكركی كان ابن محمد صاحب هذه الترجمة وأنّ صالحاً لقب له أو صفة وأنّ علی بن احمد المجاز من الشهيد هو حفيد صاحب الترجمة .

محمد الجبيلی : ابن مكی بن عيسی بن حسن بن عيسی العاملی الجبيلی ، كذا ترجم فی إجازات «البحار ج ١٠٩ ص ١٦٢» ترجمه ولده نجيب‌الدين علی بن محمد فی اجازته فی (١٠١٠) للحسين بن حيدر الكركی (ذ١ ق ١١٦١) و ذكر فيها أنّه يروی عن والده صاحب الترجمة و أنّه يروی والده عن جماعة وهم عبدالحميد الكركی تلميذ الشهيد الثانی المجاز منه ووالده مكی بن عيسی المجاز من ابراهيم بن علی بن عبدالعالی الميسی وشيخه وأستاده وأبو زوجته محيی‌الدين أحمد بن تاج‌الدين الميسی وهؤلاء أعنی الشهيد الثانی وابراهيم ومحيی‌الدين كلّهم يروون عن علی بن عبدالعالی الميسی. وبخطّه تملّكه «كفاية الأثر» بالبيع الشرعی سابع ربيع الاول (٩٧٦) ثم وقفت النسخة والدته وهی الحاجة بنت الحاج أحمد بن محارب ، لصاحب الترجمة وأولاده ، والوقفية أيضا بخطّ صاحب الترجمة ، صورتها مسطورة فی «معادن الجواهر» .

محمد الجرجاني : ابن احمد مؤلّف كتاب «المنازل والمراحل للأجسام وللأرواح» كلّ منها بالعدد المقدس «تسعة عشر» وهو عدد حروف البسملة. توجد نسخة كتبت في سنة ٩٧٥ في مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأميني بالنجف (ذ ٢٢ ق ٦٩١١) .

محمد الجزائري : ابن الحارث كان فاضلاً عالماً شاعراً صدوقاً محققاً من تلامذة علي بن عبدالعالي العاملي الكركي . كذا ترجم في «أمل الآمل» أقول : هو محمد بن الحرث المنصوري الجزائري الذي يروى عنه الميرحسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي الذي توفي بقزوين (١٠٠١) كما ذكره الحسين بن حيدر الكركي في بعض اجازاته المذكورة في «الروضات» . ورأيت مجموعة من رسائله مكتوبة على ظهرها [أنها رسائل الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصوري الجزائري] أوّلها نبذة في مسائل الاجتهاد ثم نبذة في تفسير [كان فيهما آلهة الاالله] ثم نبذة من بعض الدلائل على شرف المسائل أي الكلام ، ولكلّ منها خطبة وديباجة مستقلة فيها ذكر اسم المؤلّف . والنّسخة عند (حفيد اليزدي) وهي بخطّ نصار بن محمد الحويزي ١٠٢٣ وقد نظر في مجموعة فقهية كلاميّة كتبها محمد بن نعمة الله في ٩٢١ وكتب عليها اشعاراً له منها قوله :

لا زال يعلو قدره دائماً	على الورى صاحب هذا الكتاب
ما غرّد القمريّ في أيكه	وأضحك الارضَ بكاء السحاب

وأيضاً :

لصاحبه السعادة والسّلامة	وطول العُمر ما ناحت حمامة
وعزّ دائمٌ لا ذلّ فيه	وإقبال إلى يوم القيامة

محمد الجزيني : ابن محمد بن مساعد بن عياش العاملي قال صاحب «الأمل» [كان فاضلاً قارياً صالحاً ، له كتاب «مقتل الحسين» وكتاب «الأدعية المأثورة» من المعاصرين للشهيد الثاني وعنه في «الرياض ٥ : ١٧٦» .

محمد بن أبي جمهور الاحسائي : هو العارف المحدث محمد بن زين الدين بن أبي

جمهور الاحسائی، صاحب «عوالی اللئالی» (ذ ١٥ : ٣٥٨ وذ ١٦ : ٧١) وعرفنا هناك بنسخها الثمينة . ولها مقدمة فی عشرة فصول ذكر فی الأول منها طرقه السبعة التی ذكرناها فی «الضياء اللامع ص ١» فلانكررها هنا . وله «المجلی» فرغ منه (٨٩٥) وجمع فيها الكلام والحكمة والتصوف والشريعة والطريقة (ذ ٢٠ ق ١٧٢٦) فابن ابی جمهوری يتبع مدرسة السيد حيدر الآملی المذكور فی «الحقائق الراهنة ٧١–٦٦» فی القول بأن التشيع هو ظاهر التصوف وان التصوف هو باطن التشيع وكلما ابتعد الشيعی عن التصوف فقد اقترب من التسنن بل حاول ابن أبی جمهور فی «المجلی» اثبات أن الاشاعرة أقرب إلی الاعتزال منهم إلی جمود التسنن السلفی الذی مات فی عصر مأمون ولم يتمكن المتوكل من إحيائه . وله «الدرر اللئالی العمادية» (ذ ٨ ق ٤٩٦) فرغ منه (٩٠١) فهو ممن ادرك العاشرة جزماً . وله «كاشفة الحال» (ذ ١٧ : ٢٤١ – ٢٤٠) . يروی صاحب الترجمة عن علی بن هلال الجزائری استاد المحقق الكركی (م ٩٤٠) لكنه توفی قبل الكركی بكثير . فكان فی كة عام ٨٧٧ . وقد أجاز صاحب الترجمة لمحمد بن صالح الغروی الحلّی سنة (٨٩٨) (ذ ١ ق ١٢٨٠) . وممن يروی عنه، محسن الرضوی (← ص ٢٠٠) وله «جمع الجمع» (ذ ٥ : ١٣٨)

محمد الجيلانی: نور الدين بن صدر الدين. كتب بخطّه شرح بعض المتون وفرغ منه يوم السبت خامس صفر ٩٨١ لم أعرف المتن لنقص أوّله ، وآخر الشرح [وآله الطيبين الذين هم قاهروا الكفرة وكاسروا الانصاب] والظاهر انه هو الشارح . والنسخة فی مكتبة (شيخنا الشيرازی بسامراء) .

محمد الحافظ : شاه ملا حافظ .

محمد الحائری : الموسوی ابن أبی طالب بن احمد الحسينی . مؤلّف كتاب «تسلية المجالس وزينة المجالس» (ذ ٤ ق ٨٨٥) الكتاب الكبير فی المقتل الذی ذكره المجلسی فی اول البحار (ص ٢١) وقال إنّه [للسيد النجيب العالم ...] ونقل عنه فی عاشر البحار (ج ٤٤ ص ٣١٠ و٣٥٤) قول ابن الأشعث : [أتظنّ أنك بعثتنی الی بقّال من بقا قيل الكوفة وجرمقانی من جرامقة الحيرة ... ؟] . فهو غير مجد الدين محمد الحسينی

مؤلف «زينة المجالس» الآتى فى القرن الحادى عشر، ولعلّه الاسترآبادى المذكور فى (ص ٢٠٥) فانّه فى آخر المجلس الخامس فى أحوال مسلم بن عقيل أظهر الشكوى من اهل زمانه وغدرهم به كما غدر أهل الكوفة بمسلم . قال ولمّا نجّاه الله منهم هاجر إلى كربلاء واتخذها موطنا ومستقرا . . .] فيظهر انّه لم يكن حائرى الأصل .

محمد الحسينى : أفصح الدين ابن حبيب الله بن احمد، شارح « نهج البلاغة » وقد فرغ من شرحه (٨٨١) ذكرته فى الضياء ص ١٥ ولعلّه بقى إلى هذه المئة .

محمد الحسينى : ابن على بن الحسن. كتب بخطّه نسخة كتاب فى « اعتقادات الاماميّة فى الاصول والفروع » فى (١٩ شوال ٩٣٦) وقد سمّى المير محمد الچهارسوقى الاصفهانى م ١٢٩٣ هذا الكتاب «معتقد الامامية» فذكرناه فى (ذ ٢١ ق ٤٦٥٦) .

محمد الحسينى : شمس الدين بن حايت وصفه تلميذه محمد بن صالح الغرى — كذا بخطّه ولعلّه الغروى الحلّى كما فى البحار ١٠٨ : ١٨ فيما كتبه من الاجازة لربيع بن جمعة الغرى (كذا) العبادى الحويزى سنة ٨٩٧ (ذ ١ ق ١٢٧٣) بقوله [السيد المفضال المنقذ من الحيرة والضلال السيد شمس الدين محمد بن السيد حليت الحسينى] وذكر المولى محمد ابن صالح فى الاجازة المذكورة أنّ شيخه وأستاده الآخر محمد بن على بن أبى جمهو الأحسائى. وقدم ذكر صاحب الترجمة عليه ويظهر منه حياته . وبالجملة هو معاصر لابن أبى جمهور والاجازة المذكورة على نسخة «الارشاد» التى كتبها ربيع المجاز عند (التقوى بطهران) .

محمد الحسينى : ابن سعد الله. كتب بخطّه النستعليق «توضيح الارشاد» وهو شرح الميرجان محمد التبريزى على «ارشاد الهادى» فى النحو . تأليف سعد التفتازانى وفرغ من كتابة النسخة ٩٢٩ .

محمد الحسينى : ابن عزيز الله. رأيت بخطّه نسخة «مكارم الأخلاق» كتبها وفرغ من الكتابة ليلة الجمعة (١٤ ج ٢ — ٩٧٤) ويظهر من خصوصيات النسخة أنّه من

العلماء الفضلاء . والنسخة فى كتب (الخوانسارى) .

محمد الحسينى الكاشانى : تقى الدين الكاشانى .

محمد الحسينى : محمد العميدى .

محمد الحموى : فاضل الدين .

محمد بن خاتون : هو شمس الدين محمد بن على بن محمد بن خاتون العاملى جدّ نعمة الله بن احمد بن محمد الآتى ذكره . سردّ نسبه كذلك فى آخر اجازته للكركى (ذ ١ ق ١٢٨٩) فى ١١ ذى الحجة ٩٠٠ ووصفه حفيده المذكور فى اجازته للمولى عبد الله النسترى سنة ٩٨٨ (ذ ١ ق ١٣٦١) بقوله [الجدّ الأسعد الأكمل المحقق المدقق شمس الدين محمد . . .] وقال إنّه يروى عنه المحقق الكركى وولده ابوالعباس أحمد بن محمد بن محمد وقال ولد الشيخ نعمةالله المذكور وهو شهاب الدين أحمد بن نعمةالله أيضاً فى إجازته (ذ ١ ق ٦٨٤) لعبدالله فى التاريخ المذكور : أنّ جدّه شمس الدين هذا يروى عن جمال الدين احمد ابن الحاج على العينائى عن جعفر بن حسام بن حسن بن ايوب عن الشهيد . أقول : واجازة صاحب الترجمة للكركى (ذ ١ ق ١٢٨٩) تاريخها تسعماة — ١١ ذى الحجة أدرج فيها اجازة جمال الدين احمد العينائى لصاحب الترجمة كما أنّ العينائى أدرج فى اجازته إجازتى العلّامة الحلّى (ذ١ق٩١٠) وفخر المحققين (ذ ١ ق ١٢٤٣) لمهنّا بن سنان وكلها فى إجازات البحار ، ج ١٠٧ ص ١٤٣-١٥١ وولد صاحب الترجمة هو ابوالعباس احمد بن محمد الذى كتب المحقق الكركى فى ٩٣١ اجازة له ولولديه (ذ١ق١١١٤) نعمةالله على وزين الدين بن جعفر . ويروى عن ابى العباس احمد ، الشهيد الثانى وكذا يروى عنه حفيده شهاب الدين احمد بن نعمةالله على بن ابى العباس ، كما صرح به الحفيد فى اجازته (ذ ١ ق ٦٨٤) لعبد الله النسترى فى ٩٨٨ . ولشهاب الدين احمد حفيد صاحب الترجمة ولدان عالمان محمد المجيز للميرزا ابراهيم الهمدانى سنة ١٠٠٨ (ذ ١ ق ١٢١٠) وسديد الدين على بن احمد الذى هو والد شمس الدين

محمد الخاتونى تلميذ البهائى ومترجم أربعينه سنة ١٠٢٧ وذكرتهما فى الحادية عشرة .

محمد الخفرى : شمس الدين ابن احمد ،عاصر المحقق الكركى ومعتمده فى كاشان . تلمذ عليه المولى فيض الله قاضى عسكر الشاه طهماسب سنتين بكاشان كما ذكره سام ميرزا فى «التحفة– ص ٤٩» وتوفى سنة ٩٥٧ وحكى عن ظهر بعض تصانيفه أنه توفى يوم الاحد ٢٨ صفر ٩٤٢ . له «التكملة» فى شرح تذكرة الهيئة النصيرية (ذ٤ : ٤٠٩ و٦ : ٤٧ و١٣ : ١٤٤ و٢٣ : ٩) فرغ منه ٩٣٢ و«الحاشية على شرح التجريد (ذ٦ : ٦٤ و١١٦) و«اثبات الواجب» وفيه بيان صعوبة ادراك ما فى ذات امير المؤمنين (ع) ورسالة فى تحقيق الهيولا والمحاكمة بين مدرستى الدشتكى والدوانى (ذ٢٠ : ١٣٤) . ومرّ ولده قوام الدين حسين فى ص ٦٤ و يظهر من تصانيفه انه كان تلميذ المير صدر الدين والد غياث الدين منصور الدشتكى . وترجمه القزوينى فى «تتميم الأمل» بعنوان احمد بن محمد الخفرى. وفصل ترجمته فى «الروضات – ص ٦٧٤» بعنوان شمس الدين محمد وكذلك فى «مجالس المؤمنين» .

محمد خواجكى شيخ : ابن احمد الشيرازى نزيل كولكن من أعمال دكن الهند . كان عامياً ثم استبصر كما يظهر من تصانيفه المذكورة فى محالها من الذريعة الموجود بعضها فى (الرضوية) منها «شرح الباب الحاديعشر» ألّفه سنة ٩٥٢ و«شرح الفصول النصيرية» بالفارسية ألّفه سنة ٩٥٣ و«التمهيدات» المنضم إلى الشرح المذكور فى مجلد كما فصلّه فى فهرس (الرضوية) وشرح على شرح الجامى على الكافية كما فى الفهرست المذكور و«النّظاميّة فى مذهب الاماميّة» كتبه لنظام شاه الدكنى بعد تشيعه و«مختصر مجمع البيان» والشرح على شرح الجامى الموسوم بـ«الفوائد الضيائيّة» و«بحر المنافع» و«المحجّة البيضاء» و«تحفة الفحول» فى شرح معرّب الفصول النصيرية بالعربيـة الموجودة باصفهـان (ذ١٣ ق ١٤٤٤) .

محمد الخيروى : علاء الدين بن هداية الله الحسنى الحسينى الخيروى من أعمال فارس، تلميذ عزالدين حسين بن عبدالصمد الحارثى والد البهائى، قرأ عليه كتاب «النصوص»

فى ذى القعدة من ٩٦٧ (ذ ١٤ ق ٩٣٠) وكتب صاحب الترجمة ذلك بخطّه بعد القرائة عليه . والنسخة بخطّ حسين بن على الخيروى من أعمال فارس كتابتها ٩٦٥ .

محمد الدشتكى صدرالدين الثالث : ابوالمعالى الشهيد (٨٢٨-٩٠٣) ابن غياث الدين منصور الأوّل بن صدرالدين محمد الثانى بن ابراهيم بن صدرالدين محمد الأوّل بن إسحاق ابن على بن عربشاه الحسينى الدشتكى الشيرازى جد أبى نصر صدرالدين الرابع الواعظ ووالد «أستاد البشر» و«العقل الحاديعشر» غياث الدين منصور الثانى. ذكر ولده المنصور فى شرحه على «اثبات الواجب» الموسوم بـ«كشف الحقايق المحمدية» لوالده الصدر المترجم له أنّه ولد يوم الثلثاء ثانى شعبان ٨٢٨ وقتله طايفة التركمان فى يوم الجمعة ثانى عشر رمضان ٩٠٣ كما حكاه القاضى فى «المجالس» وذكر أنّه أخذ العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور وعن ابن عم والده الميرنظام الدين احمد بن إسحاق بن على بن عربشاه . وذكر ساير مشايخه وتصانيفه . وصدرالدين الواعظ حفيد صاحب الترجمة ، ذكر فى اجازته الآتى ذكرها ان الصدر الشهيد يروى عن أبيه غياث الدين منصور عن أبيه صدر الدين محمد الثانى عن ابيه ابراهيم وهكذا الآباء عن المعصوم (ع) وكذا ذكر على خان الدشتكى المدنى فى اجازته لمحمد باقر المكى (ذا ق ١٠٨٧) ، فنسبة صدرالدين الشهيد الى ابراهيم كما وقعت فى ترجمته، إما من باب النسبة إلى الجدّ اوغفلة عن الواقع . وظهر أن والد الصدر الشهيد ايضاً من حَمَلَة العلم وقد أخذ عنه ولده الصدر، العلوم الشرعية كما ان سائر آبائه من سلسلة حملة العلم والحديث. ومن تلاميذه الحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز منه فى ٩٠٣ على ظهر «اثبات الواجب» له الذى كتبه الحاج محمود مع عدة من رسائله وفوائده، فى مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلّها بخطّ الحاج محمود من ٩٠٣ إلى ٩١٩ توجد المجموعة عند (التقوى) بطهران وفيها من رسائل صاحب الترجمة «اثبات الواجب» الذى كتب عليه الاجازة بخطّه[1] . وقد أورد ولده غياث الدين منصور الثانى فى آخر «كشف الحقايق» الذى

١- وحكى الولى لطف على فيما كتبه بخطه عام ١١١٧ عن خط محمد بن منصور بن صدرالدين أنه لوجمع عدد أسماء الائمة الاثنى عشر، على حسن، حسن لانهما حسنان ، ثم طرح ←

هوشرح لِ «إثبات الواجب» الموسوم بـ «الحقايق المحمدّية» تأليف والده المير صدرالدين بعض أحواله ، ثم أورد عدّة أصول فى طى ثمانية فصول وذكر فى كل منها عقايد والده من تجرد النفس والمعاد وغيرها . وفى الفصل الثامن ذكر عقايده الأخلاقية وعلومه ومعارفه وتواريخ ولادته ووفاته كما مرّ ، وقال [إنّ والده أيضاً كان عالماً متشرعاً واعظاً ناجحاً منصوراً مظفراً مستجاب الدعوة ووالدته كانت من بيت الولاية منتسبة الى الشيخ ابراهيم الكريم ، وأنّه أخذ الحديث وبعض الشرعيّات عن ابن عمه نظام الدين احمد، وفنون الأدب والفقه عن علامة عصره ابن عمه مجد الدين حبيب الله وذكر طرقه و مشايخه الى أبي على والخواجه الطوسى . قال [وله اربعة عشر تصنيفاً منها حاشية شرح القطبى الشمسية ، حاشية شرح المطالع ، رسالة فى تحقيق الحروف ، رسالة فى الفياض ، رسالة فى حلّ مغالطة الجذر الأصم ، تعليقات على تيسير الفقه ، شرح كبير على شرح التجريد الجديد ، رسالة فارسية فى قوس وقزح رسالة فارسية فى الجواهر ، اثبات الواجب الذى سميناهُ « الحقايق المحمدية » وشرحناهُ وذكر أنّه فى الأوائل كان مولعاً بالشطرنج وعاملاً به وفى الأخير تركه بتاتاً إلى أن استشهد صبح الجمعة ١٣ شهر الصوم ٩٠٣] فهنك تشابه بين الصدر الثالث (الكبير) المترجم له والصدر الرابع (الصغير) فى توسع المشرب يظهر مما ذكر فى (ذ ١٠ : ٣٨) .

محمد الدشتكى صدر الدين الرابع : هو ابونصر محمد بن غياث الدين منصور الثانى (م ٩٤٨) بن صدر الحقيقة محمد الدشتكى صدرالدين الثالث (م ٩٠٣) بن غياث منصور الأوّل ابن محمد صدرالدين الثانى ابن براهيم بن محمد صدرالدين الأول بن اسحاق ابن على بن عربشاه الحسينى من بيت علم وثروة بشيراز فى القرنين التّاسع والعاشر ويعرف

← اثنى عشر ، اثنى عشر الى مأتين وخمس مرات ، يبقى منه اثنى عشر . وكذا لو جمع عدد القابهم المرتضى ، المجتبى ، الى الاخر ثم طرح خمسماة وثمانين مرة يبقى اثنى عشر . وكذا كذا آدم ، بعد طرح مأتين و سبعين . وكذا أسماء الائمة المذكورة فى التورات ، بعد طرح خمسماة و ثمانين يبقى اثنى عشر . ولم ادران صاحب الخط هل هو الصدر الرابع أبونصر الحفيد ، ام الصدر الثالث الجد الشهيد .

المترجم له بصدر الدين الواعظ ، الصغير . ومرّ كيفية توبته فى (ذ ١٠ : ٣٨) . له إجازة مسطورة فى آخر «البحار» (ذ ١ ق ١٣٠٧) كتبها لعلى بن قاسم الحسينى العريضى اليزدى سنة ٩٧٣ . ورأيت بخطه تملّكه لـ« تحفهٔ شاهى » فى الهيئة لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى ملكه سنة ٩٥٨ وقد استعاره اولا سنة ٩٤٩ والنسخة فى كتب (الطهرانى بكربلا) ورايت من تصانيفه «شافع حشر» فى تفسير سورة الحشر و «سفير عرشى » فى تفسير آية الكرسى عند (التقوى) بطهران (ذ ١٢ ق ١٢٩١) و «الخمرية» او «الذكرى (ذ ١٠ : ٣٨) وكتب لـه والده المنصور « رسالة الخلافة » استخلفه فيها عن نفسه واثنى عليه إلى أن قال [وهو الآن أستاد البشر والعقل الحادى عشر] وفى آخرها ألحق إجازة الرواية لـه ايضاً (ذ ١ ق ١٣٢٤) .

محمد الدشتكى : معين الدين بن محمود بن سلام الله بن مسعود بن صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى . كتب بخطّه فى سنة ٩٨٢ تمام نسبه الى محمد ابن زيد الشهيد كما فى « الرياض » قال وهذا السيد كان من علمائنا و من أفاضل هذه السلسلة يعنى عليخان الدشتكى فانّه على بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم بن نظام الدين احمد ابن ابراهيم ابن سلام الله المذكور .

محمد الدوانى : جلال الدين بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ومعاصر المير صدر الدين الدشتكى (٨٢٨-٩٠٣) ولكنّه من مدرسة «الاخوان الآلهين» مردة عبدالله قطب (ص ١٣٢-١٣٣) ذكر نسبه فى آخر اجازته لعفيف الدين حفيد صفى الدين عبد الرحمان الصفوى سنة ٨٩٣ (ذ ١ ق ١٢١٣) هكذا [محمد بن أسعد بن محمد بن عبد الرحيم بن على الصديقى الدوانى] وذكر أنّه [أخذ العلوم الشرعية ومقدماتها وطرفاً من العلوم العقليّة عن والده الامام سعد الملّة والدين أسعد الصديقى الدوانى المحدث بالجامع المرشدى] وذكر من مشايخ نفسه فى العقليّات والنقليّات مظهر الدين محمد المرشدى ، وذكر من مشايخه فى الحديث بالأجازة الملفوظة المكتوبة الشيخ المحدث الرحّالة شهاب الأسلام عبدالله بن ميمون الكرمانى المشهور بالجبلى . ترجم فى « الضوء اللامع » وذكر أنّ دوان من قرىٰ كازرون

وأنّه شافعی المذهب وهوالآن سنة سبع وتسعین وثمانمأة حیّ وهو ابن بضع وسبعین سنة فتكون ولادته حدود ۸۲۰ – ونیف ، مثل ولادة معاصره المیرصدرالدین. وحكی عنه فی «النورالسافر» إلّا أنّه بدّل سبع وتسعین ، بتسع وتسعین ، ومع ذلك أرّخ وفاته بسنة ۹۲۸ . وعدّ وفاته فی «الشذرات» أیضاً من وقایع سنة ۹۲۸ . وجاء فی «مجمع الفصحاء» رباعیاته فی مدح الأمیر (ع) :

ای مصحف آیات آلهی رویت وی سلسلهٔ أهل ولایت مویت
سر چشمهٔ زندگی لب دلجویت محراب نماز عارفان أبرویت

وفی «الروضات. ص۱٦۳» نقل ترجمته عن «سلّم السماوات» لأبی‌القاسم‌الكازرونی (← ص۱۸٦) وفی‌آخرالترجمة قال : إنّه توفی حدود ۹۰۲ . وقال فی‌حبیب السیر مات بعد قتل رستم پادشاه بقلیل ، وعاش‌نیف وسبعین‌سنة . وله ذكرفی‌ترجمة ابی بكرالطهرانی (← الضیاء ص ۱۷–۱۸) . وقد ذكرنا اكثر مؤلفاته فی الذریعة فابرجع الی فهرسها وكانت اكثرها معرضاً للجدل والمناقشات بین‌مدرسته ومدرسة الدشتكی وتلامذتهما حتی اواسط القرن الحادی عشر، فمنها‌شرحه علی «هیاكل النور» للسهروردی(ذ۲٥ : ۲۵۳ وذ١٤ : ۱۷۷) سمّاه « شواكل الحور »[1] (ذ ١٤ ﻗ ۲۳۷۱) وبما أنّ الدوانی كان قد أورد فی شرحه هذا اعتراضات قشریّة سنیّة [2] علی السهروردی ، قام منصورالدشتكی م ۹٤۸ بردّه فی شرح سمّاه « إشراق هیاكل النور عن ظلمات شواكل الغرور » (ذ ۲ ﻗ ٤٠٤) ودافع عن غنوص السهروردی وكذاكان الحال فی شروح الّفها الدوانی علی بعض الكتب الفلسفیة المدرسیّة كالتجرید والمطالع . فلمّا كتب الحاشیة القدیمة عارضها صدرالدین الدشتكی ،كتب الدوانی «الحاشیة الجدیدة» وعارضها الدشتكی أیضا أیضاً فكتب «الأجدّ» فسمیّت بالطبقات الجلالیّة للدوانی والطبقات الصدریّة للدشتكی (وراجع للتفصیل ذ ٦ : ۱۱٦ و۱۳٤ وذ ۱٥ : ۱٤۷ و۱٥۱) . وقام تلامذة المدرستین الدوانی والدشتكی بعدهما كلّ یدافع عن أستاذه ومكتبه ، حتی جاء مـلّاصدرا الشیرازی (م ۱۰٥۰) وأبدل

١- الفها بدارالموحدین هرمز لامیرها جهانشاه وفرغ منه ۱۱ شوال ۸۷۲ .
٢- ومر فی ص ۱۹ أنه غیر اسم ارجاسب الی سعد الدین .

الفلسفة النورية السهروردية بالفلسفة الوجوديّة والحركة الجوهريّة . وهذا وان لم يزد فى الحقيقة شيئاً على تبديل كلمة «النور» بـ«الوجود» ولكنّها عاشت حتى عصر النهضة الحديثة والتجديد الأروبى فى ايران ولم يعارضها غير الملا رجبعلى التبريزى تلميذ ملاصدرا واخيراً المعاصر الملّا صالح المازندانى . (← ذ٢٥ : ٦٢) .

محمد رستمدارى : ابن فخر، المعروف به محمد المشكّك الرستمدارى كما ذكره فى « الرياض » صاحب كتاب « الامامة » الفارسى الذى فيه إبطال حجج العامة وقد أرسله الى علماء ماوراء النهر (ذ ٢ : ٣٣٧ وذ ١٥ : ٣٢٢ وذ ٢٢ : ١٦٣ و ذ ٢٦ : ١٣٦ و«الأجزاء المحمولة على الماهية» (ذ ١١ : ٣١) . قال القاضى نورالله فى «مجالس المؤمنين» فى ذكر اماكن الشيعة : ومنها رستمدار ووصفها بما يظهر إنّها من بلاد مازندران ومحالها نظير نور وكجور، الى قوله؛ ومن فضلائها المتأخرين مولانا محمد بن فخرالدين على الرستمدارى كان منصوباً بالخدمة للمشهد الرضوى ومدرّساً بها. ولما حاصر عبدالله خان الأوزبك مشهد خراسان كتب أهلها إليه خطّ الاسترحام فأرى الخان الخطّ لأتراك ماوراء النهر وطلب الجواب عنهم، فكتبوا خطّا الى المشهد واقاموا ادلة على إباحة دم الشيعة ومالهم . فكتب صاحب الترجمة رسالة فى جوابهم والرّد على كلماتهم حرفاً حرفاً، واورد فى « المجالس » صورة الرسالتين الفارسيتين . وكان ذلك فى حياة الملا عبدالله التسترى الشهيد ببخارا سنة ٩٩٧ لأنهم قالوا فى آخر رسالتهم إلى أهل المشهد [إن لا تقبلو منّا ماذكرناه فابعثوا إلينا برئيسكم المولى عبد الله حتى ننظره] وكان جند عبدالله خان يزاحم أهل المشهد كراراً فى عصر الشاه طهماسب (م ٩٨٤) ويدفعهم الشاه طهماسب ويردّهم إلى ماوراء النهر، حتى حاصر ابنه عبدالمؤمن بن عبدالله خان فى ٩٩٧ مشهد خراسان وغلب على سائر بلادها، إلى أن قتل عبدالله خان بيد جمع من الأزوبك فى ١٠٠٦ وذكر فى « الرياض » أنّ عبد الله التسترى الشهيد ايضاً كتب رسالة فى «الأمامة» وأرسلها الى ماوراء النهر بعد رسالة محمد المشكك الرستمدارى . وحكى عن بعض احتمال أنّ الشهيد كان من تلاميذ الرستمدارى لكنه ما ارتضى ذلك وقال [المظنون أنّه بالعكس] وبالجملة الرستمدارى

إما تلميذ او معاصر للشهيد التستري . ويوجد بخطه تملكه لنسخة من « الكشاف » في (الرضوية) المملوكة في ٨١٥ لشمس الدين محمد بن نجم الدين العاملي فكتب في ذيل خط المالك المذكور أنه انتقل منه بالأرث إلى ورثته وبالبيع الى النواب احمد خان الصفوى ، ومنه بالهبة الى [وأنا الفقير محمد بن فخر الرستمداري] ولذا ترجمته بهذا العنوان وظاهر اشتهار والده بفخر الدين يدل على أنه أيضاً كان من العلماء . ومن تصانيف المترجم له رسالة في الأجزاء المحمولة على الماهية في الف وستمائة بيت اكثرها بخط حسين بن حيدر الكركي في نهار الأثنين ١٣ رمضان ١٠١٠ عند محمد (المشكاة) وأهدى الرسالة كما في أولها الى شاه عباس (٩٩٦–١٠٣٨) الماضي ابن محمد المكفوف بن شاه طهماسب فيظهر حياته في التاريخ . ولعله بقي بعد الألف أيضاً . وجاء شرح احواله في « تاريخ علماء خراسان » المذكور في (ذ ٣ ق ٩٩٧) .

محمد الركابي : الحسيني الاسترابادي . رأيت بخطه بعض الكتب العلمية منها الحاشية الشريفية على المطول (ذ ٦ : ٧٢) كتبها في ٩٨٧ والنسخة في كتب (بيت الصافي) بالنجف .

محمد الركن آبادي : ابن الحسين بن الحاجي اليزدي . كتب بخطه تمام كتاب « السرائر » لابن ادريس ، وكتب في آخره ما لفظه [وفرغ منه كتابة ودراية وإيقاناً وإتقاناً بقدر الوسع والامكان ، محمد بن الحسين بن حاج الركن آبادي االيزدي في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وستين وتسعمأة هجرية] والنسخة عند بعض الفضلاء المعاصرين في النجف ، وقد كتب الكاتب بخطه عليه حواشي كثيرة وعنوان اول الحاشية قال الأمام وليس مراده أحد المعصومين لأن في بعضها [قال الامام . . . وفيه نظر] وفي بعضها [قال الامام . . . والأحوط كذا] وفي بعضها [قال الامام . . . وقول الشيخ اقوى] وأمثال ذلك ، وفي بعضها [قال الامام نقلاً من ابي الصلاح الحلبي] وبالجملة يظهر أن كتابة الحواشي لصاحب الترجمة كانت في اوقات كثيرة وبخطوط مختلفة في الرقة والغلظة واللون من شدة

السواد وقتّه وصرّح في آخر الجزء الأول أنه كتبه لنفسه .

محمد السبزواري : ابن ألغ بيك . الظاهر انّه من العلماء الفضلاء. رأيت تملكه لـ«تبصرة المتعلّمين» للحلّي وتاريخ الكتابة ٩٥٣ في كتب السيد محمد اليزدي . وليس هو ابن الميرزا ألغ بيك بن شاهرخ صاحب «الزيج» المشهور، لأنّه توفى ٨٥٣ .

محمد السينالي : ابن شمس بن علي بن الحسن بن أبي الحسن النجفي . كتب بخطّه في اصفهان «المجموع الرائق» في ٧ رمضان ٩٨٣ بخط جيد والنسخة من وقف الحاج عما ـ في (الرضوية) وظاهر النسبة أنه ينتسب الى أبي علي سينا ولعلّه من اجداد أبي علي محمد بن اسمٰعيل الحائري صاحب «الرجال» المشهور برجال أبي علي (ذ ٢٣ ق ٧٨٤٥) .

محمد الشريف : ابن ميركي الغازاني كتب بخطّه النصف الأول من كتاب «من لايحضر» في ٩٦١ والنسخة في موقوفة مدرسة المولى محمد باقر (السبزواري بخراسان) .

محمد الشكرآبي : ابن يوسف بن شمس الدين پادشاه علي بن خسرو بن حبيب ابن فرامرز بن نجيب الشكرآبي، ينهي نسبه إلى ابي جعفر أحمد بن أبي عبدالله جعفر بن محمد السليق ابن عبدالله بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر بن السجاد (ع) كتب نسبه كذلك بخطّه نقلاً عن خطّ عمه فخر الدين بن شمس الدين پادشاه علي المذكور سنة ٩٢٥ وشهيد بصحة هذا النسب بخطّه عبد الفا. ر بن ابيطالب الحسيني الرجا حدى (← ص١٢٦) رأيت خطّ صاحب الترجمة كذلك على ظهر نسخة عتيقة من كتب اصحابنا في النجف .

أمين الدين محمد بن شهاب الدين علي : كتب بخطّه الدقيق النستعليق «الخرارة في شرح العجالة» (ذ٦ : ٥٤ و٦٠ وذ ٧ ق ٨١٠) تأليف عبدالله الشهابادي سنة ٩٨١ وعلّق عليه بعض الحواشي . والنسخة عند كاظم الطريحي بالنجف .

محمد الشهرستاني : جمال الدين بن محمود الحسيني العالم الفاضل شارح «تهذيب

المنطق » بالفارسية شرحاً مزجياً مبسوطاً فرغ منه فى ٢٠ رجب وقت الصبح من سنة ٩٩١ والنسخة بخط علي بن عناية الله الحسينى فى موقوفة مكتبة (اميرالمؤمنين العامة) للأمينى فى النجف ، ونسخة فى (الرضوية) كتابتها (١١٠٠) .

محمد الصفوى : عفيف الدين ابن نورالدين عبيدالله ، المجاز من المحقق الدوانى كما كتب بخط آخر فى صدر الاجازة التى كتبها المحقق الدوانى بخطه فى ٨٩٣ (ذ ق ١٢١٣) لتلميذه الشاب الحدث السن بعد قرائته عليه كتباً كثيرة ذكرها مفصلة وصرح فى أثناء الاجازة : أن المجاز كان حفيد الامام المرشد صفى الدين عبدالرحمان الصفوى وأطرى فى الثناء عليه مفتخراً بتشرفه بخدمته و ذكر فيه اسم المجاز بعد ألقابه الكثيرة : السيد عفيف الدين عبد الرحمان العفيفى الصفوى . وعلى الاجازة بخط آخر كما ذكرنا : [ان المجاز هو عفيف الدين محمد بن عبيدالله الصفوى] ولعله سقط عن قلمه اسم المجاز واسم أبيه ، و بقى إسم جده عبد الرحمان (← ص ١٢٠) .

محمد الصلواتى : ابن الحسن بن الحسين كتب . بخطه «القواعد» للحلى وفرغ منه فى صفر ٩٩٤ ولعله بقى بعد ذلك ، والنسخة فى مكتبة (امير المؤمنين العامة) للأمينى بالنجف .

محمد الطباطبائى : ابن الحسن الفقيه الأديب المتخلص «رمزى» نظم ألفية الشهيد بالفارسية مع شرح بعض مواضعه نثراً وسماه « جامع الوجوب » وقال فى أواخره :

شكرلله همچو رمزى در گلستان سخن   گلبن طبعم بدين مضمون گلى آورد بار

وهى رائية رايتها فى مجموعة فيها حاشية ألفية الشهيد المكتوبة ٧٩٤ و « المسائل المهنائية » المكتوبة ٩٧٥ وغير ذلك ، والظاهر قرب كتابة الجميع ، فهوليس مؤخراً عن هذه المئة . والمجموعة عند السيد محمد باقر (حفيد اليزدى) ولعله المذكور فى (ذ ٩ : ٣٨٥)

(القرن العاشر : ١٥)

نقلاً عن تحفهٔ سامی (٩٢٣ - ٩٨٣) (← ذ ٥ ق ٢٩٣) .

محمد الطباطبائی : ابن شهاب الدین . کتب العبادات من « المسالك » فی ٩٧٤ بخطّه النستعلیق وکتب فی آخره اسم الشهید وتاریخ فراغه من «المسالك» سنة ٩٥١ . والنسخة من وقف فاضلخان لمدرسته فی ١٠٦٥ .

محمد الطوسی : ابن منصوربن الحسین بن علی کتب، بخطّه شرح ابن میثم للمئة کلمة التی جمعها الجاحظ وفرغ من الکتابة فی ٢٠ رمضان ٩٠٥ . وصحّحه جمال الدین ابن محمد العرنلس (← ص ٤٢ و٤٣) وفرغ منها ٨ ذی القعدة من تلك السنة ظاهراً و کتب (السماوی) عن نسخته .

محمد الطّی : ابوالخیر ابن علی بن طیّ . کتب لتلمیذه بخطّه الانهاء علی نسخة الشرایع بعد قرائته علیه فی ٩٥٠ (ذ ١ ق ١٢٨٧) وقد ذکرت صورته فی ترجمة التلمیذ وهو محمد المسیبی شمس الدین بن عبد المجید الخزاعی (← ص ٢٣٣) .

محمد بن طی : هو فخرالدین محمد بن الحسن بن زین الدین بن طی العاملی صاحب « الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة » فی معرفة الواجب وما یتبعها من النبوة والمعاد (← ذ ١٤ ق ٢٣٦٩) هکذا رأیته فی آخر نسخة جدیدة من الکتاب وکنت قد رأیت نسخة فی آخرها صورة خط المصنّف هکذا [فرغ من تعلیقها مسودّها المسودّ لصحائف سیئات الأعمال المؤمل رحمة الله الجواد المتعال فخرالدین محمد بن طی أصلح الله شأنه وصانه عما شانه بمحمد وآله الطاهرین مفتتح یوم الجمعة الثانی من جمادی الاولی سنة إثنین وستین هجریة] والظاهر أنّه سقط من قلم الناسخ کلمة وتسعمائة کما یظهر من تقریظ البهائی لهذا الکتاب المکتوب فی آخر هذه النسخة صورة تقریظه أیضاً نظماً ونثراً، ومنها قوله :

والفخر حاز فما الذی نطق بـه　　　من فاءٍ أومن خاءٍ أو من راءٍ

ولعلّه إشارة الی لقبه« فخرالدین » . وذکر فی کشف الحجب أنّ « الشوارق»

هذا للحسين بن عبدالصمد والد البهائي وقد قرّظه ولده البهائي ، لكن ماذكره أحد من مترجميه في فهرس تصانيفه ، وليس في التقريظ ايماء اليه ابداً ، ولو كان لوالد البهائي لكان يصرّح به .

محمد العاملي : ابن أحمد بن ناصرالدين الحسيني . كتب بخطّه رجال الكشي وفرغ منه يوم الأربعاء ٩ صفر ٩٨٤ . وجده الأميني بطهران وأدخله في مكتبة أمير المؤمنين (ع) وقد صححه وقابله محمد رضا الملقّب بشيخ العلماء ٢٢ ـ ع ١ ـ ١٣٢٣ وفي هذه المكتبة ايضاً بخطّه « المسالك » للشهيد الثاني تاريخه ٩٥١ .

محمد العاملي : شمس الدين ابن الحسن بن مكي . قال في « الرياض ١ : ٣٤٦ » في ترجمة والده الحسن بن مكي المعاصر للمحقق الكركي كما مرّ (ص٥٥) [أنّ ولده الشيخ شمس الدين محمد ابن الحسن ايضاً من أجلة العلماء والأصحاب كما سيأتي في الميم انتهى] أقول والأسف أني ما ظفرت بكلّ حرف الميم من « الرياض » حتى أرى الترجمة .

محمد العاملي : ابن علي الاشبحود . كتب بخطّه الجيّد كتاب « الألفين » في الأمامة تأليف العلامة مصرحاً في آخره بأنه [كتبه لنفسه في أم القرى مكة المعظمة وقد فرغ من جزئه الأول في سادس المحرّم ٩٨٨] والنسخة تعاقبت عليها الأيدي حتى وصلت الى محمد علي اليعقوبي الخطيب بالنجف . ويظهر من تصريح الكاتب أنّه عالم شيعي عاملي استنسخه بنفسه لانتفاع نفسه .

محمد بن عبد الغني : كتب بخطّه من أواخر الصلاة من « جامع المقاصد » الى أواخر الجهاد في ٩٨٨ والنسخة في (الرضوية) .

محمد بن علي ابن محمد مكي . كتب في ٩٨٨ بخطّه قطعة من أوائل « الذكرى » للشهيد إلى آخر كتاب الصلاة . والنسخة في (الرضوية) .

محمد آل عطان : ابن نصرالله بن محمد بن قاسم بن ناصربن سلامة . كتب بخطّه المجلّد الكبير من « المختلف » للعلامـة المنتهى الى باب النكاح ، وفرغ منه فى شوال تسعمائة . والنسخة فى المكتبة (التسترية) .

محمد العميدى : شمس الدين ابوعلى النسابة العميـدى الحسينى النجفى مؤلّف « المشجر الكشاف » (ذ ٢١ ق ٣٨٨٤) وهو ابن ابى العباس أحمـد بن ابى تغلب عميـد الدين على المنتهى نسبه الى زيد الشهيد بن على بن الحسين (ع) كما ذكر فى ص ٩٠ مـن « المشجر » المطبوع بمصر[1] ينقل فيه عن « تحفة الطالب » لابن عنبة صاحب « عمـدة الطالب » .

محمد الهروى : ابن صالح الحلّى المجاز من محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى فى ٨٩٨ وصفه فيها بـ[الشيخ الفاضل والبحرالكامل والعامل] وهى مختصرة مسطورة فى آخر «البحار» وكتب له قبل ذلك أيضاً اجازة مبسوطة فيها خمسة من طرقه وتاريخها ٨٩٦ وكتب له إجازة اخرى فى هذه السنة فى آخر نسخة «المسالك الجامعية» التى كتبها تلميذالمؤلف وهوصاحب الترجمة بخطّه فى ٨٩٥ وقرءه على استاده المؤلف فكتب الأستاد

١- و جاء فى«المشجر الكشاف . ص ١٣٤ » عند ذكرالمير على بن عبد الرحيم ابن محمد بن مرتضى قال [رأيته بخراسان بشيروان سنة ٨٦١ زمن السلطان السعيد ابوالقاسم تغمده الله] و فى ص ٩٠ عند ترجمة أخ المؤلف شرف الدين حسين قال [سافر هو وأخوه شمس الدين محمد جامع هذا الكتاب وكاتبه، خرجا من النجف الشريف فى ذى القعدة ٨٤٧ وتزوجا بسبزوار وأولدا وتوفى رحمه‌الله شهيداً محروقاً على يدا التركمان فى ربيع الاول ٨٦٢ ونقله اخوه المذكور شمس الدين محمد الى المشهد الشريف الرضوى بطوس ودفنه قبال الشيخ الامام العالم الطبرسى وخلف ابناً وثلاث بنات أمهن بنت مولانا عبد العظيم بن محمد السالار السبزوارى] وفى ص ١٢٢ ذكر فى بعض التراجم: عاشرته بمدينة سبزوار الى ٨٦٧ و تزوج هو ايضاً بابنة أخرى لعبد العظيم بن محمد السالار السبزوارى فاولد جلال الدين فى ٨٥١ وجمال الدين فى ٨٥٦ .

فى آخره إجازة له . رأيت النسخة عند (مجد الدين نصيرى بطهران)[1] .

اقول : ورأيت إجازتين بخط صاحب الترجمة على نسخة من «الارشاد» للحلّى (ذ ١ ق ١٢٨٠) الذى كتبه تلميذه ربيع بن جمعة الغروى العبادى الحويزى . كتب الاجازتين له فى استرآباد فى يعقوب محله عام ٨٩٧ وإمضاءه [محمد بن صالح الغروى] وصرّح فيهما بأنه يروى عن شيخيه واستاديه ، احدهما شمس الدين محمد بن حليت الحسينى وثانيهما محمد بن على بن ابى جمهور الأحسائى ← ص ٢١٥ و٢١٣ .

محمد بن عناية الله : كتب بخطّه « تهذيب الأصول » للعلامة ، بنفسه معبّراً عنها [بأقل عبادالله محمد بن عناية الله] وعلّق عليه حواشى كثيرة نقلها عن جملة من شروح التهذيب ، وفرغ من كتابة النسخة ٢٣ ذى الحجة ٩٦٠ والنسخة فى كتب زين العابدين السرابى ، والحواشى كلها بخطّه واكثرها منقولة عن شرح العميدى على التهذيب (ذ ٢٣ : ٢٠٧) وتنتهى الحواشى الى أواخر مبحث العموم والخصوص .

محمد العودى : بهاء الدين ابن على بن الحسن العودى العاملى الجزينى من تلاميذ الشهيد الثانى وملازميه سفراً وحضراً كما يظهر من رسالته « بغية المريد فى الكشف عن احوال زين الدين الشهيد » ذكر فيه أنّه تلمّذ عليه من ٩٤٥ إلى أن سافر الى خراسان فى ٩٦٢ وغير ذلك من أحواله والاسف أنّه لايوجد من الرسالة الّا المقدار الذى ظفر به الشيخ

١ـ وهذه صورتها [أنهاه أبقاه الله قراءة لى البعض ومقابلة فى البعض وسماعاً للكل وفهم جميع ما أشير اليه من المباحث المنفردة، وسال عن جميع مشكلاتها وغوامضها، واستكشف عن جميع معضلاتها واجبت عن كل ذلك و بينته له بياناً كافياً ، فأخذه أخذاً هم جازم راع له، عارف به و هو الشيخ الفاضل الكامل الورع التقى الصالح ، شمس الدين محمد بن صالح الغروى تجاوز الله عنه . وقد أجزت له روايته عنى بالطرق التى لى الى المشايخ الى الائمة عليهم السلام وكان ذلك فى مجالس متعددة ، آخرها اليوم الرابع من شهر جمادى الاولى سنة ست و تسعين و ثمانمئة. وكتب مصنفه الفقير الى الغفور، محمد بن على بن جمهور الاحسائى، تجاوز الله عنه. وكان ذلك بالمشهد الرضوى المقدس على ساكنها السلام. والحمدلله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله.] وراجع (ذ ٢٠ قم ٣٠٢١) .

على وأدرجه بتمامه فى «الدرالمنثور» (ذ ٨ قم ٢٦٩) وفيه أنّ الشهيد ولد ٩١١ واستشهد ٩٦٦ .

محمد الفارسي : ابوالخير الفارسي .

محمد الفتحانى : ابن ابراهيم بن عبد الله بن فتح الله بن عبد الملك بن اسحاق الكاشانى القمي . ذكرنا والده ابراهيم فى ص ٥ وجده عبد الله فى الضياء - ص ٨٠-٨١ وجدّ ابيه فتح الله فى ص ١٠٦ منه . يوجد تملّكات المترجم له على نسخة من «الايضاح» لفخر المحققين موجودة بجامعة طهران برقم ٥٢٣٧ وعلى نسخة «فقه القرآن» للراوندى هناك أيضاً تحت رقم ٥٤٧١ ونسخة «روض الجنان» موجودة بمكتبة المرعشى (شهاب الدين بقم) برقم ٣٦٨ (ف ١ : ٣٨٩ - ٣٨٨) .

محمد الفراهى : معين الدين ابن شرف الدين محمد الهروى المعروف بملّامعين ومسكين فراهى (ذ ٩ : ١٠٧٨) الواعظ فى الجمعات فى جامع هرات وبها توفى ٩٠٧ ودفن مع أخيه القاضى نظام الدين محمد (م ٩٠٠) فى مقبرة خواجه عبدالله انصارى . ترجم فى «حبيب السير - ج ٧» المتمم لـ«روضة الصفا» لوالده (م ٩٠٣) فى عداد علماء عصر السلطان حسين ميرزا بايقرا (م ٩١١) وذكر ورعه وتقواه وامتناعه عن تولى الجماعة والقضاء بعد ما كلّف به بعد موت أخيه ، وذكر من تصانيفه «معارج النبوة» و«تفسير الفاتحة وسورة يوسف» أقول : وله كتاب «قصص موسى» وذكر فى اوله بعض تصانيفه الأخر منها «بحرالدرر» و«معارج النبوة» و«روضة الواعظين فى الأحاديث الأربعين» وتفسير سورة يوسف اسمه «احسن القصص» مطبوع بطهران بأمر بهرام ميرزا سنة ١٢٧٨ و ذكرته فى عنوان «بحرالدرر» (ذ ٣ قم ٧٨) وكتاب «قصص موسى» موجود فى تستر عند مهدى شرف الدين .

محمد الفضولى : ابن سليمان البغدادى المسكن الملقّب فى شعره بالفضولى المتوفى ٩٧٠ أو ٩٦٣ كما فى «گلشن شعرا» (← ذ ٩ : ٨٣٨) له ترجمة «روضة الشهداء»

بالتركية ، اسم «حديقة السعداء» وله «صحت ومرض » و« ساقى نامه » وديوانه مطبوع يصرّح فى أشعاره بتشيعه وله ولد فاضل أديب تخلّصه «فضلى » كما ترجم فى« دانشمندان آذربايجان ـ ص ٢٩٩ » وترجمه صادق كتابدار فى« مجمع الخواص ـ ص ١٠٣ » وذكر أنّه جاور الحلّة وفى مدة قليلة حصل كثيراً من العلوم .

محمد الفوعى : ابن حمزة الحسينى الفوعى . ذكر فى الضياء اللامع : ص ١٢٩ .

محمد القارى : مظهر الدين، الفاضل الحكيم المنجم رأيت رسالتـه فى« عمل طالع السنة » (ذ ١٥ ق ٢٢٢٥) وتأريخ كتابة النسخة ١٠٢٣ فى مجموعة منضمة الى رسالة فى العروض تاريخ فراغها ٩٢٣ والظاهر أنّها أيضاً لمظهر الدين المذكور وصريح خطبة رسالة « عمل الطالع » أنّه من فضلاء الشيعة .

محمد قاضى هرات : هو المير غياث الدين محمـد بن المير يوسف المفوّض إليـه قضاء هرات من قبل الشاه اسماعيل الصفوى بعد استيلائه عليها، وبعد استعفائه قلّده المير عبدالحىّ الأسترآبادى سنين إلى أن توفى الشاه المذكور فى ٩٣٠ كما ذكره خوند مير فى «حبيب السير» ووصفه بـ[السيد السعيد الشهيد الامير غياث الدين . . .] وهو ممدوح لسانى شيرازى الشاعر الفارسى(ذ ٩ : ٩٤٢) وذكر أنّه قتل بأمر أميرخان التركمان سنة ٩٢٧ .

محمد الكاتب السلطانى : ابن فخر الدين احمد . كتب بخطّه ديوان عبد الرحمان الجامى فى ٩١٤ ـ ٩٢١ وعبّر عن نفسه كذلك فى كلا الموضعين من نسخة مكتبة جعفر التبريزى (سلطان القرائى) .

محمد الكاشانى : شمس الدين بن تاج الدين الحسن بن بهاء الدين على الكاشـانى تلميذ المحقق الكركى. قرأ عليه تصانيفه منها« الجعفرية » (ذ ٥ ق ٤٥٧) الذى كتب الكركى بخطه عليه إجازةً له سنة ٩٣٧ والنسخة فى مكتبة (فخر الدين النصيرى) وصفه فى الاجازة بقوله [السيد الطاهر الحسيب النسيب خلاصة السّادات والأشراف الفاضل الكامل شمس

السيادة والدين محمدبن المرحوم المبرورالصالح التقى تاج الدين حسن بن المرحوم السيد بهاء الدين على الكاشانى ادام الله شرف سيادته وكمال توفيقه اكثر التردّد الى مجلس الدرس لدىّ وسمع جملة مماكان يقرؤ علىّ من الكتب الفقهية] أقول : يظهر من توصيف الكركى والد المترجم له بتلكك الأوصاف الشريفة أنّه كان متوفياً فىالتاريخ المذكور (← ص٥٦) .

محمد الكاظمى : ابن نعمة ابن تاج الدين. كتب بخطّه مجموعة لنفسه من الرسائل والمسائل الفقهية وغيرها ، وقد فرغ من بعضها فى ١٩ ربيع الثانى ٩٢١ منها « شرح الجعفرية » فىالفقه، ومنها رسالة «الخلل» المرتّب على قسمين السّهو والشكّ، للمحقق الكركى . ومنها شرح على بن ماجد لـ« معرّب الفصول النصيرية » فى الكلام . ومنها « الأنوارالجلاليّة » فىشرح« الفصول النصيرية » للفاضل المقداد .

محمدكمونة : هوابن الحسين بن ناصرالدين بن على بن الحسين بن . . . ابن أبيجعفر هبةالله ابن نقيب الكوفة أبىالفتح محمد بن ابىطاهرعبدالله بن أبى الفتح محمد الصخرة بن ابى الحسين محمد الأشترابن عبيدالله الثالث بن على المحدث . . . ابن عبيدالله الأعرج بن الحسين الاصغر بن الأمام السّجاد(ع) كان من الأعلام وابتلى بحبس سلطان الروم وأخرجه من الحبس الشاه اسماعيل الفاتح الصفوى وأرسله فى ٩١٦ لخدمة العتبات وكان بها إلى أن استشهد فىمحاربة السلطان سليم مع الشاه اسماعيل فى ٩٢١، وقتل معه الميرعبدالباقى وكيل السلطنة والميرسيد شريف الصدر ، وهو من أجدادآل كونة. وابنه الحسين بن محمد كمونة لقب بنقبب الأشراف فى ٩٥٠ . ذكره عبدالحسين البروجردى فىرسالته فىآل كونة . وراجع « مجالس المؤمنين . ص ٦٢ » ← النقباء. ص١٠٥٣ .

محمد الگيلانى : ابن شمس الدين. كتب بخطّه نسخةالكشى عن نسخة خطّ الميرعلى علاء الملكك المرعشى ، فرغ من جزئه الأول ٩٧٢ ومن جزئه الخامس ٥ جمادى الأولى ٩٨٣ . والنسخة عند عبد الحسين اليزدى الكتبى بالكاظمية .

محمد الگيلكى : ابن أحمد، صاحب « إثبات الواجب » الفارسى الذى جعله شرحاً

لاثبات الواجب لحسين الآلهى الاردبيلى (م ٩٤٠) وفرح من الشرح المذكور ليلة السبت سلخ الربيع ٩٤٥ والنسخة فى (الرضوية) ولعلّه من تلاميذ الآلهى (← ذ ١١: ٥١١ و ٥١٩) .

محمد اللّارى : كمال الدين بن فخر بن على مؤلّف «تحقيق الزوراء» الذى هو شرح مزجى لشرح الزوراء تأليف محمد الدّوانى وفرغ من هذا الشرح ٩٢٨ ويظهر من شرحه اعتقاد عصمة الأئمة. ونسخة (الملك) فى طهران ناقصة لكن أرّخ فراغه فى « كشف الظنون » وعليه فالشارح هذا أدرك عصر الدوانى ولعلّه كان من تلاميذه وهو متأخر عن عبد الغفور اللارى محشى الجامى (م ٩٠٥) ومقدّم على مصلح الدين اللارى مؤلّف « مرآة الأدوار » (م ٩٧٩) ← (ذ ١٣ : ٣٠٣) وردّ عليه غياث الدين منصور .

محمد المازندرانى : الميرتقى الدين الحسينى الفاضل الكامل. كتب لنفسه بخطّه بعض الكتب الرياضيـة مثل « فارسى هيئت » و « سى فصل » و « حلّ التقويم » فى ٩١٧ مع فوائد اخرى فى مجموعة موجودة فى خزانة الحاج على محمّد النجف آبادى فى (التسترية) .

محمد المرندى : ابن أحمد . كتب قطعة من « جامع المقاصد » من أوّل التجارة إلى آخر الشفعة فى ٩٥٣ .

محمد المسيبى : شمس الدين ابن عبد المجيد بن محمد بن شمس الدين ابن عبد المطلب ابن أبيطالب المسيّبى الخزاعى القارى . ملك نسخة من الشرايع فى سنوات ٩٢١ إلى ٩٥٩ كما يظهر من تواريخ خطوطه على النسخة وقرئه على أستاده فكتب الأستاد بخطّه الأنهاء على النسخة بما صورة خطّه هذا [أنهّاه الشيخ الأجل الأورع التقى النقى شمسا للافادة محمداً، قرائة وفهماً وضبطاً فى مجالس آخرها ١٣ ـ ع ٢ ـ ٩٥٠ وكتب الفقير المحتاج الى غفران الله تعالى أبو الخير محمد بن على بن طى غفر ذنوبهما آمين] والنسخة الموقوفة عند عبد الله الطباطبائى الطهرانى بمشهد خراسان ، وكتب صاحب الترجمة عليها مشيخة

فخر المحققين عن والده العلامة الى المعصوم (ع) عن خطّ عبد المطلب بن فخر بن عبدالمطلب الخزاعي القاری، كما ذكرته فى ترجمة عبدالمطلب المذكور، فى التاسعة ص ٨٢ .

محمد المشغرى : ابن محمد بن الحسين الحرّ العاملی، عم والد الحرّ كما صرّح به فى موضعين من « الأمل » منها فى ترجمة الحسن صاحب المعالم عند ذكر رثائه لصاحب الترجمة الذى توفى ٩٨٥ لكن فى « نجوم السماء » ذكره فى النجم الأول بملاحظة أنّه روى عن صاحبي المعالم والمدارك وهما من المئة الحادية عشرة .

محمد بن مكى : ابن شمس الدين العاملى الشامى فى « الامل ١ : ١٨٠» [كان فاضلاً محققاً مشهوراً فى عصره وكان الشهيد الثانى من تلامذته . له تصانيف منها « الموجز النفيسى » و « غاية القصد فى معرفة الفصد » قرءهما عليه الشهيد الثانى فى الشام. ذكره ابن العودى فى رسالته] وعلق عليه صاحب « الرياض ص٥ : ١٨٤ » : أن « الموجز » هو لابن النفيس فى الطّب وقد اشتبه الحال على صاحب « الأمل » . أقول : توفى الشهيد الثانى فى ٩٦٦ والقطعة الموجودة من رسالة ابن العودى ضمن « الدر المنثور » فيها أنّ الشهيد الثانى قرأ بالشام عند شمس الدين محمد بن مكى من كتب الطب « شرح الموجز النفيسى » و « غاية القصد فى معرفة الفصد » من تصانيف الشيخ المذكور، وفيها أيضاً أنّه توفى شمس الدين محمد بن مكى المذكور فى ٩٣٨ والظّاهر أنّ شرح الموجز هو الشرح المتداول المنسوب الى نفيس بن عوض الكرمانى (ذ ٢٣ ق ٧٨٤٥) و « غاية القصد » لصاحب الترجمة يعنى محمد بن مكى كما صرّح به فى أوّله، لكن ليس فيه أنّه عاملى شامى ولعلّ ما فى « الأمل » له مأخذ آخر . غير ما فى « الدر المنثور » يعنى أصل رسالة ابن العودى (ذ ١٦ : ١٤) .

محمد المنجم : الحسينى المعروف بـ « سيد منجم » ذكرناه فى التاسعة ص ١٢٢ .

محمد المنصورى : راجع محمد الجزائرى .

محمد الموسوى : ابن على بن محمد بن ميرشاه . كتب بخطّه فى بلدة يزد « اللمعة

الدمشقية »وفرغ منه فى الثلاثاء ٢٥ رمضان ٩٩٥ والظاهر أنّه قرأها على مشايخه بقرينة البلاغات الكثيرة على النسخة .

محمد النائيني : شمس الدين والد حبيب الله الذى صدرت له اجازة من على بن هلال الكركى فى ٩٧٧ وصفه فى الاجازة بعد ذكر اسم المجاز [المولى الافخم حبيب الله ابن المولى الفاضل النبيل الورع البهى التقى النقى شمس الدين محمد النايبى] وظاهره حياة شمس الدين المذكور فى تأريخ الاجازة .

محمد النجفي : محمد بن ناصر الدين ، من المعاصرين والمصادقين مع معين الدين نصر الله الآتى ذكره . كتب لأجل الشيخ معين الدين سنة ٩٠٣ على ظهر «الشرايع» الذى كتبه معين الدين فى ٨٨٥ عدة أبيات لعلّها من إنشائه :

رضيت من الدنيا بقوت وشملة	وشربة ماء فى إناء مكسر
فقل لبنى الدنيا اعزلوا من اردتم	وودوا وخلونى من البعدأ نظر
وما احد من ألسن الناس سالم	ولو أنّه ذاك النبى المطهر
وان كان صوّاما وبالليل قائما	يقولون زرّاق يرائى ويمكر
فلا تبتهل بالناس بالذم والثنا	ولا تخش غير الله والله اكبر

محمد النذيرى الجمازى : ابن أحمد الحسينى الموسوى نزيل شيراز . قرأ عليه الحسن بن على بن شدقم (← ص ٥٢) فى شيراز فيما بين ٩٦٢ و٩٦٤ التجويد بالقراآت السبعة والنحو والصرف والبلاغة والمنقول وقال فى وصفه [انّه كان متفرداً فى زمانه يلقّح تلامذته المسائل كما يلقح الطلع النخل ، ما من أحد قرأ عليه إلّا انتفع من علومه بشيراز]

محمد نورالدين : نور الدين محمد .

محمد الورامينى : ابن أبى زيد بن عربشاه الحسينى العلوى الورامينى مؤلّف

«أحسن الكبار» (ذ ١ : ٢٨٨) رقلنا هناك إنّه معاصر للشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) ولكن جاء فى فهرس مكتبة المرعشى (٢ : ٣٥٠ و١١ : ١٧٥) ومقال لدانش پژوه فى مجلة كليّة الآداب بمشهد خراسان (٧ـ٤ـص٩٤٤) أن الكتاب ألف فى ٧٣٩ ببلدة فيروزان ولخصه الزوارى فى عصر طهماسب وسمّاه «لوامع الأنوار» (ذ ١٧ : ٣٦١) فليصحّح .

محمد الهرملى : ابن على بن هلال العاملى . كتب بخطّه «المسالك» (ما بعد العبادات من الكتاب) فى ٢٠ رجب ٩٨١ وفراغ المؤلف منه فى ٩٥١ والنسخة فى كتب جواد محيى الدين فى النجف وكتب قبل ذلك من اوّل «المسالك» إلى آخر العبادات فى ٩٧٩ وهذه النسخة فى (الرضوية) من وقف محمد زمان فى سنة ١٠٢٤ .

محمد اليزدى : سالك الدين ابن نجم الدين محمد اليزدى المدون لكتاب «كنز السالكين» والمولود (٨٤٨) كما شرحناه فى (ذ ٨ : ١٨٧) .

محمد اليزدى : شمس الدين والد المولى شاه على المجاز من الحسن بن غياث الدين عبد الحميد (← ص ٤٨) سنة ٩٣٥ ويظهر من الاجازة للولد (ذ ١ ق ٨٧٠) أنّ صاحب الترجمة من العلماء الأجلاء المتوفين قبل تأريخ الأجازة وصفه المجيز فى الأجازة المذكورة بعد ذكر اسم المجاز بقوله [ابن المرحوم المغفور المبرور شمس الملة والدين محمد اليزدى ...] .

محمد اليمنى : نزيل قزوين فى عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ـ٩٨٤) ذكر قطب الدين ابن شيخ على فى «محبوب القلوب» أنّه كان عالماً جليلاً وبعد ثلاثة اشهر من وروده بقزوين توفى بها وانتقل ولده العالم على بن محمد ومعه بنته فاطمة إلى لاهيجان فتزوّجت فاطمة هناك بعبد الوهّاب بن پيله فقيه ، فرزق منها ولده الشيخ على والد قطب الدين مؤلف «محبوب القلوب» .

محمد اليمنى : عزالدين بن أحمد بن أحمد بن الحسن الديلمى من علماء اليمن

ومؤلف كتاب « قواعد عقايد آل محمد » استنسخه أولاً الامام المنصور بالله القاسم بن محمد (م ١٠٢٩) ثم ان المستنسخ منه فى (١٠٦٤) موجود فى (الرضوية) .

المير محمد المصحفى : الموسوى السبزوارى من ولد ابراهيم الأصغر ابن الامام الكاظم (ع) ومن أجلاء السادات بسبزوار وفضلائها كما ذكره المير محمد زمان الرضوى المشهدى فى كتابه « صحيفة الرشاد » الموجودة عند (فخر الدين النصيرى) (← ذ ١٩ ق ٤٠٦) وحكى عن والده المير محمد جعفر بن المير محمد سعيد الرضوى (م ١٠٢٥) أن صاحب الترجمة كان استاد أبيه المير محمد سعيد كما مر فى ترجمته (ص ٩٦) .

محمود الامامى : هو ابوالخير ابن عيسى بن رفيع الامامى سعيدر (كذا) . رأيت بخطه « المستجاد من كتاب الارشاد » (ذ ٢١ ق ٣٦٦٩) فرغ منه فى ١١- صفر ٩٨٢ وصكك خاتمه [أبوالخير بن عيسى بن رفيع] وكأنه كان مشهوراً بكنيته ، وعلى هوامش النسخة فوائد جليلة ورسائل عديدة ، منها رسالة فى الكلام منسوبة الى الشيخ الطوسى ، ومنها مشيخة الشهيد محمد بن مكى من السيدين الجليلين عميد الدين وضياء الدين الى أن ينتهى إلى المعصومين (ع) ومنها رسالة « مشايخ الشيعة » [1] لبعض تلاميذ المحقق الكركى ورسالة « العدالة » للكركى ورسالة فى بعض قضايا أمير المؤمنين (ع) إلى غير ذلك من الفوائد يظهر منها أن جامع هذه الفوائد كان من اهل الفضل والكمال وعالم بالفقه والحديث والرجال وعبر عن نفسه [بأقل خدام أهل البيت] والنسخة فى النجف عند محمد بن على بن نقى الحسينى الكوهكمرى سبط أخى السيد حسين الترك المتوفى ١٢٩٩ .

محمود الاينجوى : شاه محمود الشيرازى .

محمود البافقى : هو نجم الدين بن قاسم على ، كتب بخطه الايضاح لفخر المحققين

١- راجع لهذه الرسالة ذ ٢ ق ٢٤ وذ ٤ ق ١٨٢ و٢٤٩ و٢٥٢ .

سنة ٩٩٣ والنسخة فى كتب (الطهرانى بكربلا) .

محمود الجابلقى : الخادم للروضة الرضوية من تلاميذ المحقق الكركى، يروى عنه شجاع الدين محمود بن على المذكور فى الحادى عشر، ويروى عن شجاع الدين المذكور، الحسين بن حيدر ابن قمر الكركى على مافى مشيخته. وابنه عبد على بن محمود الخادم كان أستاد الميرالداماد، وله شرح «الألفية» للشهيد كما ذكر فى الحادى عشر عربياً وآخر فارسياً .

محمود بن حسين : ابن محمود. كتب بخطه النستعليق «شرح التذكرة» للخواجه نصير، لنظام الأعرج فى سنة ٩٨٦ موجودة فى (الرضوية) (← ذ ٤ ق ٢٠٣) .

محمود الخليفة : شاه محمود ... (ص ١٠٠) .

محمود الدهدار : هو ابومحمد محمود بن محمد المدفون فى الحافظية بشيراز كما ذكر فى «فارس نامه» وهو المتخلص «عيانى» (ذ ٩ ق ٥٢٤٧) [١] المتبحر فى علم الحروف والجفر والأعداد . وله فيها تصانيف رأيت منها «مفاتيح المغاليق» و «جامع الفوائد» الذى كتبه بعد «المفاتيح» لأنه أحال فيه كثيراً اليه ، وقد كتبه لولده محمد بعد رجوعه عن الهند وصرح فيه بأن كنيته ابومحمد واسمه محمود بن محمد . ورأيت له رسالة أخرى ناقصة الأول والآخر صرح فى اثنائها باسمه. وله منظومة فى الجفر واستخراج الطالب والمطلوب نظمها بديهة وأدرجها فى أثناء «جامع الفوائد» ونظمها أيضاً فارسياً ، صرح فيها بأن تخلصه فى الشعر «عيانى» [ازعيانى أگرسخن شنوى] وفيه قوله :

١ـ وقد خلطنا فى الذريعة ٩ قـ ٥٢٤٧ بين العيانى الوالد وهو محمود بن محمد الدهدار وبين ولده محمد بن محمود بن محمد الدهدار صاحب «خلاصة الترجمان» (ذ ٧ قـ ١٠٠٧) الآتى فى القرن الحاديعشر . فليشطب المراجع الكريم على كلمة [محمد بن] فى السطر ١٩ من صفحة ٧٧٧ من مجلد التاسع وكذلك على جملة [خلاصة الترجمان الذى ألفه ١٠١٣ و] فى السطر ٢٠ من تلك الصفحة .

قسمت می‌دهم به روح رسول — به امامی که هست زوج بتول

وقال فی آخره :

من عیانی تخلّص از آنم — که در این شیوه عین اعیانم

وله ایضاً «جوهر الاسرار» المشتمل علی النظم والنثر، عنوان نظمه «تقریر» وعنوان نثره «تحریر» وله کتب عدیدة أخر، قال فی بعض منظوماته :

شرح این رابطه درچند کتاب — کرده‌ام ذکر بعنوان صواب

وفی بعض نسخه سمی «جواهر الاسرار» وذکرناه کذلک فی (ذ ٥ : ٢٦٢) أوّل .

نظمه قوله :

الحمدلله که این تازه کتیب — دارد از جملهٔ بسم الله زیب
شرف لوحه‌اش الرحمان است — الرحیمش حلل عنوان است

الی قوله :

باشد از پرتو دیدار نبی — شاه کونین نبی عربی
وزدم روح فزای شه دین — مرتضیٰ هادی ارباب یقین
بعیانی برسد فیض ز آل — رسدش فیض به سرحد کمال

وفی أواخره :

من عیانی که تخلص دارم — به تولای علی در کارم
هست درنعت نبی تحریرم — هست در مدح ولی تقریرم

ومن منظوماته «أسرار الحروف» . وسیأتی ولده محمد الدهدار بن محمود بن محمد فی المئة الحادیة عشرة .

محمود الساوجی : هو ابن عباد الله ، رأیت نسخة «ثواب الاعمال وعقاب

الأعمال» للصدوق وكتاب «الأربعين عن الاربعين» لمحمد بن أحمد بن الحسين النيشابوري الخزاعي وقد كتب صاحب الترجمة في آخر «ثواب الأعمال وعقاب الأعمال» أنّه حين كان في الروضة الغروية في النجف قابله وصحّحه في نهار الاثنين من رمضان ٩٧٤ وكذا كتب بخطّه نقايص «عقاب الأعمال» في التاريخ ثم كتب أربعين النيشابوري الذي ذكر في أوّله أنّه كتبه لأجل الشريف الهادي ابن الحسين بن المهدي الحسيني وشهادة صاحب الترجمة بالمقابلة والتصحيح تدلّ على أنّه عالم والنسخة عند الآقا محمد بن محمد علي (الخوانساري) وفرغ من الأربعين أيضاً في النجف في رمضان ٩٧٤ .

محمود الشيرازي: جمال الدين، تلميذ المحقق الدواني (م ٩٠٧) من مشاهير الفضلاء. له الحواشي على الكتب المتداولة مثل الحاشية القديمة وشرح المطالع (ذ ٦ ق ٧٣٠) وشرح التجريد و اثبات الواجب القديم (ذ ٦ ق ٢٣) لأستاده . وتلمّذ عليه المحقق الأردبيلي وميرزاجان الشيرازي والمير أبوالفتح ، يظهر تشيّعه من حاشيته على مباحث الامامة من الشرح الجديد للتجريد. انتهى محصل ما في «تتميم أمل الأمل» لعبد النبي القزويني . وفي «الروضات» السبزواري بدل الشيرازي لكنّه غلط ظاهراً . وهو أستاد عبدالله الشهآبادي اليزدي صاحب حاشية التهذيب (م ٩٨١) .

محمود الشيرازي: الحكيم عماد الدين الطبيب. ترجم في تأريخ «عالم آرا ص١٦٨» المؤلّف ١٠٢٥ في طبقة الأطباء في عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) وقال في ترجمة البهائي (ص١٥٦) أنّه أخذ قوانين الطب عن بقراط الزمان الحكيم عماد الدين محمود هذا وحكى قصة تعذيبه بأمر عبدالله استاجلو حاكم شيروان قبل انتقاله الى مشهد الرضا (ع) . وله رسالة «چوب چيني» ألّفه أوان كونه بالهند وقبل مجاورته لمشهد خراسان وصيرورته طبيب المستشفى الرضوي سنة ٩٥٤ . ومن تلاميذه البهائي والقاضي نورالله (م ١٠١٩) . قرأ عليه في مبادي اشتغاله «الشافية» في الطبّ تأليف غياث الدين منصور كما ذكر في «مجالس المؤمنين» (← ذ ١٣ ق ٢٨) . وهناك عدّة رسائل طبية فارسية منسوبة الى الحكيم

عماد الدين محمود بن سراج الـدين مسعود بن عماد الدين محمود الطبيب الخاص للبلاط الصفوى فى أواخر عهد اسماعيل الأوّل (٩٣٠ ـ ٩٠٥) ذكرنا كل منها فى محله من الذريعة وهى : اطريلال ، تدبير مشايخ ، سته ضرورية ، الّفها لحمزه استاجلو ، قهوه ، مفرح ياقوتى ، مجرّبات ، مسهل كردن ، السميّة ، الّفها لمرتضى قلى حاكم مشهد خراسان ، وينبوع ، وفى «الأفيونية» (ذ٢ق١٠٧١) نسب الى عصر الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦) ولا أظنهما اثنان . ويوجد من الافيونية نسخة عند (المحيط) الطباطبائى بخط ولد المؤلف ، وإمضاؤه [محمد باقر بن محمود ابن مسعود الشيرازى] وله «القلعية» فى معرفة قلع الآثار ، كتابتها ١٠٢٩ والنسخة فى مدرسة (البروجردى فى النجف) ← (ذ ١١ : ١٠٠) .

محمود الطالقاني : شرف الدين ابن علاء الدين ابن جلال الدين الطالقـانى مولداً والهاشمى انتساباً، من تلاميذ محمد بن أبيجمهور الأحسائى (← ص ٢١٣-٢١٤) وقد كتب له إجازة طبع صورتها فى آخر البحار (ج ١٠٥ ص ١٣ ـ ١٧) وفى ذيل الاجازة وصية زائدة من ربيع بن جمعة العبرى العبادى الحويزى للمترجم له، قال فيه : [وازيدك فائدة أخرى وهى : إياك . . .] وتأريخ الوصية الزائدة أوائل ج ١ ـ ٩١٢ (← ص ٨٦) .

محمود اللاهيجي : ابن محمد بن على بن حمـزة ، من أجلّ تلامذة زين الـدين الشهيد المجاز منه كما فى الأمل وتعليقات الافندى عليه وذلك فى ذيل إجازته للحسين ابن عبد الصمد الحارثى (ذ ١ ق ١٠٠٢) (والبحار ج ١٠٥ ص ١٤٦ ـ ١٧١) بعد أن استنسخها صاحب الترجمة بخطه فكتب الشهيد بخطه إجازة جميع ما اشتملت عليه تلك الاجازة لصاحب الترجمة فى ٩٥٣ (ذ ١ ق ١٠٠٦ والبحار ج ١٠٥ ص ١٧٢) كما كتب صاحب الترجمة لتلميذه عطية بن ابراهيم فى سنة ٩٦٨ (← ص ١٤١) وأحال فيها المجاز الى إجازة الشهيد للحسين بن عبد الصمد . وهذه الأجازات كلّها موجودة فى آخر «البحار» ففيه ج ١٠٥ ص ١٧٣ إجازة محيى الدين بن احمد بن تاج الدين الميسى لصاحب الترجمة فى ٩٥٤ (ذ ١ ق ٦٦٠ و١٣١٧) وإجازات صاحب الترجمة لعماد الدين على بن هـاشم

(ذ ١ ق ١٣١٤ والبحار ١٠٥ : ١٨٢) وللمير صدر جهان (ذ ١ ق ١٣١٣ والبحار ١٠٥ : ١٧٥) وللمير معين الدين الدشتكى (ذ ١ ق ١٣١٥) . ومن تلاميذ صاحب الترجمة، منصور بن الحسن البحرانى الآتى ذكره ، واستكتب نسخة من « الروضة البهية » لشيخه الشهيد فى حياته كتبه له الله وردى بن الله قلى تركمان فى ٩٥٩ والنسخة فى مدرسة فاضلخان (الفاضلية) وفرغ الشهيد من « الروضة » ٩٥٦ . وكتب صاحب الترجمة بخطه المجلد الثالث من « المسالك » لأستاده الشهيد وهو من الوقوف والهبات والسبق والرماية والوصايا إلى أواخر النكاح ، وفرغ من الكتابة وهو فى محبس مكة فى غدوة الأحد ٤ جمادى الأولى ٩٦٦ واطلق من السجن فى ٢٠ ج ١ - ٩٦٦ وكان مجموع أيام حبسه اثنين وأربعين يوماً . قال : [ولى بذلك اسوة بالمصنف لأنه فرغ من هذا المجلد فى زمن إختفائه من الطغاة فدخلوا داره ونهبوا أمواله وحبسوه وكنت ساعياً فى خلاصه عن الحبس ، فحبسونى أيضاً مدة إثنين وأربعين يوماً وأطلقت يوم ٢٠ / ج ٩٦٦/١ وهو يوم الجمعة والنيروز ، وكنت متظاهراً بمكة إلى أن جاء خبر قتل الشيخ الشهيد المبرور السعيد فى ذى القعدة ٩٦٦ فقصدونى أيضاً فاختفيت منهم حتى حججت مختفياً وسافرت فى آخر صفر ٩٦٧] وقد حصلت نسخة خط صاحب الترجمة عند محمد ابن الحسن بن على الأوالى الأحسائى (← ص ٢٠٣) الذى مر انه كتب الدروس عن نسخة خط ولد مصنفه فى ٩٦٢ فكتب عن نسخة خط صاحب الترجمة نسخة لنفسه وذكر فى آخر نسخته عين ألفاظ صاحب الترجمة كما نقلناه عنه . وقد رأيت نسخة خط محمد بن الحسن بن على الأوالى المذكور فى مكتبة (مجد الدين النصيرى بطهران) .

محمود المرعشى : المير شجاع الدين ابن خليفه سلطان بن هداية الله بن علاء الدين حسين الحسينى المرعشى المازندرانى جد سلطان العلماء علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد الصدر ابن صاحب الترجمة وهو من مشايخ الحسين بن حيدر الكركى كما ذكر فى مشيخته ص ١٧٠ من إجازات « البحار - ج ١٠٦ » قال وهو يروى عن جماعة منهم الحسين بن عبد الحميد وكريم الدين الشيرازى كلاهما عن ابراهيم القطيفى .

محمود الميبدى : الظاهر أنّه من تلاميذ المحقق الكركى. كتب بخطّه حاشية الارشاد للكركى ومعه « صيغ العقود » أيضاً فى حياة المصنّف الكركى فى ٩٣٧ وعلّق عليها حواشى بخطّه اكثرها فى بيان اللغات ، يظهر منها أنّه من أهل الفضل وعلى ظهر النسخة تملّك ولده كمال الدين محمد بن محمود الميبدى ثم خطّ حفيده وسميّه محمود بانتقال النسخة من والده كمال الدين محمد بن محمود الميبدى إليه. رأيت النسخة فى كتب السيد محمد اليزدى .

محمود النيريزى : نجم الدين بن محمد بن محمود الفاضل الجليل. وصفه معاصره نصر البيان فى رسالته « الزاوية » المكتوبة فى ٩٥٠ (ذ ١٢ ق ٦٨) بما يظهر حياته فى زمن تأليف الرسالة فأنّ نصر البيان عند ذكر قول صاحب الترجمة فى تحقيق الزاوية عبّر عنه بقوله : [الفاضل الكامل مولانا الحاج محمود النيريزى ...] وذكره بعد كلام المحقق الخفرى . ثم ذكر ايراده عليهما ، ثم حقّق ما هدى إليه . وبالجملة صاحب الترجمة معاصر للمحقق شمس الدين محمد الخفرى (← ص ٢١٧) أقول : ثم رأيت فى طهران عند الحاج السيد نصر الله (التقوى) مجموعة نفيسة ذكرتها فى ذ ٢٠ ق ٢١٩٩ وهى محتوية على سبع وخمسين رسالة كلّها فى المعقول وكلّها بخطّ صاحب الترجمة كتبها فى مدّة طويلة بين ٩٠٣ و٩١٩ كما يظهر من تواريخ فراغه من تلك الرسائل، وسمى نفسه فى كثير من مواضعها بعنوان [محمود بن محمد النيريزى] وجملة من تلك الرسائل لأستاده المير صدر الدين محمد بن منصور الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى ١٢ رمضان ٩٠٣ وصرّح بأنّه أستاده كراراً . ومن جملة رسائله رسالة « اثبات الواجب » الذى ألّفه فى المحرم ٩٠٣ وكتبه صاحب الترجمة فى هذه المجموعة فى ع ١ - ٩٠٣ (← ذ ١ ق ٥٢٦ ، ٢٠٣٩ و ذ ١٣ : ٥٩) . ثم قرئه على مصنّفه وأستاده صدر الدين فكتب له إجازة عليه بخطّه ليس فيها تأريخ لكنّه يظهر أنّه بين الربيع ورمضان ٩٠٣ أعنى بين كتابة النسخة ووفاته[1]. وصارت الرسالة هذه من

١- وهذه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم ؛ الحمد لله كفاء نواله والصلاة على محمد وآله. وبعد فقد حضر المولى الكامل الفاضل المحقق المدقق الزكى الاوحدى الواقف على ظواهر العلوم وحقايقها ، المستكشف عن جلائل المعارف ودقايقها ، الجامع بين العلم والعمل ، ←

مثار المشاحنات الفلسفية بين متخرجي المدرستين الشيرازيتين ، الدوانية والدشتكية ، كما أشرنا إليها فى ص ٢٢٠-٢٢٢ . ولصاحب الترجمة حواشى على جملة من تلك الرسائل منها الحواشى الكثيرة على « أنموذج العلوم » (ذ ٢ ق ١٦٢٧ و ٦ ق ١٠٢) و « حل اشكال ابن كمونة فى كل كلامى كاذب ! » (ذ ٧ ق ٤٠٩) لجلال الدوانى . وله ايضاً رسالة فى « اثبات الواجب » ينقل عنها فى كتاب « فضائل السادات » شرحاً على « اثبات الواجب » الدوانية واسمه التأريخى « اثبات واجبه » يعنى سنة ٩٢١ (ذ ١ ق ٥٠٩ و ٥١٠ و ذ ١٣ : ٥٩) وبالجملة هذه المجموعة النفيسة من أجل آثاره الباقية وقد تملكها أفضل الدين تركه فى ٩٨٩ والمير داماد فى ٩٩٧ . وسجع خاتمه هكذا [العبد المتوكل على الله المعبود ابن حاج محمد محمود] ومن تصانيفه الممتعة شرح على « تجريد المنطق » للخواجه وهو شرح كبير مزجى فرغ منه فى يوم الثلاثاء ٢٣ ذى حجة ٩١٣ (ذ ٣ : ٣٥٤ و ذ ١٣ ق ٤٦٩) وعبر عن نفسه فى آخره [بالعبد الضعيف الراجى رحمة ربه الودود حاجى محمود بن محمد بن محمود النيريزى] وصرح فى أوله أنه أورد فيه من فوائد أستاده المير صدرالدين ووصفه بقوله [رفع لواء العلم فوق الفرقدين وانتهى أمره إلى أن ثلث المعلمين ، صدر أعاظم أهل العلم والدراية النير الأعظم لفلك المجد والسيادة من الله عليه السلام والتحية والاكرام] رأيت النسخة التى استنسخها الحسين بن حيدر الكركى فى ١٠٢١ عن نسخة خط المصنف وقابلها مع خط المصنف وكتب شهادته عليها فى كتب (سيدنا الشيرازى بسامراء) وله شرح الهداية الأثيرية فى (الرضوية) وله « شرح التهذيب » (ذ ١٣ ق ٥٥٥) وشرح خطبة ابن سينا (ذ ٧ ق ٩٤٣ و ٩٩٠ و ذ ١٣ ق ٧٧٩) وشرح

← المتجنب عن الزيغ والزلل مولانا نجم الملة والشريعة والتقوى والدين ؛ محمود النيريزى ادام الله فضائله وتقواه وبلغه غاية ما يتمناه ورضى عنه وأرضاه ، برهة من الزمان فى عصابة درسى ، وقرأ على وسمع منى هذه الرسالة وساير تعليقاتى قرائة بحث وتحقيق وتفتيش وتدقيق ، و أجزت له أن يفيد لطلاب الحق ما استفادو أن يروى عنى ما سمع لمن أراد . قال ذلك وكتبه الفقير الى الله الغنى محمد بن منصور الحسينى الملقب بصدر الشيرازى رحم الله من استرحم] انتهى صورة خطه .

الهداية (ذ ١٤ ق ٢٠٥٩) وراجع فهرس اعلام الذريعة .

محيي الدين : احمد الميسي ، ... عبدالقادر النسابة ...

محيي الدين الميسي : ابن احمد بن تاج الدين المعاصر لزين الدين الشهيد (م ٩٦٦) والراوي عن شيخه زين الدين علي بن عبد العالي العاملي الميسي المتوفى قبل ٩٤١ كما يظهر من اجازته لمحمود بن محمد اللاهيجي تلميذ الشهيد الثاني في ٩٥٤ المسطورة صورتها في آخر « البحار ١٠٥ :١٧٣ » وكذا صرّح سبطه نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي في اجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركي أنّ جدّه الأمي صاحب الترجمة يروي عن علي ابن عبد العالي الميسي وأن والده محمد بن مكي يروي عن شيخه وأستاده وأبي زوجته وجدّ أولاده محيي الدين بن أحمد بن تاج الدين . وقد ذكرناه في احمد الميسي (ص ١٨) أيضاً .

المختاري : قاسم ... ومخدوم القزويني بعد هذا .

مخدوم : ابوالفتح القزويني (ص١٧٦) .

مخدوم القزويني : ابوالفتح ابن محمد علي الناصب، صاحب « نواقض الرافض » (ذ ٢٤ : ٢٩١) و« تفسير شاهي » (ذ ٤ : ٢٧٧) وانما ذكره الوالد في ص ١٧٦ لما جاء في حقّه في « عالم آراي عباسي - ص ٢٢١ » وفي « حديقة الشيعة » من أنّ مخدوم تاب في آخر عمره واستبصر قبل موته ، فرأيت أن اذكر بعض ماورد في حقه ، فهو رجل من عائلة عريقة في التشيّع ، نبغ منهم عدة من العلماء والفلاسفة وعلى رأسهم ، جدّهم الميرسيد شريف الجرجاني م ٨١٦ (← التاسعة . ص٩٠-٩١) . قال اسكندر المنشي في « عالم آرا - ص ١٤٨ » ما ملخّصه أنّ مخدوم ابن مير شريف الشيرازي وابن بنت قاضي جهان السيفي القزويني (← ص ١٨٨ - ١٨٩) كان يعظ الناس في مسجد حيدرية قرب داره بقزوين في عهد الشاه طهماسب(٩٣٠-٩٨٤) وبما أنّه كان متهمّاً بالتسنن كان الشاه يجتنب

العطف عليه ظاهراً، ولكن پريخانم بنت الشاه كانت متسننة وتراعي مخدوم. وبعد جلوس اسماعيل الثاني (٩٨٤-٩٨٥) واعلانه ماكان يضمره من التسنن قرّب منه مخدوم ونصبه للصدارة، و جعل يسجن ويقتل و يسمل الرجال حتى اخوانه وبني أعمامه وأمر بجمع كتب الشيعة ومصادرتها وحرّم الفنون الجميلة كالتصوير والشعر والموسيقا ومنع البرائة من الطواغيت. ومن الصدف أن ظهر بالأفق نجم ذو ذنب ذيلها من جهة المغرب فتشائم النـاس وهاجوا ضد الشاه المتسنن، فتنازل امامهم وعزل مخدوم عن الصدارة وسجنه معتذراً بأنّه هوالّذي أغراه على التّسنن. وفي ١٣ رمضان ٩٨٥ مات الشاه فجأة وقيل أنّه سُمّم، فاطلق سراح السجناء ومنهم مخدوم فذهب الى الروم فنصب قاضي القضاة بمكة ومات فيها في ٩٩٥ موصياً [1] ان يغسل ويدفن على مذهب الامامية. هذا ملخّص ما في عالم آراى عباسى (ص ٢١٠-٢٢١) هذا وقد باع مخدوم دينه بدنياه وهو في المنفى فألّف كتابه «نواقض الروافض» (← ذ ٩ : ١٠١٨ وذ ١٤ : ٢٥٨ وذ ٢٤ : ٢٩١) وبهـذا يعدّ من البادئين بالمشاحنات الدينية السياسية بين العثمانيين والايرانيين التي دامت حتى القرن الحاديعشر، فكان العثمانيون يطالبون الايرانيين بالانضمام اليهم تحت لواء الخلافة التركية ويتهمونهم باتهامات دينيّة كتركهم لصلاة الجمعة وقولهم بقدم العالم (اى عدم انقطاع الفيض) وبالقول بروحانية المعاد وغيرها.

ويظهر من مقال لمحمد القزويني في مجلة «فرهنگ ايران زمين ١ : ٥٧» ان السيد نورالهدى اخو مخدوم المترجم له وأمها بقيا بعد نفيه في قزوين الى سنة ٩٨٩ وقام مخدوم بعد النفي بعدة سفرات بين بغداد واستانبول ومكة ونصب قاضياً لديار بكر وطرابلس الشام ثم احضر الى استانبول وعزّزوه واختلقوا له كرامة في صلاة الاستسقاء ليستفيدوا من

١- وقد انتقل قصة الوصية هذه الى «حديقة الشيعة» الذى اختلقتها الحكومة الصفوية بعد ارتدادها عن العرفان في القرن الحادى عشر، كما فصل القول فيه مهدى تدين حفيد أخت الحاج على محمد النجف آبادى المترجم في نقباء البشر ص ١٦٢٢ في مقال له تحت عنوان «حديقة الشيعة يا كاشف الحق» طبع في مجلة «المعارف» السنة ٢ العدد ٣ المؤرخة آذر - اسفند ١٣٦٤ ش. ص ١٠٥ - ١٢١.

افكاره كسلاح ايدئولجيكى ضد ايران .

مخصوص : عبدالله محفوظ . . .

المدنى : حسن الشدقى . . . حسين . . . على . . .

المذهّب : على . . .

مراد الرستمدارى : ابن يوسف . مرّ فى التاسعة ص ١٣٥ .

مرشد المكى : هو ابن ابراهيم ، جاور مشهد خراسان وكتب فيها الجزء الأوّل من « قواعد الأحكام » للحلّى بخطّه وفرغ منه فى العشر الأوّل من ذى القعدة ٩٨٠ ثم كتب الجزء الثانى منه فى ١٢ ذى القعدة ٩٨١ وذكر أنّه [فرغت منه فى مشهد مولاى وسيدى امام الأوصياء بعد أبيه وجدّه] .

المرعشى : شريف الدين . . . على . . . محمود . . . نورالله . . .

المرندى : محمد . . .

مرواريد : مؤمن . . . بيانى كرمانى ← ذ ٩ : ١٥٠ .

المرى : أحمد . . .

ابن مساعد : الحسين .

الخواجه مسعود القمى : أديب فاضل هاجر إلى هرات واتصل بالسلطان حسين ميرزا بايقرا (م ٩١١) ونظم لـه تأريخه فى اثنى عشر ألف بيت وله ديوان ومثنويات

« يوسف وزليخا » و«مناظره شمس وقمر» و«سيف وقلم» (ذ ۹ : ۱۰۳۸) .

مسكين فراهي : محمد الفراهي ...

مسلم النجدي : ابن ناصر بن احمد بن ابراهيم . أمر بكتابة المجلّد الثالث من « المسالك » للشهيد فكتبه له ناصر بن خميس بن ناصر البلادي البحراني وفرغ منه ۹۹۱ وقد استنسخه ناصر عن نسخة خطّ تلميذ الشهيد وهو محمود بن محمد بن علي اللاهيجي كما ذكرته في ترجمته (ص۲٤۱) ونسخة خطّ البحراني كانت في مكتبة (السيد خليفة) .

المسلمي : علي ... نعمة الله ...

المسيّبي : محمد ...

المشعشعي : محسن ...

المشغري : محمد ... نجم الدين التراكيشي ...

المشكك : محمد الرستمداري ...

المشهدي : ابوالحسن ... الحسيني ... علي الأحسائي ... فتح الله ... فضل‌الله ... محسن الرضوي ... نعمة‌الله الرضوي

المصحفي : محمد ...

مطهر : الملقّب بـ« كبّه مير» من العلماء والصدور في عصر الشاه طهماسب توفي ۹٦٥ وتأريخه [حريم بهشت] وله قبة عالية في قرية آب سرد من محال دماوند، زرت قبره في

قبّته فی ربیع الأوّل ۱۳۵۱ ، ومن أحفاده الحاج السید محمد باقر بن أحمد الدماوندی کما ذکره لی شفاهاً فی المحرم ۱۳۶۰ فی سفرتی الثانیة .

مظفر الدین : علی الشیرازی (ص ۱۵٤) .

مظفر علی النقاش : ابن حیدر علی ، هو ابن اخت بهزاد کمال الدین النقاش العظیم المتوفی ۹٤۲ . وکان ایضاً شاعراً ذکرناه فی (ذ ۹ : ۱۰۶۰) بعنوان مظفر تربتی . ترجمه تلمیذه صادق کتابدار فی ترجمة الخواص – ص ۲۵۵ وقال لقّبه الشاه بـ « نقّاش شاهی » . وقال فی عالم آرا ص ۱۵٤ ان البعض من تصاویر قصر چهل ستون بقزوین من عمله ویأتی مظفر الدین علی تلمیذ البهائی فی الحادیة عشرة .

مظهر الدین : محمد القاری (ص ۲۳۱) .

ابو المعالی الاسترابادی : العالم الجلیل صاحب « العشرة الکاملة » (← ذ ۱۵ – ۱۷۲۲) والمعاصر للمحقق الکرکی او تلمیذه ، وقد ألف « العشرة الکاملة » فی حیاة المحقق الکرکی فی عشرة مسائل فقهیّة ؛ الأولی والثانیة منها منطقیة وکلامیة و إحدی مسائله فی الرهن ، یظهر من کلامه هناك أنّه تلمیذ الکرکی ، ویظهر من اوله أنّه کتبه لیعرض علی حضرته . والنسخة فی خزانة (سیدنا الشیرازی بسامراء) وجاء علی النسخة بخطّ الکاتب الذی کتبه فی ۹۵۸ [أنّه من إفادات مفخر السادات والأعالی السیّد أبو المعالی الأسترابادی] والظاهر اتحاده مع ابو المعالی الغروی .

ابو المعالی الدشتکی : محمد الدشتکی . . .

ابو المعالی الغروی الاسترابادی[1] : ابن بدر الدین الحسن الحسینی الشارح للرسالة

۱ـ ولعله متحد مع الاسترآبادی المذکور قبله .

النصيرية فى الحساب والجبر والمقابلة فرغ من الشرح فى الغرى فى ٢٤ رمضان ٩٢٩ وكتبه عن خط منصور بن محمد بن تركة الغروى فى الغرى فى ذى القعدة ٩٣٠ مصرّحاً بأنّه تلميذ المصنّف والمستفيد منه (ذ ١٣ ق ١٠٣٢) والنسخة فى كتب عبدالرضا بن مهدى بن راضى الفقيه النجفى. وله « كدّاليمين » (ذ ١٧ : ٢٨٦) فى ستّ مسائل فقهية فرغ منه ٩٣٥ . وله ترجمة الرسالة الجعفرية لأستاده الكركى وترجم أيضاً « نفحات اللاهوت » (← ذ ٤ : ١٤٣ و ذ ٢٤ : ٢٥٠) كما فى « مجالس المؤمنين – ص ١٥٤ س ١٩ » .

معزالدين : محمد الاصفهانى ... يوسف الخراسانى ...

المعمائى : الحسين ... طالب ... نظام الدين الأسترآبادى ...

معين الدين : محمد الدشتكى ... محمد الفراهى ...

معين الدين السّرقينى : ابن نصرالله بن امين الدين ابن نصرالله السرقينى كتب جزئى « الشرايع » وفرغ من أولها يوم الثلثا من محرم الحرام ٨٨٤ وبجنب اسم الكاتب ما صورته [أنهاه أيده الله قراءة وفهماً وسئل فى خلال قراءته ما أشكل عليه فأجبته على وسعى وطاقتى . كتبه على بن تاج الدين الأنصارى فى أوئل صفر ختم بالخير والظفر ٨٨٤] وفرغ من جزئه الثانى عصر الخميس أواسط ج ١ـ٨٨٥ وكتب عليه ولادة بنته فاطمة شرف بنت معين فى النصف من ليلة الثلثا ٢٨ ج ١ – ٩٠٠ وولادة إبنه نصرالله بن معين بعد ساعة من اول يوم الثلثا ٢٦ رمضان ٩١٢ وكتب عليه محمد بن ناصرالدين النجفى أبياتاً ذكر [أنّه كتبها لأجل الأخ الأعز الأمجد العالم الوارع مولانا شيخ معين الدين سنة ٩٠٣] وكتب عليه له أيضاً محمد بن الحسين المعلم الاسترابادى أبياتاً وكتب ولده نصرالله أنّه انتقل الكتاب من والده إليه . رأيته عند حسن يوسف الهندى بكربلا ومرّ السرقى فى الثامنة : ٨٦ و١٨٣ .

المفتى : يحيى البحرانى .

المفسّر : على الزوارى ... فتح الله الكاشانى ...

ابن مفلح : على الميسى ...

مفلح الكونينى العاملى : ابن على . قرأ عليه الحسن بن أحمد الحانينى (م ١٠٣٥) ذكره الحرّ فى « الأمل » وقال كان عالماً فقيهاً محققاً صالحاً عابداً له حاشية على « الشرايع » (ذ ٦ ق ٥٨٢) وله رسائل . أقول : جملة ممن قرأ عليهم الحانينى من أهل هذه المئة والظاهر أنّ منهم صاحب الترجمة وان كان قرأ على صاحب « المعالم » كما فى « الأمل ١ : ١٨٥ » لكن الظاهر أنّه من غلط النسخة فراجع .

مفلح المارونى : زين الدين بن الحاج شهاب الدين أحمد بن الركين المارونى ، كذا وصفه على بن الحسن بن على بن الحسين بن الصائم الحسينى العنقانى العاملى فى آخر « نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد » (ذ ٢٤ ق ٢١٩٣) وذكر [أنّه كتبه برسم أجل الخلان المولى السعيد الحاج زين الدين مفلح ...] إلى آخر الترجمة . ويظهر من ألقابه أنّه كان من أهل العلم والمعرفة بهذه الكتب العلمية . والنسخة عند الحاج شيخ عباس القمى ، انتقلت الى مكتبة (المرعشى شهاب الدين بقم) ف ٣ : ٢٩٨ .

المقدس : احمد الاردبيلى ...

مقصود على : ابن سلطان خليل . كتب فى اصفهان « دربحر المناقب » فى رجب ٩٧١ . ثم كتب حاشية فى آخره فى المحرم ٩٧٢ يظهر منها أنّه من أهل الفضل والكمال ولعلّه المتخلّص بالمجلسى والد محمد تقى المجلسى . (م ١٠٧٠) والنسخة عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) .

مقصود على الهمدانى : ابن على . كتب بخطّه « الدروس » للشهيد وفرغ منه فى

الخميس غرة ج ١ – ٩٥٨ واستنسخ عن هذه النسخة حفيد هذا الكاتب وهو شجاع الدين ابن محمد مسعود بن أبي البقاء بن قاسم علي بن مقصود علي الكاتب . ونسخة شجاع الدين موجودة تأريخها الخميس غرة ج ١ – ١٠٩٦ كتبها لنفسه وأولاده .

ابو المكارم : ابن الشيخ بنياد . كتب بخطه لنفسه «الطرائف» لابن طاوس (ذ ١٥ - ق ١٠١٢) وفرغ منه في عاشر شوال ٩٠٨ رأيت النسخة بكربلا موقوفة حدود ١٣٠٠ قال في آخره [تنسيخ النسخة النفيسة في ضحوة يوم الجمعة عاشر شهر شوال ختم بالخير والإقبال مصلياً ومسلّماً على النبي والآل بيد من له اليد وهو أقل العباد أبو المكارم بن الشيخ بنياد غفر الله عنهما في المعاش والمعاد سنة ثمان وتسعماية من الهجرة النبوية عليه وآله السّلام والتحية] .

ابن مكرون : حسن السنجاري . .

المكي : حسن اليمني . . . مرشد . . .

مكي العاملي : ابن عيسى بن الحسن بن عيسى ، الراوي عن أحمد بن محمد بن خاتون العاملي وابراهيم بن علي بن عبدالعالي الميسي كما ذكره حفيده نجيب الدين علي بن محمد مكي صاحب الترجمة في إجازته للحسين بن حيدر بن قمر الكركي في مجلّد اجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٦٢ وذ ١ ق ١١٦١) .

ملك سعيد الخلخالي : ابن محمد . له حاشية على شرح الشمسيّة والحاشية الشريفية وغيرها من الحواشي عليه ألّفها لطلب جمع من الطلاب عنه أولها [اللهم منطقنا لايفي ببيان خواص أجناس حمدك وفصوله ، سبحانك ، سبحانك وأقوالنا لاتكفي لشرح فروع شكرك وأصوله . . .] وعند ذكر الاعتراض على الماتن في قوله : المقالة الأولى في المفردات بأنّه يذكر المفردات ، في المقالة الثانية أيضاً ، نقل جواب بعض تلاميذ السيد

الشريف عن الاعتراض بأنّ الذكرهناك بالعرض والتبع لابالاصالة . ثم قال . [إنّ هذا الجواب اشتهر بين الناظرين الى زماننا هذا أى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وارتضاه ابناء الزمان ، ثم ذكر هوجواب نفسه وقال إنّه أقرب إلى الصواب ويحيل فيها التفاصيل إلى حواشيه على شرح المطالع وحواشيه على المطوّل وغيرها ، و ينقل فيها عن أستاده فى مجلس درسه للطلّاب كما ينقل فيها جواب بعض تلاميذ نفسه ويكثر فيها النقل عن كتاب «ام الحواشى» مصرحاً بأنّه تصنيف السيد أبى الحسن ، ويصف التفتازانى بالعلّامة الثانى ، وينقل كلمات المحقق ، وقال الدّوانى ، فى ديباجة الحاشية : [واحشرنا فى زمرة آله الطاهرين الكرام الذين أوجبتَ محبتَّهم على الخاص والعام ، عليهم أكمل صلواتك إلى يوم القيام . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربّه المتعالى ملك سعيدبن محمد الخلخالى . . .] توجد قطعة من اوائل هذه الحاشية ضمن مجموعة عند السيد محمد الجزائرى وهى نسخة الأصل لكثرة ما فيها من التغييرات ، وينقل أيضاً عن رسالة الفاضل كمال الدين حسين المحتسب التى ألّفها فى تحقيق معنى «الفياض» فى أوّل « شرح المطالع » (ذ ٦ : ١٦٨ وقـ ٧١٧) . وذكر له « التحفة الغيائية » فى أبطال الرؤية (ذ ٣ قـ ١٦٧٩) .

ملك محمد الاصفهانى : شمس الدين بن سلطان حسين الاصفهانى المولد والمحتد ، المجاز من على بن هلال الكركى تلميذ المحقق الكركى فى ٩٨٤ (ذ ١ قـ ١١٦٨) والاجازة مسطورة فى « البحار » وصفه فيها : [الفاضل الوحيد الكامل الفريد النادر فى الفنون العلمية من فقهية وحكمية ، الأرشد الأسعد مولانا معزالدنيا والدين ملك شمس الدين محمد الاصفهانى . . .] . رأيت من تصانيفه رسالة فارسية فى « الجبر والمقابلة » (ذ ٥ قـ ٣٥٧ و ذ ١٣ قـ ١٠٢٩) كتابتها ١٠١٠ ورسالة فى « استخراج سهام الميراث » (ذ ١١ قـ ٤٠٥) شرحاً للفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب الميراث من « الارشاد » للعلامة (ذ ١٠ قـ ٢٥٠٩) .

ملك محمد السركانى : وصفه الصدر علاء الملك المرعشى ، بعد قرائته

«التهذيب» عليه وسماع المرعشى منه بـ[الأخ الصالح الفاضل...] وذكر أنّه قابل معه وصحح أيضاً مقداراً من « تهذيب الأحكام » فى سنة ٩٨٦ وكان قد فرغ المرعشى من كتابة «التهذيب» لنفسه عام ٩٧٤ ثم قابله مع نسخة الحسين بن عبد الصمد . ومن باب الديون الى آخره ، قرأه عليه جمع ، منهم صاحب الترجمة وكانت قرائته عليه قريبة من قرائة محمد ابن ميران الاسترابادى المذكور فى (ص ٢٠٦ ـ ٢٩٧) ومرّ السرقينى فى ص ٢٥٠ .

المنجم : محمد القارى ... محمد ...

المنشار : على بن ... ص ١٦٣ .

منصور البحرانى : ابن الحسن بن يوسف بن تاج الدين بن المتوّج البحرانى . كتب بخطّه فى ٩٨٧ « روض الجنان » للشهيد الثانى وقرئه على شيخه محمود بن محمد بن على بن حمزة الّلاهيجى الذى هو من تلاميذ الشهيد الثانى (ص ٢٤١) فكتب الّلاهيجى بخطّه إجازة لصاحب الترجمة على ظهر الورقة الأولى منه . والنسخة من وقف فاضلخان لمدرسته فى ١٠٦٥ ← (ذ ١ ق ١٣١٦) .

منصور الدشتكى الثانى : هو أستاذ البشر والعقل الحاديعشر[1] الميرغياث الدين ابن الميرصدر الدين الثالث محمد الحسينى الدشتكى الشيرازى المتوفى ٩٤٨ . وهو سمّى جدّه

١ـ العقل الحاديعشر كناية مصطلحة مأخوذة عن النظرية الفارابية فى المجتمع والمدينة ، حيث يصورها كمخروط هرم يعلوها العالم فالاعلم حتى يصل الى رأس المدينة الفاضلة فيجعل أعلم الناس واساسهم على رأس هذه المدينة ، ثم يفترض لهذا الامام ارتباط ما بالعقل الفعال أو عاشر العقول ، فيكون هذا الانسان الكامل الرئيس والامام كالحادى عشر لها . وأول من لقب بالرئيس بهذا المعنى على ما نعلم هو ابن سينا (م ٤٢٨) واول من لقب بالعقل الحاديعشر هو الخواجه نصير الطوسى (م ٦٧٢) ثم لقب به غياث الدين منصور الثانى ، صاحب هذه الترجمة ، ثم اعطاها هو لولده محمد الدشتكى (ص ٢١٩-٢٢٠) فى الاجازة التى كتبها له .

لأنّ والده الموصوف بصدر العلماء وصدر الحقيقة الشهيد (۹۰۳) كما مرّ كـان أيضـاً ابن غياث الدين منصور الأول ابن صدرالدين الثانى محمد بن ابراهيم . وقد أخذ صدرالحقيقة العلوم الشرعية عن والده غياث الدين منصور فنسبته إلى ابراهيم نسبة الى الجدّ. ترجمه القاضى فى «المجالس. ص ۳٤۰» وذكـر ولده الأرشد الميرصدرالدين الرابع محمد الدشتكى الذى كتب له « رسالـة الخلافة » (ذ ۱ ق ۱۳۲٤) ← (ص ۲۲۰) وولده الاخرالمير شرف الدين على المعبّر عنـه بشرف الآباء وهـو والدالسيد محمـد محسن الذى يروى عنه الميرزا محمد الرجالى باسناده المسلسل بالاباء . قال اسكندر المنشىءكانت الصدارة فى عهد الشاه طهماسب بيد عالمين هما المير نعمةالله الحلّى والمير قوام الدين حسن، فلما مات قوام الدين قام مقامه المير غياث الدين منصور الشيرازى (المترجم له) ولمخالفة نعمةالله الحلى مع على بن عبد العالى الكركى وتحزّبه لابراهيم القطيفى ، انعزل نعمة الله وذهب الى الحلّة وانفرد غياث الدين منصور بالصدارة ، لكن الشيخ على عارضه أيضاً فقام الشاه[1]

۱- من المعلوم أن اصل العائلة المالكة الصفوية كان من الاكراد السنيين فى آذربايجان ، قبل وصولهم الى الحكم فى ايران . ولما وصل زحف جيوش الخلافة التركية العثمانية فى آخر القرن التاسع الى حدود آذربايجان و سحقت امارات قرهقوينلو وآق قونيلو فى كردستان تخوف الصفويون على سلطانهم فى آذربايجان ورأوا أنهم لايتمكنون من الدفاع الا بالانضمام الى شعب ايران فلاسلاح لهم أقوى من الرفض الايرانى القديم للخلافة السنية دفاعاً عن حق أهل البيت المعصومين (ع) وذلك حتى فى عهود كانت الخلافة عربية فكيف بها فى القرن التاسع وقد تبدلت الى خلافة تركية وبعدت عن الاسلام اكثر من ذى قبل، فاعلنت العائلة الصفوية ولائها لاهل بيت العصمة (ع) والتف حولهم الايرانيون وصمدوا أمام الزحف التركى السنى ولما استقر الحكم الصفوى فى اول القرن العاشر بدئت التحفظات المتزمتة السنية تظهر من جانبهم تجاه التشيع و آراءها الفلسفية شيئا فشيئاً . فكانو يستخدمون القضاة وشيوخ الاسلام للبلاد من بين الفقهاء الاخباريين واكثر هم من المهاجرين من البلاد العثمانية بعيدين عن الاصول العقلية لمذاهب الشيعة فى ايران (← رياض العلماء ج ۳ ص ۰۹ س ١٤). وكان قصدهم من ذلك كبت الاتجاهات الفلسفية التى كانت قدتظهر من حين لآخر فى قزوين وشيراز وقبلها فى سبزوار وبعدها فى كاشان وغيرها واول اصطدام بين الفقهاء والفلاسفة نراه فيما حصل بين على بن عبدالعالى الكركى وبين ←

بعزل غياث الدين أيضاً ونصب مكانه معزالدين محمد الاصفهانى المذكور فى (ص ٢٠٨) فذهب الى شيراز من غير رخصة . هذا خلاصة ما فى «عالم آرا ص ١٤٤» ومرّ فى ص ٢٢٠ - ٢٢٢ وص ٢٤٤ و٢٤٦) الروابط العلميّة بين المدرستين المدرسة الدشتكيّة و المدرسة الدوانية والمشاجرات التى جرت فى اوائل العصر الصفوى وانتهت بمجيء الملّاصدرا الشيرازى (م ١٠٥٠) .

ذكرنا للمترجم له آداب البحث ، اثبات الواجب ، اجازته (رسالة الخلافة) اخلاق منصورى بالفارسية ، الاساس فى الهندسة ، الاشارات والتلويحات ، اشراق هياكل النور . فى الدفاع عن الفلسفة النورية السهروردية ضد الدوانى ، التجريد ، تجريد الغواشى ، تحفهٔ شاهى ، التصوف والاخلاق ، تعديل الميزان ، التفسير لسورة هل اتى ، تكملة المجسطى ، التهليلية ، جام جمشيد ، جام گيتى نما ، الجهات ، وحواشيه على آداب البحث ، اثبات الواجب ، وتفسير الكشاف ، تهذيب المنطق وشروح التجريد ، والمطالع (المحاكمات) والارشادات السينائية وحكمة العين لدبيران القزوينى والملخص للجغمينى والشفاء لابن سينا ومفتاح العلوم للسكاكى ، وله خلاصة التلخيص وديوان شعر ذكرناه فى ذ ٩ : ٧٩٥ و ١١٠٩ والرد على الدوانى فى ذ ١٠ : ١٩٣ و١٩٨ والرسالة الروحية ورياض الرضوان ، سفير الغبراء ، السير و السلوك ، الشافية ، شرح اشكال التأسيس ، شرح حكمة العين ، شرح الطوالع ، شرح هياكل النور ، شفاء القلوب ، تسطيح الاسطرلاب

← غياث الدين منصور الفيلسوف المترجم له ، فقد عزل عن الوزارة تحت ضغط من الكركى المتحفظ (المذكور ص ١٦٠-١٦١) ثم جاء دور اسماعيل الثانى (٩٨٤-٩٨٥) فرجع الى تسنن آبائه علناً (← ص ٧١ الحاشية وص ٢٤٦) . ثم جاء الشاه عباس الاول (٩٩٦-١٠٣٨) وقام بانقلاب عسكرى عام ١٠٠٢ وطرد الصوفية وذوى الميول الفلسفية عن الجيش وقام بمقتلة عظيمة فى فلاسفة قزوين ومكاتبها . ومن الصدف ان تنطبق هذه السنة على سنة ١٥٩٦ م وهى السنة التى ولد فيها ديكارت الفيلسوف العظيم لينور اروپا بآرائه وآثاره . وبعد مقتلة قزوين نقل الشاه العاصمة منها الى اصفهان وسلط الاخباريين على الفلاسفة وأسس محاكم لتفتيش العقائد ، نرى نموذجاً منها فى (ذ ٩ : ١٢١ ١٢٢ قمـ ٧٥٠) . فهل ترى أمثال هذه الصدف هى من أسباب تخلف الشرق عن الغرب ام هى من آثار ذلك ام التأثير المتقابل بينهما ؟

بالفارسية ، ضوابط الحساب كفاية الطلاب ، ضياء العين والفياضيّة ، علم كتف الغنم، كشف الحقايق المحمدية ، مثنوى آداب البحث ، المحاكمات بين الحواشى ، «المشارق» «مطلع العرفان» ، معالم الشفاء «معيار الافكار» ، مفتاح المنجمين، مقالات العارفين ، «النفس والهيولا» ، «هيئت دشتكى». وبيت الدشتكى عريق فى العلم والعرفان ذكرنا بعضهم فى القرن التاسع ويأتى آخرون فى الحادى عشر والثانى عشر .

منصور الشيرازى : الشهير براستگو ، ابن المـّلا عبدالله شارح «تهذيب الوصول» الموسوم شرحه بـ «الفصول» وهو أستاد تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى الذى يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره الحسين المذكور فى «المشيخة» (ذ ١ ق ٦٠٠) ونسخة من شرح الشريف الجرجانى على «مختصر الأصول» الحاجبى موجود فى مدرسة فاضلخان وقد قرئه تاج الدين الصاعدى على صاحب الترجمة سنة ٩٦٩ كما كتبه صاحب الترجمة على النسخة بخطّه ، وكذا كتب بخطّه بعض الحواشى على النسخة كما كتب تلميذه الصاعدى أيضاً بعض حواشى نفسه على هذا الشرح بخطّه فى هذه النسخة وشرحه موجود بمكتبة سيدنا الصدر. قال الحسين بن حيدر فى مشيخته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧١) : إنّ منصور هذا يروى عن عبد المهيمن عن والده معين الدين جنيد عن والده عبد المهيمن عن فخر المحققين ابن العـّلامة . وبالجملة هو من الفقهاء المعاصرين لعزالدين الحسين بن عبدالصمد والد البهائى وعبدالله بن محمود التسترى الشهيد فى ٩٩٧ وغيرهم من مشايخ تاج الدين الصاعدى المذكور ، وهو أقدمهم ويقارن عصر سميّه غياث الدين منصور الدشتكى ، لأنّه كان حيا إلى ٩٦٩ وسميّه الدشتكى توفى ٩٤٨ .

منصور الغروى : ابن شمس الدين محمد ابن تركى المجاز من ابراهيم بن سليمان القطيفى فى ٩١٥ فى ذيل ما كتبه لوالده مبسوطاً (ذ ١ ق ٦٢٧ و ٦٣٠) الموجود فى آخر «البحار» وصفه فيها [بالشيخ الاجل الركن الاظل – الى قوله بعد جملة من الأوصاف – : الفاضل العالم الشيخ منصور بن الشيخ الأجل شمس الدين محمد . . .] ومن آثاره الباقية شرح الرسالة الحسابية النصيرية لأستاده الذى ألّفه باستدعائه ، أبى المعالى (← ص ٢٤٩) ابن بدر الدين

الحسن الحسينى ٩٢٩ فكتبه صاحب الترجمة بخطه فى الغرى سنة ٩٣٠ والنسخة موجودة فى كتب عبد الرضا بن مهدى بن راضى النجفى وامضائه [منصور بن محمد بن ترك الغروى الدبعى الشيبانى الغروى] ← (ذ ١٣ ق ١٠٣٢) .

المنعل : على . . .

الموسوى : جعفـر النّسابة . . . جعفـر . . . الحسن الحسينى . . . ابوالحسن المشهدى . . . الحسين . . . الحسين المجتهد الكركى . . . عبد الجبار . . . عطاءالله . . . على الجبعى . . . على . . . محمد الحايرى . . . محمد النذيرى . . .

موسى البريهى : ابن رحلـه بن فضل الملّدى (كذا) كتب بخطّه مجموعـة فى مأتين وست وسبعين صفحة ستة ٩٥٧ كتب فيها حاشية مختصر النافع للمحقق الكركى و «خلل الصلاة» لابن فهد و «آداب المتعلمين» الغير المعلوم مؤلّفه. والنسخة فى (الرضوية) تدلّ على فضل كاتبها ، وهى من وقف ابن خاتون ١٠٦٧ ولعلّه كـان من تلاميذ المحقق الكركى .

موسى الشويكى : (الشوكو) الهجرى بن محمد بن ابراهيم . كتب بخطّه «البيان» للشهيد ٩٤٧ و «الارشاد» للعلامة ٩٦٤ وقرئها على مشايخه فكتبوا بلاغاتهم فى مواضع كثيرة ، لفظ بعضها [ثم بلغ قراءة الشيخ أيده‌الله تعالى وإيّانا والمؤمنين آمين] رأيته فى مكتبة الحاج عليمحمد النجف آبادى. وأيضاً رأيت بخطّه النصف الثانى من « التذكرة» للعلامة الحلّى .

موسى المازندرانى : ابن يوسف نصرالله. كتب بخطّه النصف الثانى من «التذكرة» للعلامة فى النجف ٩٨٤ ذكر فى آخر كتاب الوصية نسبه هكذا [موسى بن يوسف بن ابراهيم بن غياث الدين محمد] فيظهر أنّ جدّه غياث الدين كان من العلماء .

محمد مؤمن الكرماني : ابن عبد الله بن زين الدين علي بن تاج الدين علي. كتب بخطه في ٩٤٥ مجموعة موجودة في (الرضوية) مختصرة فيها « الأربعين » لبعض العامة المؤلف سنة ٨٩٢ ، ورسالة فارسية في « ثواب السواك » أيضاً لبعضهم وفيها فوائد أخرى، نقل بعضها عن خط المحقق الدواني وفي (الرضوية) أيضاً « الألفية » للشهيد بخط محمد مؤمن ولعله يكون صاحب الترجمة . والنسخة موقوفة محمد تقي في ١٠٦٢ . وكذا « شرح الترغيب في التجويد » بخط محمد مؤمن عام ١٠٢٠ وكذا « المبسوط والمضبوط » الفارسي في التجويد بخطه في سنة ١٠١٩ والظاهر أنهما غير صاحب الترجمة .

محمد مؤمن مرواريد : الكرماني المذكور في (ذ ٩ : ١١٢٦) وهو ابن عبدالله صدر . كان من أفاضل الخطاطين المشاهير ومن آثار قلمه الباقية ديوان أمير المؤمنين (ع) الموجود في بعض مكتبات استانبول كما في فهرسها فرغ من كتابته ٩٠٥ . ترجمه مفصلا في « پيدايش خط وخطاطان » . قال الشاهزاده سام ميرزا (٩٢٣-٩٨٤) ابن الشاه اسماعيل الصفوي في كتابه « تحفه سامى — ص ٦٦ » كان محمد مؤمن مرواريد استاذي ومنه أخذت جميع مايظهر من عندي واستوزرته فكان معي في هرات وشيراز ثم خدم للشاه (اى طهماسب — ٩٣٠-٩٨٤) ثم اعتزال وهاجر الى الهند وبها توفي ٩٤٨ . أقول : وقد فاتنا ذكر والده شهاب الدين عبدالله الصدر ابن شمس الدين محمد مرواريد المتخلص « بياني » المتوفى ٩٢٢ الذي ذكرناه في (ذ ٩ : ١٥٠) .

محمد مهدي الرضوي : معاصر الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) وقد كتب له المزار الفارسي الذي سماه « الزائرية » في آداب زيارة المعصومين وخصوصياتها (ذ ١٢ ق ١) نقلاً عن الكتب وفرغ منه في ٩٥٤ . نسخة منه في (الرضوية) من وقف الخواجه شير أحمد. وله « ترجمه إعتقادات صدوق » أيضاً باسم الشاه طهماسب ، ورتبه على خمسة وأربعين باباً. يوجد إلى الباب الثاني والأربعين في موقوفة (البروجردي في النجف) .

محمد مهدي الرضوي : شمس الدين بن كمال الدين محسن الرضوي المشهدي . يروي

عن والده المذكور سابقاً (ص ٢٠٠) أنّه كان مجازاً عن محمد بن أبيجمهور الأحسائى ، ويروى صاحب الترجمة أيضاً عن المحقق الكركى بالاجازة الصادرة من الكركى له فى ٩٣٧ (ذ ١ ق ١١٢٧) وهى مسطورة فى آخر «البحار» ، وصفه فيها بأوصاف كثيرة منها [الفاضل الكامل العـلّامة شمس الملّة والدين] ويروى عن صاحب الترجمة نورالدين محمد النّسابة ابن حبيب الله الاصفهانى من مشايخ الحسين بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧٠) . وذكرت ترجمته فى الحادية عشرة .

المهرى : ماجد . . .

المهنا : جعفر النّسابة . . . حسن النسّابة . . . على بن محمد . . .

ميرزا شاه حسين المعمار : اعتماد الدولة وزير الشاه اسماعيل الاول الصفوى (٩٠٥ ـ ٩٣٠) . فاتنا ذكره باسمه الحسين فذكرناه فى ذيل ترجمة قاضى جهان سيفى (ص ١٨٩ ـ الحاشية) قتله شاهقلى مهتر ربكابخانه للشاه ، اغتاله فى نزاع عرقى دينى بين التركمان المتسنّنين وهم قبيلة شاهقلى وبين الشيعة التاجيك ومنهم ميرزا شاه حسين الاصفهانى المترجم له ، كما كان التركمان يدعونهم بذلك اللقب ، وقد فصّله مؤلّف «عالم آراى صفوى» من ص ٤٩٣ الى ص ٥٩٢ ـ ٥٩٩ .

ميرك خوانسارى : احمد الخاينسارى ـ

ميركى : ابوالقاسم الاصفهانى ـ ص ١٨٤ . محمد الشريف ـ

مهنا الجزائرى : ابن مرداد . كتب بخطّه «إرشاد الأذهان» فى الفقه للعلامة الحلّى فى مشهد طوس بخراسان وفرغ من الكتابة فى ليلة السبت ٦ ج ٢ ـ ٩٦٧ وفى آخر النسخة إجازة الرواية من بعض العلماء لمن قرأ عليه الكتاب فى ١٠٠٦ ، وصف المجاز

بقوله [الأمير الكبير عبدالكريم بن عبد الوكيل] وعلى النسخة حواشي كثيرة . توجد فى سبزوار فى مكتبة محمد حسن بن محمد مهدى بن ابراهيم السبزوارى .

الميبدى: حسين ... محمود ...

ميرزا : خان ميرزا ابن الوزير معصوم ص ٧٩ .

ميركى الاصفهانى : ابن الحسين . من فضلاء عصره، كتب بخطّه حاشية عبدالغفور على الجامى وفرغ منه ٩٧٤ والنسخة موقوفة لمكتبة أمير المؤمنين للأمينى فى النجف .

الميسى : ابراهيم ... احمد ... جعفر ... عبدالعالى ... عبدالكريم ... على ... يحيى ...

ناصر البحراني : ابن سليمان بن يحيي بن علي بن ابراهيم بن علي البخيل بن الاشتر الأوالي من البحرين . كتب بخطه تفسير « جوامع الجامع » ، رأيته في كتب السيد محمد اليزدي، عليه آثار فضل الكاتب وعلمه .

ناصر الحلاوي : ابن عبدالعلي . كتب بخطه في الحلة في ٩٧١ الجزء الأول من « مروج الذهب » للمسعودي ، لنفسه ثم انتقل هذا الجزء إلى عبدالله بن داود بن سليمان ابن داود النجفي فكتب الجزء الثاني بخطه وضمه إلى الأول وكتب أيضاً صاحب الترجمة «السراج الوهاج في حرمة الخراج» للشيخ ابراهيم القطيفي في ٩٧٣ عن نسخة خط نعمةالله بن قريش الرضوي المشهدي الذي كتبه في النجف ٩٣١ وعليه فوائد بخطه وهو في بيت (مشكور الحولاوي في النجف) وأيضاً دون بخطه مجموعة فقهية فيها : الألفية والنفلية للشهيد ، والجعفرية للمحقق الكركي، فرغ من الأخير ضحى نهار الأربعاء ثاني شوال ٩٧٢ والنسخة عند الشيخ علي القمي في النجف وتعبيره عن نفسه [أقل العباد علماً واكثرهم زللاً] .

ناصر الدين قريش : قريش الحسيني . . .

النجدي : حبيب الله . . . محمد . . .

النباطي : احمد . . . حسن . . . عبد النبي . . .

الذايني : مسلم . . .

نجف النجفي الحلي : ابن سيف . عرّب رسالة « تحفة الأبرار » في أصول الدين تأليف عماد الدين الطبري (ذ ٣ ق ١٤٥٣ و ذ ٤ ق ٣٨٩) وصرح المعرّب باسمه المذكور في نفس النسخة التي رأيتها في مكتبة الحاج محمد حسن (كبّه) البغدادي وذكر في « الرياض » في ترجمة العماد الطبري المؤلّف للتحفة انّه رآى معرّبه لصاحب الترجمة ببلدة فراه. فما ذكر في « الروضات – ص ٤٠٩ وص١٢٩ » من أنّ المعرب هو علم أو علي بن سيف بن منصور النجفي الحلّي فلا وجه له ولاسيما أنّ صاحب « الرياض » ترجم علم بن سيف مستقلاً وذكر مختصره لتأويل الآيات (1) ولم يذكر له المعرّب . فيظهر منه أنّ علم بن سيف ونجف بن سيف مشتركان في اسم الوالد والبلد لكنّهما رجلان متقاربان عصراً، لأني رأيت نسخة من الترجمة عند محمد علي (السبزواري بالكاظمية) بخطّ نجم الدين عبدالله المتروكي فرغ من كتابها في يوم الأربعاء ٩٨٨ ومؤلّف مختصر تأويل الآيات فرغ منه ٩٣٧ ونسخته بجامعة طهران ← ف ١ :٢٣-٢٥ .

النجفي : حسن القتال . . . حسن الغاريات . . . الحسين العميدي . . . الحسين النجفي . . . رحمة الله . . . عبدالله . . . علم بن سيف . . . محمد علي بن سلوة . . . علي النجفي . . . محمد السيناني . . . محمد العميدي . . . محمد . . . نجف . . . نعمة الله . . .

نجم الدين : عبدالله اليزدي . . . محمود الباقي . . . محمود النيريزي . . .

نجم الدين الاديب : ابن عبدالله . رأيت بخطّه قطعة من كتاب الصلاة من « التذكرة » للعلامة فرغ منه في يوم الأربعاء ٢٠ ـ ع ١ـ٩٢٣ والظاهر أنّه غير المتروكي لبعد التأريخين. والنسخة عند السيد مصطفى التستري في النجف .

١ـ باسم جامع الفوائد (ذ ٥ قمـ ٢٦١ وذ ١٨ : ١٤٩ وذ ٢١ قمـ ٤٨٠٩) .

نجم الدين التراكيشي : ابن احمد العاملي المشغري ، المجاز عن والد الشهيد الثاني نورالدين علي بن أحمد الشامي العاملي المعروف بابن الحجة [الحاجة=الخواجه] . (مـ ٩٢٥) وتأريخ الاجازة قبل وفاته بسنة يعني ٩٢٤ (ذ ١ ق ١٠٨٥) .

نجم الدين المتروكي : ابن عبدالله . رأيت بخطه معرّب «تحفه الابرار» الفارسي في أصول الدين تأليف العماد الطبري (ذ ٣ ق ١٤٥٣ وذ ٤ ق ٣٨٩) وقد عرّبه نجف النجفي ابن سيف الحلّي المذكور آنفاً . فرغ من الكتابة في يوم الأحد ٤ ج ٢ ـ ٩٨٨ عند السيد محمد علي (السبزواري بالكاظمية) ولم أذكر اسم المعرّب في هذه النسخة .

النحاريري : زين الدين الشهيد ... علي ...

النذيري : محمد ...

النسّابة : جعفر ... حسن ... عبدالقادر ... عبدالله الصادقي ... عبدالله محفوظ ... محمد العميدي ...

النسفي : زكريا القايني ...

نصرالبيان بن نورالبيان : الفاضل المحقق الرياضي صاحب رسالة الزاوية والتحقيق فيها والمعاصر للمحقق الخفري (← ص٢١٧) والنيريزي (← ص٢٤٣) عبر عنهما في الرسالة بـ [العالم النحرير شمس الدين محمد الخفري ، والفاضل الكامل مولانا حاج محمود النيريزي] وذكر قولهما في الفصل الثالث من الرسالة ، ثم ذكر الايراد عليهما، ثم ذكر ما هدى إليه. وتأريخ كتابة الرسالة في ٩٥٠ . ومرّ حفيده أبوالقاسم بن أبي حامد بن نصرالبيان (ص١٨٦) وله أيضاً رسالة في « حقيقة الواجب » وهل أنّ له ماهيّة ام لا ؟ (ذ ٧ ق ٢٦٤) رأيته بخطّ تاج الدين حسين بن صاعد [1] مجاور مشهد خراسان في ٩٨٩ و ذكر أنّه [تشرّف

١ـ صاحب مجموعة « كنجينهٔ گرانمايه » ← ذ ١٨ : ٢٤٧ .

بمجالسته ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيّار بحار علومه وهوالبحرالزاخر والحبر الماهر] فيظهر أنّ الكاتب من تلاميذه المستفيدين منه .

ابونصرالشريف : ابن ابى سعيد . كتب بخطّه « المزار » لمحمد بن المشهدى « (← ذ ٢٠ : ٣٢٤) يوم الجمعة ٣ شوال ٩٥٦ رآه الأمينى التبريزى وأدخله فى مكتبته للامام أميرالمؤمنين فى النجف .

ابونصرالدشتكى : محمد الدشتكى . . .

نصرالله جمال الدين : وصفه أستاده المحقق الدوانى (م ٩٠٧) فى الرسالة « الجفرية » المعبّر عنها برسالة فى « استكاكات الحروف » (ذ ٢ ق ١٢٩) وقد ألّفها بالتماس صاحب الترجمة . وصفه فى أوّل الرسالة بـ [الابن الروحانى ، قرة عيون السادة الكبار ، فلذة أكباد الأئمة الأطهار ، قدوة أفاضل الزمان ، صفوة أماثل الدوران السيد جمال الدين نصرالله . . .] والنسخة عند الشيخ هادى كاشف الغطاء .

نصرالله الخلخالى : ابن محمد عمرى صاحب « اثبات الواجب » (ذ ١ ق ٥٣٠) . الذى ألفه باسم السلطان قطبشاه من ملوك الشيعة فالظاهر أنّه منهم فراجع . وصوفية الشيعة قد يستعملون مثل هذه النسبة .

نصرالله الزيتونى : القاضى الذى كان من علماء عصره وقد أخرج من مكتبته المجلّد الإوّل من « قواعد الأحكام » للعلامة الحلّى وجعله اساس التعليمات الدينية للشيعة فى أوّل جلوس الشاه اسماعيل وتتويجه فى ٩٠٧ كما يظهر من تأريخ ادبيات . ص ٤٣ للمستر براون .

نصرالله الطرفى : ابن برقع . كتب بخطّه « المقتصر » لابن فهد عن نسخة خطّ

شيخه الحسين بن مفلح الصيمرى ثم كتب محمد على بن سلطان محمد الربضى الحسينى الجزى عن خط شيخه ومفيده صاحب الترجمة نسخة لنفسه فى ٩٩٥ و يظهر من دعائه لشيخه، حياته فى التأريخ . والنسخة عند محمد (السماوى) .

نصرالله بن معين الدين : ابن نصرالله امين الدين بن نصرالله السرقينى. مر فى ص ٢٥٠ والده معين الدين الذى كتب بخطه تأريخ ولادة إبنه صاحب الترجمة فى ٩١٢ على ظهر «الشرايع» الذى اشتراه إبنه هذا عنه . والنسخة عند المولوى حسن يوسف الكشمبرى بكربلا .

نصير الدين : محمد الأسترآبادى ... محمد الانصارى ...

النطنزى : حسن ... خليل ... درويش محمد العاملى ...

نظام الدين : احمد الخاينسارى ... الحسين الايدى ... عبدالحىّ الحسينى ... عبد العلى البيرجندى ... على شير النوائى ...

نظام الدين الأسترابادى : الفاضل الأديب المعانى المتوفى ٩٢١ . ترجم فى «مجالس المؤمنين - ص ٥١١» ، وأورد بعض قصايده فى مديح أهل البيت (ع) وله كتاب «بلقيس» او «سليمان وبلقيس» وكان له بنت شاعرة (ذ ٣ : ١٤٨ و ٩ : ١٢٠١ و ١٩ : ١٢٨) .

نعمة الله الاسدى : ابن عطية العالم البصير كما يظهر من بعض ما كتبه بخطه منها «مناهج اليقين فى اصول الدين» للعلامة الحلّى و «جامع الدرر فى شرح الباب الحاديعشر» لخضر الحبلرودى، كتبها ٩٤١ اولعلّه من تلاميذ المحقق الكركى. رأيت النسخة عند الميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف .

نعمة الله الحسينى : ابن محمد. رأيت بخطه «معراج اليقين فى شرح نهج المسترشدين»

لفخر المحققين، فرغ من الكتابة غرة ذيحجة ٩٨٠ والنسخة عند محمد (السماوى) .

نعمةالله الحلّى : حكى فى « الروضات » عن بعض إجازات أحمد الاحسائى أنّ صاحب الترجمة كان من تلاميذ ابراهيم بن سليمان القطيفى الذى فرغ من تصنيفه « نفحات الفوائد » سنة ٩٤٥ وحكى فى « الرياض ٣ : ٤٥٢ » نقلاً عن تأريخ حسن بيك روم لو [أنّ المير نعمةالله الحلّى كان تلميذ المحقق الكركى وعدل عنه الى إبرهيم القطيفى الذى كان خصماً لعلى الكركى ، ودافع مع جماعة من علماء العصر ، كالمولى حسين الأردبيلى (← ص ٥٩) والقاضى مسافر يعنى المولى حسين وغيرهم ممن كان بينهم وبين الكركى كدورة ، على أن يباحث مع الكركى فى مجلس الشاه طهماسب فى مسألة « صلاة الجمعة » حتى يعاونه تلك الجماعة فى المجلس ، وكان يعاونهم فى ذلك جماعة من الأمراء المعارضين للمسألة . ولكن لم ينعقد ذلك المجلس أصلاً ... وقد كتب بعض الأشرار مكتوباً فيه أنواع البهتان بالنسبة للكركى رماه الى دار الشاه بصاحب آباد فى تبريز ، بخطّ مجهول ... نسب اليه انواع الفسوق ، لكن لم يؤثر ذلك فى الشاه ... واستعلم حتى ظهر أنّ المير نعمةالله كان مطلعاً على ذلك المكتوب فحصلت بينه وبين الكركى منافرة أدّت الى عزله من الوزارة وتبعيد الشاه طهماسب إياه إلى بغداد إلى أن توفى بها ، وكانت بين وفاتيهما عشرة أيام] فيكون وفاة المترجم له ٢٨ ذىالحجة ٩٤٠ لأنّه ذكر وفاة الكركى فى ١٨ ذىالحجة ٩٤٠، وقد نقلنا فى ترجمة غياث الدين منصور (ص ٢٥٥) كلام اسكندر المنشى عن المشاجرات بين القطيفى والكركى أدّت إلى عزل الدشتكى ونعمةالله الحلّى المترجم له ، وكان احد اسباب المشاجرة هومسألتى الخراج والجمعة، فكان ينفيهما القطيفى ويثبتهما الكركى ويؤيده سياسة الشاه .

نعمةالله الرضوى المشهدى : ابن قريش . عالم فاضل ولعلّه من تلاميذ ابراهيم القطيفى . وقد كتب « السّراج الوهّاج فى حرمة الخراج » للقطيفى (ذ ١٢ : ١٠٩٢) فى النجف سنة ٩٣١ ثم استنسخ عن خطه ناصر بن عبدالعلى الحلاوى .

نعمةالله على بن خاتون : هو نعمةالله على ابن أبى العباس أحمد بن شمس الدين

محمدبن علی، شیخ إجازة عبدالله التستری الاصفهانی م ۱۰۲۱ (ذ ۱ ق ۱۳۶۱) وقد کتب هو وابنه شهاب‌الدین أحمد بن نعمة‌الله علی إجازة لعبدالله التستری فی ۹۸۸. وهو یروی عن المحقق الکرکی باجازة مشترکة بینه وبین أخیه جعفر ووالدهما أحمد تأریخها ۹۳۱ (ذ ۱ ق ۱۱۱٤) ویروی أیضاً عن والده أبی‌العباس أحمد بن محمد، کلاهما (ای المحقق ووالده) عن جدّه شمس‌الدین محمد کما ذکره فی الاجازة المذکورة . وکان إسمه علی ونعمه‌الله لقبه . قال الکرکی فی‌الاجازة المذکورة بعد ذکراسم المجاز أحمد بن محمد بن خاتون: [إنّه إلتمس أن أجیزه مع ولدیه النجیبین المؤیدین من‌الله سبحانه بکمال عنایته ، الشیخ نعمة‌الله علی والشیخ زین الدین جعفر أبقاهما‌الله . . .] وأما ولده شهاب الدین أحمد بن نعمة‌الله علی المجیز أیضاً للمولی التستری فی تأریخ إجازة والده له ، فله ولدان عالمان ، أحدهما محمد المجیز للمیرزا ابراهیم الهمدانی فی ۱۰۲۸ والآخرسدید الدین علی ابن شهاب الدین أحمد الذی هو والد شمس‌الدین محمد بن سدید الدین علی بن شهاب الدین أحمد بن خاتون تلمیذ البهائی ومترجم شرح أربعینه فی ۱۰۲۷ وقد ذکرتهما فی الحادیة عشرة . ویوجد خطّ صاحب الترجمة علی ظهر «کفایة الأثر» للخزاز القمی الموجودة عند السید محسن العاملی ، إمضائه [نعمة‌الله ابن أحمد بن خاتون العاملی] وتأریخه أواسط ج ۲ ۹۷۰ .

نعمه‌الله بن علی بن خاتون : الراوی عن المحقق الکرکی . هکذا ذکر فی «الریاض ــ ٥ : ۲٥۷ و۲۷۹» فی‌حرف النون . أقول: الظاهر أنّه هو نعمة‌الله علی بن أحمد بن محمد بن خاتون کما مرّ آنفاً . وقد ذکرناه فی حرف العین بعنوان علی العینائی بن احمد (← ص ۱٥۸) أیضاً .

نعمة‌الله العمیدی : ابن حمزة الحسینی النجفی‌العالم المحدث . رأیت بخطّه «الکافی» تماماً من أصوله وفروعه وروضته ، فی کتب مهدی آل حیدر الکاظمی. وقد فرغ منه اوائل رمضان ۹۹٤ وعلی النسخة بلاغات و إنها آت و إجازات وعلیها حواشی لقاسم الکاظمی وولداه محمد ومحمد ابراهیم (ذ ٦ ق ۹۸٤ و۹۹۹) ویحتمل أن یکون من أحفاد

عميد الدين شارح «التهذيب» وابن أخت العلامة الحلي (ذ ١٣ ق ٥٧١) لكن يبعده عدم تصريحه بالأعرجي الحلّي . ومن توقيعه بالعميدى الحسينى النجفى ، يحتمل أنّه من عشيرة الحسين العميدى النجفى شارح «التهذيب» أيضاً السابق ترجمته (فى ص ٦٨-٦٩ وذ ١٣ ق ٥٦٦) .
وكتب صاحب الترجمة بخطّه نسخة رجال النجاشي (ذ ١٠ : ١٥٤-١٥٥) فى المحرم ٩٨١ وقابلها بنسخة مصححة يذكر فى آخرها مالفظه [بلغت هذه النسخة مقابلةً بنسخة معتبرة مصحّحة كانت فى خزانة سيدنا ومولانا باب مدينة العلم أمير المؤمنين أظنّها بخطّ الفاضل محمد بن ادريس قدس الله روحه وعليها خطّه قطعاً وخطّ السيّد الجليل السيد عبدالكريم ابن طاوس والسيد الجليل محمد بن معد الموسوى فصحت إنشاءالله تعالى] انتهى بلفظه وكانت عند صاحب « المدارك » نسخة كتاب النجاشي فقابلها مع نسخة خطّ العميدى وكتب على نسخته ما لفظه [وكان الفراغ من مقابلته يوم الثلاثا الخامس عشر من صفر – إلى قوله – محمد بن على بن أبي الحسن الحسينى فى المشهد المقدس الغروى] ونسخة صاحب «المدارك» موجودة فى المكتبة المليّة بتبريز كما كتبه الينا بعض المعاصرين .

نعمة المسلمى : ابن مسلم المسلمى نسباً الحويزى مسكناً . كتب بخطّه مجموعة فيها عدّة رسائل منها «الجعفرية» للمحقق الكركى فرغ منه ٢١ شوال ٩٩٢ توجد فى مكتبة (المشكاة) ومرّ على المسلمى ص ١٦٣ .

النقيب : حسن الشدقى . . . حسن . . . علاء الدين . . . على . . . محمد . . .

النوالى : على شير . . .

نوربخش : احمد الجيلانى . . .

نورالدين : عبدالحميد . . . على الاسترآبادى . . . على الجبعى . . . على الصائغ . . . على الكركى . . . على المنعل . . . على الموسوى . . . على النحاريرى . . . على الهاشمى

نورالدين محمد : المجاز من شاه الدين حسن الحساب للعتبة الرضوية فى ٩٩٠ (ذ ١ ق ٨٤١) على ظهر الأربعين الذى يقال أنّه للمير فيض الله التفريشى (م ١٠٢٥) (ذ ١ ق ٢١٧٤) والنسخة عند (شهاب الدين المرعشى بقم) .

نورالله التسترى : ابن شمس الدين محمد شاه ابن مبارزالدين مانده ابن جمال الدين حسين ، أوّل من هاجر من هذا البيت من آمل الى تستر وهو نجم الدين محمود الحسينى المرعشى التسترى المسكن والآملى الأصل . ترجمه حفيده القاضى نورالله فى « مجالس المؤمنين » بعنوان جمال الدين نورالله ، وفى بعض المواضع ضياء الدين نورالله . كان من الأعاظم المروجيّن للمذهب. قال عبدالله التسترى فى تذكرته (ذ ٣ ق ٩٠٠) إنّه لمّا كان فى عصر محمد شاه الفتن الحادثة بسبب محمد بن فلاح المشعشعى وأولاده ، تفرّق أولاد محمد شاه من تستر ، وهم المير نورالله والمير زين الدين على والمير مانده ، فذهب المير نورالله مشتغلاً بالعلم فى شيراز إلى أن مات محمد بن فلاح وتسلّط ولده محسن فرجع نورالله إلى تستر معززاً محترماً مدة حكومة محسن وابنه السلطان على بن محسن . وتزوج بابنة الخواجه حسين التسترى وربّى وُلده عبدالله ومحمد وحسن حتى ترقّى أمرهم فصار عبدالله صدراً ومحمد وكيل الدولة وحسن سپهسالار إلى أن ظهر الشاه إسماعيل فى ٩٠٦ وتسلّط على عراق العرب سنة ٩١٤ واتصل به السلطان على بن محسن وأخوه أيوب بن محسن للاتفاق فى المذهب والنسب ، لكن عارضهم فيّاض بن محسن حتىٰ قتل . ولما ورد الشاه اسماعيل إلى تستر حُمِلَ إليه المير نورالله فى محفّة لكونه فى عشر التسعين ، فاكرمه الشاه إسماعيل لما علم منه السعى فى ترويج المذهب . وكان له ولدان المير شريف والمير حبيب . وللمير شريف أربع بنين ؛ القاضى نورالله والمير اسماعيل والمير قطب الدين والمير محسن وترجم فى آخر ج ٨ من « روضة الصفا الناصرى » بعنوان ضياء الدين نورالله ، وذكر أنّه تلمّذ فى شيراز على قوام الدين الكرمانى من فحول تلاميذ المير السيد شريف

وأدرك محمـد نوربخش القهستانى ومحمد اللاهيجى . ولـه من التصانيف « صدباب اسطرلاب »(ذ ١٥ ق ١٣٥) و« شرح الزيج الجديد» (ذ ١٣ ق ١١٣٨) وكتاب فى« الطب» (ذ ١٥ ق ٩٣٣) وتوفى حدود ٩٢٥ .

نور الهدى : قاضى جهان سبنى ص ١٨٨ .

النورى : عبد الرحمان الصفوى . . .

النيريزى : محمود . . .

النيشابورى : حسين المعمائى . . .

الواعظ : الحسين الكاشفى ... عبد اللطيف ...

الورامينى : محمد ...

وكيل السلطنة : عبد الباقى اليزدى ...

ولى الحسينى الرضوى : الحائرى ابن نعمة الله صاحب «كنز المطالب» (ذ١٨ : ١٦٦) الذى فرغ منه سنة ٩٨١ وله أيضاً « مجمع البحرين » (ذ ٢٠ ق ١٧٧٠) و «منهاج الحق» (ذ ٢٣ ق ٨٤٩٠) و «تحفة الملوك» (ذ ٣ ق ١٧٣٤) المصرّح فيه بأنّه مجاور الحائر . نسخة منه عند المولوى حسن يوسف بكربلا ، كما صرّح بالمجاورة أيضاً فى كتابه «مصباح الزائرين» فى فضل زيارة خامس آل العبا بالفارسية . وقد ألفه باسم شاه طهماسب وترجمه فى « الأمل – ٢ : ٣٣٩ » وقال [كان عالماً فاضلاً صالحاً محدثاً] ولم يذكر عصره ، وله أيضاً « درر المطالب فى مناقب على بن أبى طالب » ينقل عنه المير محمد أشرف فى « فضائل السادات » ومؤلّف « الدمعة الساكبة » . اقول : وقد ألّف مهذب الدين احمد بن رضا كتابه «المنهج القويم » (ذ ٢٣ ق ٨٦١٥) بعد أنّ راى « منهاج الحق » للمترجم له وزاد فى «الرياض ٥ : ٢٨٧ » انّ له رسالة فى تفضيل علىّ على الانبياء ألّفه للخواجه على الآملى وهو نفس كتابه «منهاج الحق واليقين» لكن هذه الرسالة الأخيرة ليس له فيها اسم .

الهاشمی : علی ...

هبةالله الحسینی : المشهور بشاهمیر المؤلّف لـ«آداب سلطنت» سنة ٨٨٢ للسلطان علاء الملک ، ثم جدّد النظر فیه وصحّحه سنة ٨٩٨ ، (ذ ١ ق ٩٨٨) والنسخة بخط عبدالرحمان ابن محمد سنة ٨٩٨ فی (الرضویة) وله أیضاً شرح مزجی علی «تهذیب المنطق» التفتازانیة (ذ ١٣ ق ٥٥٨) رأیت نسخة منه فرغ کاتبها وهومیرم بن میرکی بن علاء الدولة فیروزشاه فی بلدة سبزوار فی مزار شیخ خلیفة الحسینی فی ذیقعدة ٩٥٧ . والنسخة فی (التستریة) ونسخة اخری بمکتبة المنزوی ابن صاحب الذریعة بطهران علیها تملّک ١٠٦١ .

الهجری : الحسین ...

الهرملی : محمد ...

الهروی : اختیارالدین ... بنائی ... الحسین ... عطاءالله الدشتکی ... محمد الفراهی ... یوسف ...

الهزارجریبی : رضی الدین ...

الهمدانی : حسین ... مقصود علی ...

يحيى الاحسائى : والد ابراهيم الأحسائى (← ص ١) الذى كان معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ - ٩٨٤) .

يحيى البحرانى المفتى : تلميذ المحقق الكركى ومؤلّف « تذكرة المجتهدين » الذى ينقل عنه كذلك فى « الرياض ٥ : ٣٨٠ » محتملاً اتحاده مع يحيى البحرانى اليزدى شرف الدين الآتى واتحاد كتابه مع رسالة « مشايخ الشيعة » (ذ ٤ ق ١٨٢ و ٢٤٩) .

يحيى البحرانى اليزدى : شرف الدين ابن عز الدين حسين بن عشيرة[١] بن ناصر، ولعلّه بعينه المعروف بيحيى المفتى . كان تلميذ المحقق الكركى ونائبه فى بلاد يزد . وقد شرح الرسالة « الجعفرية » لأستاده الكركى وسمى الشرح بـ « التحفة الرضوية » (ذ ٣ ق ١٥٨٣) ويروى عنه الحسين بن الحسن الموسوى سبط المحقق الكركى كما فى بعض إجازات الحسين ابن حيدر الكركى المجاز من الحسين السبط المذكورة فى ترجمة السبط فى « الروضات » وإجازته لتلميذه عبدالله بن عبدالكريم (ذ ١ ق ١٣٨٧) على ظهر « التحرير » الذى كتبه التلميذ فى ٩٦٧ وقرئه على صاحب الترجمة فكتب له الاجازة فى الرواية عنه عن شيخه المحقق الكركى وصورتها مسطورة فى « مستدرك إجازات البحار » (ذ ٢١ ق ٣٦٧٥) . وله رسالة فى ذكر « مشايخ الشيعة » (ذ ٤ ق ١٨٢ و ٢٤٩) أيضاً موجودة . وله اجازة لعلى بن خميس بن عبدالله الجزائرى فى ٩٦١ (ذ ١ ق ١٣٨٨) كما وجدته بخطّ بعض الأفاضل . وذكر المعاصر

١- والمذكور فى آخر الاجازة « العشرة » بدون ياء ، بدل « العشيرة » .

فى «أنوار البدرين» أنّ يحيى بن الحسين بن عشيرة البحرانى كان تلميذ الحسين بن مفلح الصميرى الذى توفى سنة ٩٣٣ (← ص ٦٦) ويروى عنه، واحتمل أنّه يحيى البحرانى مؤلف كتاب «الشهاب» المطبوع ١٣٢٢ (ذ ١٤ ق ١٤١٤) .

يحيى الحسني : ابن سلطان . رأيت بخطّه «ملخّص الهيئة» للچغمينى فى (الرضوية) كتابتها ٩٠٠ .

يحيى القزويني : ابن عبداللطيف المتوفى ٩٦٠ الشيعى بتصريح صاحب «كشف الظنون» الفاضل الأديب المؤرخ صاحب كتاب «لبّ التواريخ» المطبوع (ذ ١٨ : ٢٨٥ و ذ ٩ ق ٨٤٠١) ألّفه ٩٤٨ فارسى مرتب على أربعة أقسام أوّلها فى سيرة النبى والأئمة الاثنى عشر صلوات الله عليهم أجمعين. والنسخة رأيتها فى النجف عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم ولاخيه احمد بن عبد اللطيف «جهان آرا» (← ص ١٦) .

يحيى الكاشي : عماد الدين بن أحمد مؤلّف «حاشية شرح الآداب السمرقندية» (ذ ٦ ق ٥٧٦) والشارح كمال الدين مسعود الشيروانى الرومى من علماء القرن التاسع وتلميذ شاه فتح الله. والمحشى هذا من علماء القرن العاشر. والحاشية موجودة فى مكتبة قوله ذكر تفصيله فى فهرس المكتبة ج ٢ ص ٢٩٩ وذكر أنّ كتابة النسخة الموجودة هناك ١٠٨٨ . وله أيضاً «شرح مفتاح العلوم» للسكاكى (ذ ١٤ ق ١٨٢٠) .

اليزدى : حسين الميبدى ... عبدالباقى ... عبدالله ... على العريضى ... على ... محمد الركابى ... محمد ... يحيى ...

اليمني : حسن ... على ... مبارك بن خضر ... محمد ...

ميرمحمد يوسف الأسترآبادى : ابن محمد بن الحسن الحسينى المعاصر للشاه

طهماسب الصفوى (٩٣٠ - ٩٨٤) وهوصاحب الرسالة الفارسية فى النجاسات (ذ ٢٤ ق ٣١٦) مرتبة على ثلاثة فصول ألّفها باسم الشاه طهماسب . والنسخة عند الشيخ عباس القمى الواعظ بمشهد خراسان . ويأتى يوسفعلى الجرجانى فى الحاديعشر .

يوسف البحرانى : ابن داود بن شمس بن داود بن حسن . فقيه كتب بخطه «المقنعة» للمفيد الموجود نسخته فى الخزانة (الرضوية) وليس له تأريخ ولكن كتب فى حاشية آخره مقابلته وتصحيحه سنة ٩٩٢ .

يوسف الخراسانى : المير معزالدين من نجباء السادة بخراسان والرى ، سافر الى هرات لتحصيل العلم فى عصر الشاه سلطان حسين بايقرا وبلغ المراتب العالية من الفضائل ونصبه الشاه إسماعيل الفاتح صدراً لخراسان إلى أن استشهد بأمرحاكم خراسان الأميرخان فى الأربعاء من رجب ٩٢٧ وانشأ عند شهادتهُ قوله :

بناحق ارچه مرا مى كشى وليك ببين   كه عاقبت چه كند با توخون ناحق من

وولده محمد أديب فاضل شاعر يتخلّص « خلقى » كما ذكرناه فى (ذ ٩ ق ١٧٩٤) .
← عالم آراى صفوى .

يوسف الشامى : ابن محمد بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملى الشامى ، صاحب كتاب « ترتيب اختيار الكشى » (ذ ٤ ق ٢٨١ ، ذ ١٠ : ١٤١) رتّبه عام ٩٨١ على الطبقات كما رتّب الشيخ الطوسى كتابه « الرجال » كذا ذكره شيخنا فى « خاتمة المستدرك » وهو أستاذ الميرزا محمد الرجالى الأسترآبادى (م ١٠٢٦) الذى فرغ من كتابه «منهج المقال» فى ٩٨٥ . وله «جامع الأقوال» الذى فرغ منه ٩٨٢ فى النجف وهو تلميذ الشهيد الثانى . رأيت الجزء الثالث من « المسالك » للشهيد الذى فرغ من تأليفه ٢٤ ع ١ - ٩٦٣ وفرغ صاحب الترجمة من كتابته ٣٠ شعبان من تلك السنة اى خمسة أشهر بعد تأليفه . والنسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، فيظهر أنّه قبل تشرفه إلى النجف كان تلميذ الشهيد فى الشام ، يقرؤ عليه ويكتبُ تصانيفه شيئاً فشيئاً وبعد شهادة

أستاده الشهيد فى ٩٦٦ بقى مدة فى الشام أيضاً الى ٩٦٨ . ، لأنّه قابل وصحّح نسخة من « الخلاصة » للعلامة مع على بن الحسين بن ابى الحسن العاملى والد صاحب « المدارك » فى ٩٦٨ . وله أيضاً كتاب رجال صغير الحجم فى غاية الجودة ، كان عند شيخنا النورى .
ونقل عنه الفضل بن محمد بن الفضل العباسى ترجمة على بن أحمد الكوفى وأنّه من « المخمّسة » وبيان معنى هذه الكلمة ، وأنّ المخمّسة قوم من الغلاة المعتقدين بالخمسة الموكّلين بمصالح العباد ، رأيت النقل هذا بخطّ الفضل فى آخر نسخة النجاشى التى كتبها هو فى ١٠٢١ مصرّحاً بأنّ الرجال ليوسف بن محمد ـ المترجم له ـ ولعلّه نقله عن كتابه الكبير فى الرجال الموسوم بـ « جامع الأقوال » الموجود نسخته فى تبريز عند الميرزا عبدالحسين الأمينى التبريزى فانّه بخطّ فضل العباسى المذكور ، كتبه فى النجف . فرغ من كتابة جزءه الأوّل ١٠١٧ ومن الجزء الثانى ١٠١٨ وكتبه برسم شيخه وابن عمه صالح بن الحسن بن الفضل بن فيّاض بن أحمد بن الفضل العباسى الذى سرّد نسبه بخطه كذلك فى نسخة من « التهذيب » عند قاسم محيي الدين فى النجف . والفضل هذا مجاز من عبد النبى الجزائرى (م ١٠٢١) وصالح مجاز من البهائى (م ١٠٣٠) . وترجمناه فى « مصفى المقال ـ ص ٥٠٥ ـ ٥٠٦ » .

يوسف الشيرازى : قوام الدين بن الحسن المعروف بقاضى بغداد ، نزيل بلاد الروم والمتوفى ٩٢٢ ترجم فى « الشقايق النعمانية » [1] وذكر أنّه كان من بلاد العجم مدينة شيراز وارتحل الى بلاد الروم ورحّب قدمه السلطان بايزيد (م ٩١٨) وأعطاه إحدى المدارس الثمان إلى أن توفى بعد السلطان بايزيد ، أوائل دولة السلطان سليم ، وكان شريفاً عالماً صالحا متشرعاً ذا هيبة ووقار ، ثم ذكر بعض تصانيفه « شرح التجريد » تأليف الخواجه نصير الدين وشرح نهج البلاغة (ذ ١٤ ق ٢٠٠٥) وكتاب جامع فى مقدمات التفسير و رسائل وحواش الا أنها ضاعت بعد موته لصغر اولاده انتهى ملخصاً . وذكر فى « كشف الظنون »

---

١ ـ تصنيف المولى احمد بن مصطفى طا شكبرى زاده (م ٩٦٨) معاصر السلطان سليمان العثمانى . (م ٩٧٤) وتم تأليفه ٩٦٥ . والمطبوع بهامش تاريخ ابن خلكان ١ : ٣٥٣ .

شرحه للتجريد وذكر والده الحسن وتأريخه ٩٢٢ ولم يذكر والده وتاريخه فى «الشقايق» .

يوسف القناقوى : ابن فياض ابن محمد بن يوسف الأحمر القناقوى . كتب بخطّه «نكت الارشاد» الموسوم «غاية المراد» (ذ ١٦ : ١٧) للشهيد وفرغ منه ٩٨٠ وذكر فى آخره أنّه تلميذ طاهر بن محمد ناصر بن الحسين بن ولى الدين . والنسخة موجودة فى كتب بيت الصافى بالنجف . ولعلّه بقى الى الحادية عشرة . ومرّ أستاده طاهر وذكرته أيضاً فى الحادية عشرة بالظاء المعجمة .

يوسف الهروى : الحكيم بن محمد بن يوسف من أطباء السلطان محمد بابرشاه (م ٩٣٧) له «جامع الفوائد» (ذ ٥ ق ٢٦٥) فرغ منه ٩١٧ و «فوائد الأخيار» واسمه تأريخه (= ٩١٣) (ذ ١٦ : ٣٦٣) . ذكرنا أحواله وتأليفاته فى ذ ٩ ق ٨٤٨٣ بتخلّصه الشعرى «يوسفى» فله عدة منظومات طبّية .

يوسفى : يوسف الهروى ...

فهرس آثار المترجمين *

---

* أخرجها سبط المؤلف ابراهيم ذاكر.

جدول الاخطاء

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٣	١٧	بابنته	بابنة
٧	٤	٩٩٨	٩٩٧
٩	٣	١٠٣١	١٠٣٠
١٣	٨	بتذكرة	تذكرة
١٩	١٤	لدايوان	لديوان
٣٣	١١	مكتبته	مكتبة
٣٣	١١	أخوى	أخرى
٣٣	١٢	فتم	فتمم
٣٣	١٣	الأميرالمؤمنين	(أميرالمؤمنين)
٣٣	١٤	ج ٦	الذريعة ج ٦
٣٤	١	احتمال	احتمل
٣٤	٥	اليهات	الالهيات
٣٥	٩	تلامينه	تلاميذ
٣٥	١٢	صهد	صهر
٣٥	الاخير	الشهر	الشهر كانى
٣٦	١	كما فى	(زائد)
٣٦	٢	فيضهر	فيظهر
٣٦	٣	اجازيه تلميذه	إجازته لتلميذه

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٣٦	٥	اساوة	السّادة
٣٦	٥	دعى	دعا
٣٦	٥	فينطهر	فيظهر
٣٦	٧	ه فى جاه	ة جاه فى
٣٦	٨	لو فى	توفى
٣٧	الاخير	عنه	عند
٣٨	١٧	لأمة	لأنه
٣٨	١٨	يأتن	يأتى
٣٨	١٩	للولى	للمولى
٣٩	٢	فضيلة	فضله
٣٩	١١	عام فى ٩١١ سنة	فى عام ٩١١
٣٩	١٥	ذكرها ق	ذكرنا
٣٩	١٥	ايضاء	الضياء
٤٠	٦	حاشيه	حاشية
٤٠	٦	٨	٦٨
٤٠	١٢	نملكك	تملكك
٤٠	١٥	وفتها اطبة	وقفها لطلبة
٤٠	١٦	للشهيد	بمشهد
٤٠	١٦	المعروفه	المعروفة
٤٠	١٦	تولبة	توليـة
٤٠	١٧	اشهرت	اشتهرت
٤٠	١٧	امام	المولى
٤٠	١٩	بيات	نبّات
٤٠	٢٠	المرقية	المرتبة
٤٠	٢١	خاتمه	وخاتمة

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٤١	٥	صى	ص
٤١	٦	فطب	قطب
٤١	١٣	با الخاء	بالخاء
٤٢	١	الصلا ارة	الصدارة
٤٢	٣	قدر	قد
٤٢	٤	عندة	عنده
٤٢	١٠	اقرى	أخرى
٤٢	١٠	تقريط	تقريظ
٤٢	٢٠	امل	أقل
٤٣	٩	للحقق	للمحقق
٤٣	١١	الحسين	الحسن
٤٣	١٣	أبناء	أثناء
٤٤	٢	معنى	مضى
٤٤	٩	للحقق	للمحقق
٤٤	١٢	فينطهر	فيظهر
٤٤	١٤	بععنى	بمعنى
٤٥	٨	يأق	يأتى
٤٥	١٠	المعاقلات	المعاملات
٤٥	الاخير	القضاء	لقضاء
٤٦	١٢	التوفى	التونى
٤٦	١٩	فى	رأيت فى
٤٦	١٩	للامة	للعلامة
٤٧	٦	وصفه فى الرياض (← ذ ١ : ١٢٧ : ٩)	(← ذ ١ : ١٢٧ : ٩) وصفه فى الرياض

الصحيح	الغلط	السطر	الصفحة
الكلمات	الكمات	١٠	٤٧
رسالته	رسالتة	١٥	٤٧
الترجمة	الترجمه	١٨	٤٧
ألفية	الفيته	١٩	٤٧
عليًّا	عليها	٢٠	٤٧
كانا	كمانا	٢٠	٤٧
عشرة	عشره	٢١	٤٧
لصاحب	بصاحب	٢	٤٨
حسن بن	حسن	١١	٤٨
الحميد	الجميد	١١	٤٨
ظله	طله	١٤	٤٨
الأخيار	الأخبار	١٧	٤٨
الغرى	العزى	١٨	٤٨
رقم	قر	٢٠	٤٨
مدح فيه « مشارق	« مشارق	٩	٥٢
عرمة .. ٩٩٨	عرفة ... ٩٩٥	١٣	٥٢
العسقلانى	العسقنلاى	٦	٥٣
الرسالة	الرساله	١٧	٥٦
عشر	وعشر	٢١	٥٦
فصاحبى	فصاحى	٢١	٦٣
شوال	شول	٧	٦٥
العقود	العقو	٦	٦٨
٩٨٤	٩٨٠	١٩	٧١
ظهير	ظيهر	١٠	٧٦

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٨٠	٦	سنة فى	فى سنة
٨٧	١٤	لوجه	لوجهه
٩١	٦	٤٤٢	٤٦٢
٩٤	٦	السربينى	السرقينى
٩٦	٤	صحيفه	صحيفة
١٠٢	٤	—	← ص ١٨٨
١٠٩	١٧	لبو	ابو
١١٢	٩	الخضرى	الخفرى
١٢٠	٩	ابن الميز	الميز
١٢١	٧	محمـد	محمد باقر
١٢٣	٢١	العدلة	العدالة
١٢٦	١٧	—	← ص ٢٢٤
١٥٤	١٢	نظ م	نظام
〃	〃	الجغتد	الجغتا
١٦١	٩	حسين	حين
١٧٠	٩	على محمد اليمينى ابن	على اليمنى : محمد بن
١٧٦	١٣	—	راجع مخدوم (ص٢٤٥)
١٨٤	١٤	اغر	اعز
١٨٨	١٢	٩٨٠	٩٨٤
١٨٩	٢٥	—	راجع ص ٢٦٠
٢١٣	١٠	لله	الله
٢٢١	١٩	أيضاً	(زائد)
٢٢٤	١٤	شهيد	شهـد